

يعني

تفسيرسورة الفائحى

مولانا ابوالكلام آزاد مرحوم

ئاشر

# فهرسس

	•
10	(۱) مورت کی انم یت اورخصوصیات
16	موره فالخرمي دمن عنى كے تمام تفاصد كا خلاصة موجود بيے
10	دين تي كا ما حصل
19	موده فانتحر کے اسلوب بیان
41	دين جي کي جها ت
۲۲	(٢) المحمد والله
2	مر. ا
13	النُّد
49	رس) مُرِبِ الْعَالِمُينَ
7"	نظم ربرت
٣٣	بانی کی تخشش وقعیم کا نظام
۲۴	تقديرامشيد
44	منامرجيات
۳٦	نظام بيينتي
47	نظام روتبيت كى وحديث
M	ربورتيت معنوى
44	تقدير

محنیب این جب بمی وحی النی کی جمت نموداد برد تی بست نواس لیے یہ نہیں کیا ہے کہ انسان کو نئی نئی النی بسکھا دی بروں ، کیو کہ قدارتی کے بایسے یہ کوئی انوکی بات سکھائی ہی نہیں جاسکتی ۔ اس کا کام صرف یہ رہا ہے کہ انسان کے وجدانی عقائد کو ملے داعز ان کی کی کہ میمک تعبیر بتاد ہے ۔ اور یہی سورة فائح کی خصوطیت ہے۔ اِس صورة نے ذع انسانی کے دجدانی شخص دانت ایک البی تقریب سنوا دو بیتے کہ برعفیدہ ، برفیکر ، ہر جذبہ ابنی شکل دفوعیت بی تودا میں کہ برگیا اور چو کھ بی توجیب میں ایک اِنسان داست بازی کے ساتھ عور کرے کا بے اختیاد میں ایک اِنسان داست بازی کے ساتھ عور کرے کا بے اختیاد میک ایک اِنسان داس کا ہراول اور ہر لفظ اِس کے دل دو ماغ کی تدرتی آواذ ہے۔

214

96	تدريجا واحهال
9^	اصطلاح قرآنی میں امبل
99	بمكويم
J	تاخراجل
1	تدریج وامهال احیاتی اوربرائی دونوں کے گئے ہے
1-1	تسكين حيات
1-1	زندكى كم مختيل بركاوسي
1-1	مشغرلت اورانهاك
1.4	مالات تمنا دست بي مكن زنرگى كى دل سنگى اور مركوى مست كه كئے ہے
1.4	اشار ومناظر كالختلاف وتمزع اورسكين جات
1-1	اختلاف ليل ونهار
1- 4	دن كى خىلف حالتيس اور رات كى مخلف مزلس
1-4	حيرانات كانتلاب
1-4	نإنات
1-6	جا دارت المجادات
1-4	ہر جمزے دودو ہونے کا قانون
<b>!-</b> ^	مردادرمورت
1.^	نسب اورمبر
1-9	معدرهما درخا ندانى ملقدى تشكيل
11 -	ايام حيات كاتغيره تنوع
411	زمنيت وتفاخره مال ومتاع ال واولاد

40	ہرایت
40	بمایت دمیال
44	بالميت وسموس
(*4	برامين قرآنيه كاميدوات دللل
<b>(</b> <4	وعوست نعقل
۵-	تخليق بالحق
4	مبديراستدلال
م	بريان ربيت
44	نظم ربرتبت سے توجید پراستدلال
<b>بال</b> ر	نظام ربوبت سے وی ورسالت کی منرورت براسدال
46	نظام ربوبت سے وجودِمعا دیرات دلال
4	م الْتَحُمْنِ الرَّحِبِمُ
45	رجمت تعریف با
48	تعمیر دخین کانات رحمت الہی کا نتیجہ ہے
4	افادهٔ فیضانِ فطرت روزه
^>	کائنات کی تخریب بھی تعمیر کے لئے ہے۔
*6	جمال فطرت
^^	بلبل كي نغمه خي اورزاغ ورغن كاشور وغوغا ن سرسه و در اسران و در
~9	فطرت کی صن افروز بال اور حمیت الہی کی نعیشش
4 -	قدیت کاخ درُوسامانِ راحت وسروداو رانسان کی ناشکری کرور
4 (4	جماکی معنوی تنب انت
94	يقاء الفع

	قرآن کی وه تمام آیات جن می نظم و کفرکے کئے فلاح و کا میابی کی نغی
Ira	کی گئی ہے۔ او تمتیم او تمتیم
149	
179	متضابالتي اوراقوام وجماعات
14-	متطابالتي مسكاماعي ففاذم بهي مديج واجهال اور اجل بيد
wr	انغراوی زندگی ا درجها زارتِ دُنیوی
۳۳	معنوى قوانين كالهبت اورتربه وانابت
تهما	دحنتِ البِي ا ودمغ فرت وخبشش كى دسعت و فرادا نى
هسرا	ماسلامی عفا تدکا دین تعتورا ورومن
ird	خدا وراس کے بندول کا رشتہ محبت کا رشتہ ہے
124	بونداس فحبت كرنا بسالس ماست کاس کے بندوں سے بت کرے
11-	اعلل دعبا واست ا وراخلاق وتفاتل
120	قرآن سرتا سربعب الملی کا پیام ہے۔
124	معين احادميث إب
ir q	مقام انسانيت أورصفات الهي سيخلق وترشبه
١٨٠	احكام وخزاكتي
البد	المجل اور قرآن
سهما	دعوب ميح اوردنيا كى حقيقت فراموشى
144	دعوت میج اوردنیا کی حقیقت فراموشی معضرت میج کی تعلیم کوفطرت انسانی کیفلات مجنبة تفرق بین الرسل ہے۔ معرف میں کہ میں ا
140	وحورت مي في فيفت
١٢٦	مواعظميح كم ما ذات كرتشر كي وتقيقت مجولينا منحت على سب

111	اختلاب معيشت اورتزاح ميات
IIY	بمريان ففل ورحمت
الر	موزونيت وناسب
االر	تسویر در
110	القائِن
<b>P11</b>	وحمنت سيمعا ديراكم ستدلال
114	رحمت سے وحی و تنزل کی منرورت برا شدلال
1/~	النانى اعمال كے معنوى فوائين برديمت سے اندلال اور بھاء انفع"
119	متی اور باطل
14.	قانون قضاء بالحق
( <b>Y</b> )	دحی و تنزیل بھی المحق ہے۔
ITT	قرآن كاصطلاح مير "الحق
IFF	نزاع می و باطل دار :
122	النُّدى شہادیت
IFF	"تضاء بالنق" ما دیات اورمعنویات کا عالمگیرقانون ہے
ITT	"أَتْنَظَارٌ اوْرْزُرُصِيّ " أَتَنْظَارٌ اوْرْزُرُصِيّ ترويد الموريد ليريد الموريد ال
144	قضام بالحق اور تدریج وامهال
146	
110	توانین فطرت کا معیا را ذفات
144	الشعجال بالعدائب
111	ٱلْعَا فِتِ مُ لِلْمُتَّامِدِينَ

149	برعلى كم المصرّا ن كم احتيارات المور
141	وآن ادرمغاست الني كالصور
	رون المدائي تعتور افسان کا ابتداکی تعتور
141	<del>-</del>
147	انميوس مسرى كم لنظريضًا ورا رّنفاكی غربب
144	مزمهب ارتفاء كاخاتمه اورنها ندمهل كم تحقیقات
10- 4	آمشر لميا اورجزائر كيخفي تبأس ادرم كمقديم ترين أمادى مديد تحقيقات
1~1	دمبع فرات کی وا دیران کی تدمیم آبادیان اور خداکی مستی کا توجیدی تعتور
IAI	موسنجوادوكا خداست وامدا ولن
IAY	اللدكى ليكانه اوران ديمي سستى كاتديم سامى تصتور
Int	انسان کی بہلی راہ ہوا بہت کی تھی سکراہی لیدکوآئی
1~(*	دىنى نوشتوں كى شہا دىت اورقرآن كا علان
	ا دُنقائی نظریہ خواکی مہتی کے اعتقادیس ہنیں گھراس کے صفانت )
100	كے تعتوات كے مطا لعربى مدورتيا ہے
100	معتبل انسانی کی درما ندگی اورصغانتِ الہٰی کی متورست آرائی
127	ارتقاء تعتور كے نقاطِ ثلاثه
126	انسان کا تعتق رمنعات قہر ہے کے ناٹزات سے کیوں شروع ہوا
	فطرت سیصلمی مظامیری قهر وایی اورائیجابی مظامیرکاحن دیجال، انسان
100	پرخینتگی سے پہلے وشدت طاری ہوتی
129	بالكخرمنعات دعمت وحمل كاكشتمال
109	كلمور قرآن كمے وقت دنیا کے عام تصورات مینی تعمر
191	للنوتندوا وركنكب نوزي كأتعيم
198	مبين كالحمنى تعتور

15%	اعللاانساني مي امل حمت وحبت سع ندكر تعزيروا نتقام
K4	معل اور عامل بس انتياز
149	مرمض اورمرلفني
10.	كنا بول سے نفرت كرو كمركنها دول بردم كرد-
161	قران اورگنبگاربندول کے کئے صدائے تنرلیب ورحمت
IDY	اصلًا انجبل ورقرآن كى تعليم مي كوتى اختلامت نېبى
100	قرآن کے زواجر وقوارع
اهدا	كغرفحض اور كمقرجارمانه
IDA	، - كملِكِ كَوْمِ اللِّي يُن
Ian	اَلْبِينَ
100	دبن كم لفظ في جزاك حقيقت واضح كردى
109	مجا زات عل كامعاملهمي ونباكے عالم كيرة افرن نطرت كا الجب كوش ہے۔
14.	حى طرح ماديات بين نواص و تا رنج مي اسى طرح مبنويات بين بي .
178	اصطلاح قرآنی مین کسیت
144	مَنْ عَلِ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ اَسَاءُ فَعَلَيْهُمَا
140	اكبيت يمنعنى فانون ونرمب
170	طلِكِ بُومِ إلى يَن مِن عوالت البي كااعلان
177	کارخانه منی کے تین معنوی عناص ربوتبیت رجمت، معالمت
177	تعبرو تحببن كم عالى دراصل مدل وتوازن كالمبيجري
14~	ومنع ميزان
149	اعمال انسانی کا عدل وقسط پرمینی مونا قرآن کی اصطلاح بین عمل صابح تہے

160	کوین وجود کے مراتب الملیہ
rpe	برایت کمابتدائی تین مرتب
r(^^	برم تبر بایت ایسه خاص مست کے داہنائی ہیں کوسک
169	برم تبر بدایت ابن تعیم در گرانی می بالا ترم تبر بدایت کا تحادی
10.	بدایت نطرت کا چوتھا مرتبہ
701	اَنْهُ رَفِّي اللَّهِ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال
rap	وصدت دین کی اصل تحلیم اوز فران تعمیم دین کی متبقیت اور قرآن کی تعریجات دین کی متبقیت اور قرآن کی تعریجات
100	دين كى حقيقت اور قرآن كى تفريجات
Lok	جميست بشرى كما بتعاثى وحديث بيمان تلاه فسعا وربرايت وحى كاظهور
766	عموم مرات
4 64	نبران نسك بتدائ عبدا ودخدا كدرمول
164	علیا الی اورایشت رسل
104	لعبض دمولمك كا ذكرك كيا اولمعن كانهيس كياكيا
406	بدشارقوم اوربدشاريول
	ہوایت میشراکی۔ بی ری اوروہ ایمان اور عمل معالمے کی ؟ دیں تریک مراکع میں
406	د موت کے سوانچے نہ عتی
	دولت می ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم
YDA	سے کینے کی تعلیم ہی
	تران کی تخدی کداس حتیقت کے خلاف کوئی خیبی تعلیم کے اس حقیقت کے خلاف کوئی خیبی تعلیم کے اس کا
109	المراكب ين ين ين عن المال المالية الما
<b>۲4-</b>	تنم مقترس کتابوں کی باہم دگرتعدیق اصلاس شعبے قرآن کا استدلال
	T .

192	۷ - مبعوشانی تعتور
196	اوبا نی شرکا توصیی اورومرہ الوم دی تعسّ
<b>Y- Y</b>	تتمنى غرمبب ادراس سكقعتودات
Y- 4	۳ - ایرانی مجرسی تعتور
Y- 4	مزوكيت
Y-A	م - بہودی تعتور
r-9	۵-مسیحی تفتور
rı •	فلاسفهيزنان واسكندريكا تصتور
414	اسكندربه كاخربه افلالحول مبديد
417	قرآنی تعقیر
414	ا- تىزىيىدى كمىل
441	"منزبيه اوتعطيل كافرق
447	أربأى ادرسامي نقطه خيأل كاختوت
444	محكمات اورمشابهات
774	اوبانی شدکامرتبه، اطلاق اورمرتبهشخیص
rr9	۷-مىغات دىمبلل
441	۳۰ اشتراکی تعورات کا کلی انسداد
rpp	ترجيدني الصنعات
44.4	مفام نبویت کی مدبندی
242	م سعام اورخواص وونوں کے ہے ایک تعتبد
449	٧- إغيرنًا المصِّولَطِ المُستَعِبِيمَ

rai	برسيهاصطباغ
701	قاون عل ا
YAY	قرآن کی دیویت
	سبنک کمیاں تعدیق اورسب کے متغتہ دین کی بیروی)
12 T	اس دمویت کا اصل الامول ہے۔
rage	تغريق بين المركل
400	خداک سچائی اس کی عالمگیر خشش ہے
	دا بي مردن دوېي -ايان کى بېرى کەمىب کومانۇ)
449	انكاركى يرسعكمسب كايكسى اكميسكانكا ركروو
	جب سب اكب خلاك برستادي الديمب كوايت ابنعل)
444	کے مطابق نتیجہ متا ہے تو مجردین کے نام پرنزاع کیوں ہو۔
Yaa	تران کا بیروان فربب سے مطابہ
r4•	اصطعرح قرآنى مين المعرومين الادالمنكر
+91	مُ اَلْتِ يَن الْتَسْبِيمَ الْمُرْفَطِرِت النَّدَهُ
<b>141</b>	م الاسلام م
<b>190</b>	غران اوماس کے مخالفوں میں نیا ونزاع
	پیروان خابهب کی مخالین اس سلطے دیتی کی حجیلاتا)
*44	كيول سِيء ببكساس سنة كرجم للا تاكيول نهير ؟
494	نین اصول جوفران اوراس کے مخالفوں میں بلدنز اع ہوئے
<b>79</b> ~	خلاصًه بن من المام
۴ - ۱	صراط مستقتم

كلية بن احداكشرع	741
ادبان کا اختلات	741
اختلات دین می بنسی بما فترع و نهاج می بوا ا در با گزیر تنا	ryr
تخولي تبله كامعامله اورقرأن كالملاي حقيقت	pyp
وان كرنزديك دين كاحقاد وعلى كامل باتب كياكيا بي ؟	446
خواکی حکمت اسی کی مفتفی موکی کراختل دن اکن المهور میں آئے۔	249
بیروان فرمب نے دینک وصرت مبلای اور شرع <sub>ک</sub>	
ك اختلات كربتا دنزاع بناليا	740
تنتع اودخرتب كي كمرابي اورتجد بددعوت كي ضرورت	***
كثيني اور نخرب كاختيت	PY 4
اس بارسے میں دیورت قرآنی کی تین مہامت	74.
يبوديت اورنعانيت كي كروه بندى اوراس كارد	74.
سچائی اصلامب کے باس ہے گرھاؤمیب نے کھودی ہے	454
عبادت کا ہوں میں تفرقہ	764
بهودی اینے آپ کونجان یا فتہ است مجھتے تھے	
ادر کھتے تھے دونے کا آگ ہم پر حام کردی گئے ہے	460
تافزنِ منی ست کا اعلانِ عام	764
بهودى مجقة تقے فیرند بہب مالوں کے ساتھ معا ملت ک	
یں دیا تداری منروری نہیں قرآن کا اس کا انکار	74.4
مخرت ابراميم كى شخصبت سے استشہاد	744
اصل دین ومدست وانوت مصد که نفرقه ومنافرت	۲۸۰
مل دین ومدست والوت هست ند که نفر قه وممافرات	YA -

## بثم للنواكم فالتحيي

## سورت كي ميت ورضومتا

يرقرآن كى مب سے بھی سورت ہے اس سے فابقة انكِناب كے نام سے بكارى

بوات زيادها بم مرتى ب قدرتى طور يرسلى ا ودغا يال مجكه با تى ب رسورت تران کی تما م سود توں میں خاص ام بیت رکھتی منی اس سے تعدی کھر میراس کی موذوں جگہ وان كه بيد صفح بى مع قرار باى - جنائج خود قران نداس كاذكرا يع نغلو مى كيلب سمس سے اس کی ام بیت کا بیٹرمیت کے

اسدسغيرا بروانعه جسكه بمهفتهي مات دبرائي جاف والي جزي مطا فراكس العقرآن عظيم- ولت التكينك سبعث امِن أنشارن كانشؤات ألعظيهط (46:14)

احادیث دا تارسے بربات تابت برمی سے کہ اس آیت بی مساست دہرائی بان دالی جزون سیمنفسردہی سورت ہے کیوکہ برمات آ یوں کا عجوعہ ہے ا ورسمیند نمازیس در رائی ماتی ہے - یہی وج ہے کہ اس سورت کوالسبع المشانی بھی کہتے ہیں۔ کے مکشید امجے منور پرملاخط فرماً ہیں۔

الكفنوب عكيم غراصا كفاكسين
قرآن كي قعمص اور استقراء تاريخي
سمعية فالتحدكي تعليمي توج

اساس المقوان کے معنی میں قرآن کی بنیا وسالکافیہ کے معنی میں البری جزیر کفایت کرنے والی مو السکنز فزان کو کہتے ہیں -

علاده بری ایک سے ذیا دہ حدثین توجود بی جن سے معلوم ہو تاہے کہ اکسس سورت کے یہ اوصاف عہد بنوت میں عام طور پڑھ ہود تھے ۔ ایک حدیث بیں ہے کہ اس کے اس خفرت دمی الندعلیہ دیلم نے ابی بن کعیب کویہ مورت تھین کی اور ذرا یا اس کے مثل کری مورت بھیں ۔ ایک ڈوٹٹری دوایت بیں اسٹے سب سے بڑی سورت "اولا مثل کری مورت "اولا میں سے بہتر موریت " اولا میں سے بہتر موریت " بھی فرایا ہے ۔

موره فاتح بن دین تی کتام این انجاس سورت کے مطاب پر نظر النظری یہ بات مقاصد کا خلاصہ مرجودہ اسلام ہوجاتی ہے کہ اس بی اور فرآن کے بقیۃ تصفی بن اجمالی اور تفاین کی مام سور نوں بی دین تن کے اجمالی اور تفصیل کا ساتعلی بیدا ہوگیا ہے۔ لینی قرآن کی نمام سور نوں بی دین تن کے بور مقاصد بر نفصیل بیان کئے گئے ہیں۔ سورہ فاستح میں انہی کا برشکل اجمالی بیان موجود ہے۔ مرف اس سورت کے مطالب خور نازی مقاصد معلوم کرے دمن نین کرے ، جب بھی وہ دین جی اور خوا کیستی کے بنیادی مقاصد معلوم کرے دمن نین کی تم آن کی تمام تفصیلات کا مصل ہے۔

علاه ازیرجب اس بها برخورکیا جائے کہ مورت کا بیرایہ دعائیہ ہے ادر اسے روزان مبادت کا ایک اندی جزوقوار دیا گیاہے تواس کی به خصوصبت اور اسے روزان مبادت کا ایک باذی جزوقوار دیا گیاہے تواس کی به خصوصبت اور زیادہ نمایاں مبانی ہے اور واضح مجرجا تلہے کہ اس ایجال وتفصیل میں بہت بڑی مصلم ت پرنیدہ منی ومقد دیر نما کہ قرآن کے مفصل بیانات کا ایک مختصرا در ربید حا

ا ابسبد برمعلی کی دوایت برجس کی نخریج پہلے مائے بیس گذر می ہے۔ اسے اعظم عسودة دا اسے اعظم عسودة دا اسے اعظم عسودة دمرس فرایا ہے اورمندکی دوایت این مابر بس انجہ بکر کا نفظ ہے۔ ۱۲

امادیث وآنادیں اس کے دورے نام بی آئے ہی جنسے اس کی ضومتیات کا پترمیتلہے۔ مثلاً امّ الغرآن، المکا فیہ ، اکثر، اساس القرآن لیے

عربی مین ام کا اطلاق تمام الیسی چیزول پر مجرتا ہے ہوا کی۔ طرح کی جامعیت
رکمتی ہوں بابہت سی چیزول میں مقدم اور فا بال ہوں۔ یا پھر کوئی الیسی اوپر کی چیزیو
جس کے نیچے اس کے بہت سے توابع ہوں چیا نچر کرکے دیمیا فی جسے کواتم الزاس
کے نیچے جس ہونی ہے۔ کہ کو اُمّ القری کہتے ہیں کیو کہ خانہ کعبدا ورج کی دچر سے
عرب کی تام آبادیوں کے جسے ہونے کی جگہ تیں۔ بس اس سورت کواتم القرآن کے
عرب کی تام آبادیوں کے جسے ہونے کی جگہ تیں۔ بس اس سورت کواتم القرآن کے
کا مطلب یہ جوا کہ یہ ایک سورت ہے جس میں مطالب تر آفی کی جا صحیت اور
مرکز بہت ہے یا جوقرآن کی عام سورقوں میں اپنی فا یاں ا ورمقدم جگہ رکھتی ہے۔
مرکز بہت ہے یا جوقرآن کی عام سورقوں میں اپنی فا یاں ا ورمقدم جگہ رکھتی ہے۔
مرکز بہت ہے یا جوقرآن کی عام سورقوں میں اپنی فا یاں ا ورمقدم جگہ رکھتی ہے۔
مرکز بہت ہے والے میڈرشت

سه ۱۱ م م کاری اور اصحاب سن نے الجرمید بن کمنی سے دوایت کہ سے للمعد بیٹھ د ب العالمین عی المسبع المثانی والغرآن العظیم السندی او ت بیت اور امام مالک، تغین اور ما کم ہنے الو ہریوہ سے دوایت کی ہے کہ کم مفرت رصعی ہنے ابی بن کھی کومورہ فا کری کھیں کی اور میں کم ہنے الو ہری ہے سے دوایت کی ہے کہ کم مفرت کرن ، معزت بان مورک ابن و این مورک ابن و این مورک ہے دوایت کی ہے کہ المسبع المشانی فاقت المسکت اسب بن صود کی اناو منتقلع ہے دیک ابن مورک ہے ۔ ابن کے علاوہ انمی منتقلع ہے دیک ابن مورک ہے ۔ ابن کے علاوہ انمی منتقلع ہے دیک ابن مورک ہے ۔ ابن کے علاوہ انمی منتقلع ہے دیک ابن میں مورک ہے ۔ اس کے علاوہ انمی منتقلع ہے دیک ابن میں مورک ہے ۔ اس کے علاوہ انمی منتقلع ہے دیک ابن میں مورک ہے ۔ اس کے علاوہ انمی مورک ہے ۔ ما فلا این جر نے لمتح ابن میں مورک ہے ۔ ما فلا این جر نے لمتح ابن میں مورک ہے ۔ ما فلا این جر نے لمتح ابن میں مورک ہے ۔ ما فلا این جر نے لمتح ابن میں مورک ہے ۔ ما فلا این جر نے لمتح ابن مورک ہے ۔ ما فلا این جر نے لمتح ابن الفیر مبد موفی ۱۲ المیں ادل

حاشبهم فی دهن است می بخاری ، بوطاه ابرداژد کابن اجراو در سندی به اختلاب الفاظه اس معنون ک رعایا ت مربودین ۱۷ م معاد کا یقین ایجنی انسان کی زندگی اس دنیا بین ختم نہیں ہوجا تی - اس کے بعد بھی زندگی ہے اور جزا کا معاطر پیش آ نے والا ہے۔

م - فلاح وسعاویت کی داده اوراس کی بیجان

مورهٔ فالتحرکا اسلوب بیان اب فورگرو، ان یا نون کا خلاصداس مورن یم کس خوبی کے ساتھ جمع کردیا گیا ہے۔ اکب طرف زیادہ سے زیا دہ مختصر، حقیٰ کہ گئے ہوئے المقافل ہی دوسری طرف الیے جمچے شکے الفاظ کران کے معانی سے پرری وضاحت اوردِل نشین بیدا ہرگئی ہے۔ ساتھ ہی نہا بیت سیدھاسا وابیان ہے

كسى طرح كابيع وغمنيس كسى طرح كا الجادئ نيس-

یہات یا درکھنی جا ہیئے کر دنیا میں ہر جیز خبنی زیادہ حقیقت سے قریب ہو جہد اتنی ہی زیادہ حقیقت سے قریب ہو جہد اتنی ہی زیادہ ہم اور دل نشین بھی ہم تی ہے۔ اتنی ہی زیادہ ہم اور دل نشین بھی ہم تی ہے۔ انجا وجس قدر بھی پیدا ہم تا ہے بناولی اور تکنف سے بیدا ہم تا ہے۔ اس جو بات ہی اور تعقیق ہوگی ، مزودی ہے کہ روتکنف سے بیدا ہم تا ہے۔ اس جو بات ہی اور تعقیق ہوگی ، مزودی ہے کہ سیدی سادی اور دل نشین بھی ہو۔ ول نفین کی انہا یہ ہے کر جب کہی کوئی اللیمی بات تب رہ دوہ اس بات تب رہ دوہ اس طرع ہمول کر سائے ہی ایک شا الم نے مول کر سائے ہی ہوئی بات علی داروہ کے ایک شا الم نے اس حقیقت کی طرف اثنا رہ کیا ہے۔ اس حقیقت کی طرف اثنا رہ کیا ہے۔

د کمینا تقریر کی ندّت کربواس نے کہا میں نے یہ جا ناکہ گریا یہ می تیرول میں

اسب خورکرو کرجہاں مک انسان کی خدا برستی اورخدا برستی کے معتورات کالمنتی میں سے اس سے ذیادہ سیعی سادی باتیں اور کبا مرسکتی ہیں جو اس سورت بیں بیان کی میں سے دیادہ سیعی سادی باتیں اور کبا مرسکتی ہیں جو اس سورسکتا ہے۔سات محکی ہیں ۔ اور پھراس سے ذیادہ سہل اور دول نشین اسلوب بیان کیا ہوسکتا ہے۔سات

ساده فلاصمي بوجع برض بآسانى ذبن نشين كمداد ربير مبيشه ابنى دعاد لاموم ادرا یں دہراتا ہے۔ یہ اس کی دنی زندگی کا دستورالعمل ، خلابرسی کے مقا مرکا خلاصہ اور رومانی تصورات کانصب العبن بوگا - بہی وجب کے فرآن نے اس مودمت کا ذکر كرتے ہوئے سُنعاً مِن النَّانِي كم كراس كى خصوصيت كى طرف ا شاره كرديا بعنى مجديث دمرا شے مبنے اورورور در کھنے ہی میں ان کے نزول کی مکست پوشیدہ ہے۔ کوئی تنخص كتنابى نادان اوراك برهم ولكين ان بارسطرول كا يا وكرلينا اوران كالمسييط ما ده مطلب سمج لنبا اس کے لئے کوئی د شوارنہیں ہوسکتا ۔ اگرا کمیب اندان اس زیا دہ قرآن یں سے کچے نہ چڑھ سکا حبب ہی اس نے دینِ می کا بنیادی سبتی مال کرلیا ۔ ہی وجہ ہسے کہ ہمرالمان کے سلے اس مولات کا سکھنا اور پڑھنا ناگز ہر ہُوا اور غازكى دعا اس كے سوانه موسى لاَ مَلاةُ إِلاَ بِعَانِعَةِ الْكِتَاب وصحيى، اوراسى على معابر كوامم است سور والعسلاة كام سع بكارت تق عفى دو مورب من کے بغیر نما زنہیں ٹڑھی ماسکتی۔ ایک انسان اس سے زیادہ قرآن بیسسے حس قدر بيسط اورسيم مزيد مونت ويعيرت كا ذريع مركا مكن اس سے كم كوئى جيزين موسكتي -

دین تی کا مصل این تی کا تمام ترما مسل کیا ہے ہمی تقدینورکیا جائےگا ان جاریا تھا میں تاریخ درکیا جائےگا ان جاریا تھا میں مدرسے گا۔

۱- خداکی صفات کا کھیک کھیک تعبور: اس سے کرانسان کوخدا پرسٹی کی داہ میں جس توریٹوکریں تکی میں صفائت ہی کے تعتوریس مکی ہیں۔

۷- <u>قانون مجاندات کا اعتقاد</u>؛ بین صرطرح دنیاس برا کمی بین کا ایک ما صد اور تدنی تا نیر بسے اسی طرح انسانی اعمال کے بعی معنوی خواص اور نتائج ہیں۔ نیک عمل کا نیجرامچیا کی ہے، ترے کا برائی۔ دینے کہ عقیدہ ، ہرکی ، ہرجذبہ اپنی سعل توعیت ہیں نمودا رم گیا ۔ اور چرکہ بہتبیر میں معنیقت میں نمودا رم گیا ۔ اور چرکہ بہتبیر معنیقت مال کی بھی تعبیر ہے۔ اس سے حب کمی اکیس انسان راست بازی کے معنیقت مال کی بھی تعبیر ہے۔ اس سے حب کمی اکیس انسان راست بازی کے ساتھ اس پر خور کر رہے گا تو ہے اختیا رکی کا داس کا ہر بول اور مرفظ اس کے دل و د اغ کی تعدرتی آواز ہے۔

مجرد کیو، اگرچ انبی نوعیت میں وہ اس سے زیا وہ کیونہ ہیں ۔
دین تی کی مہمات کہ ایک خدا پرست انسان کی سیدھی سا دی وعلہ کے لین کس طرح
ائی کے برلفظ اور ہراسلوب سے دین تی کا کوئی نہ کوئی اہم مقصد واضح ہوگیا ہے۔
اورکس طرح اس کے الفاظ نہا بیت اہم معانی و حقائت کی گرانی کو رہے ہیں ۔
اور خوا کے تعتور کے بار سے بی انسان کی ایک بڑی غلطی یہ دہی ہے کہ اس کے
تصور کو مجدت کی مگر نووٹ و دسشت کی چیز نبا ایتا تھا۔ مروزہ فالتحہ کے مب سے
تصور کو مجدت کی مگر نووٹ و دسشت کی چیز نبا ایتا تھا۔ مروزہ فالتحہ کے مب سے
سے لفظ نے اس گراہی کا اذا لیکر دیا ۔

اس کی ابتدا حد کے اعتراف سے ہوتی ہے ۔ حد ثنا دھیل کو کہتے ہیں۔ لعنی انجی صفتوں کی تعریف کو کہتے ہیں۔ لعنی انجی صفتوں کی تعریف کے خور ثنار حیل اسی کی کی جاسکتی ہے حس میں نوبی وحمال میں دہوگ ہو۔ گرا تعریف کو دہوگ ہو۔ کی استور حجے نہیں ہوسکتا ۔ جو ذات محمود ہوگ وہ خو فناک بہیں ہوسکتی۔ وہ خو فناک بہیں ہوسکتی۔

سے اوراس طرح صفات الہی کی ابیب البی مکل تشبید کھینے دی ہے جوانسان کو دکر کیا دو میں اس طرح صفات الہی کی ابیب البی مکل تشبید کھینے دی ہے جوانسان کو دو میں ہے جی کی انسان میں انسان میں انسان کی نشور ارتباء کے لئے ضرورت میں اسے اوران تمام کممس وابہوں سے میفوظ کردیتی ہے جواس داہ میں اسے بیشن اسکتی ہیں۔

٧ - مَتِ الْعَالِدِينَ مِن خواكى عام گيرديوبيت كا اعتراف ب جوم فرد

عمولي عيوم في اورمراول بايخ لفطول سے زيادہ نبيس رادر مرافظ معاف اور دل شین معانی کا نگینہ ہے جواس انگو مٹی میں جڑ دیا گیاہے۔ اللہ کو مخاطب کر سکے ان صفتوں سے لیکا راگیا ہے جن کا حلوہ شب وروزانسان کے معاہرے بس آتا ربتاب، اگرچرابنی جہاست اور عفلت سے ان میں غور و مکر منبی کونا - میراس کی بندگی کا اقرار ہے۔اس کی مددگا دبرال کا اعترا ف ہے اورزندگی کی لغزسوں سے بیج کوسیدی داہ لگ ملنے کی طلب گا ری ہے۔ کوئی مشکل خیال نہیں ۔ کوئی انوكعی بات بنیں كوئی عجبب وغريب دازبني - اب كه بم بارباريه مودت برسفت رہنے ہی اورصدیوں سے اس کے مطالب نوع انسانی کے سامنے ہیں رایسا معلوم مرتا سے کہ گریا ہارے دہنی تصورات کی ایک سبت ہی معمولی سی بات ہے۔ سکین کہی معمولی بات حس وفنت مک دنیا کے سلمنے نہیں آئی معنی راس سے زیا وہ کوئی فریملوم اور نا فابل مل باست بھی مذیخی- دنیا بس حقیقت اورسیائی کی ہربات کا سی مال سے حب کے سامنے نہیں آئی معلوم ہذالبے اس سے زیا وہ مشکل بات كوئى نہيں رحب سامنے آجاتی ہے تومعلوم موٹا ہے اس سے زیا وہ معاف ا درسهل بان اوركيا موسكني سے ، عرفی نے بہي حقیقت ایک دوم سے بیزایہ میں بیان کی ہے۔

ہم نشا سندہ دازاست، دگرنہ ۔۔ ۔ اینہا ہم دازاست کے معلوم کوام سنا در تیا ہی جرب کھی وی الہٰی کی ہدایت نودار ہوئی ہے اس نے یہ نہیں کیا ہے کراف ن کوئی بانن کرنی شکی باننی سکفا دی ہول ، کیؤ کہ خدا پرستی کے با رہے ہیں کوئی ا نوکھی بات سکھائی ہی نہیں جاسکتی ۔ س کا کا م صرف یہ ریا ہے کہ انسان کے وجدانی عفائد کو معلم عمرا عشرا حث کی بھیک تعبیر تبا دے اور یہی سورہ فالتحہ کی خصوصدیت ہے معلم عمرا عشرا حث کی بھیک تعبیر تبا دے اور یہی سورہ فالتحہ کی خصوصدیت ہے مہرانی تصورات ایک الیسی تعبیر سنے سنوا د

ادربیرسی راه می امتیارندر کمتا موا وربیلی راه کا نواشمندرندمو-،۔ کیراس کے لئے ایک الیم سیری سادی اورجا نی اوجی ہوئی شاخت بتا دی رجس کا اذکان تدرتی طور بربرانسان کے اندر موجود ہے اور جیمن اکیب زسی تعربیت ہونے کی مگرا مکی موجد ومنہود سنیقت نمایاں کردیتی ہے یعنی وہ جرانعام یا ننتر گور کی را و سے ، کوئی ملک ، کوئی توم ، کوئی زمانه ، کوئی فرد مولیکن انان میشدد کیتا ہے کرزندگی کی دورامی یہاں ما فٹ موجود میں رامکی داہ كامياب انساؤل كى دا مسعد الكيب ما كام انسانول كى مس الكي واضح اورا شكارا بات کے لئے سب سے بہتر علامت یہی مرسکتی تنی کہ اس کی طروف انگلی اتھا دی ملے راس سے زیادہ کھی کہنا را یک معلوم بات کوجہول بنا و بنا تھا۔ جنانيري وجرب كاس ورب كم الله وعاكا بيرايدانتياركياكياب كيونكه أكنيم وامركا ببرايه اختياركيا جاثا تواس كى نوعيت كى سادى تا تبرما تى رستى دعائيداسلولب مين تباتلهد كربرداست بازانسان ك جرخدا برستى كى داه مين تدم الله تابعد مسائع مال كيا بمن بعد اوركيا مونى ما بينة ؛ ير كرا خدا يرستى کے نگرود میدان کا سروش سے جوا کیس کا لب صادق کی زیان بہد اختیارا لل ٹرنا '

برج بعت ، ہرقوم ، ہرمک ، ہرگوشہ وجود کے گئے ہے ا مداس کے بداعراف ان تمام نگ نظروں کا خاتمہ کر دنیا ہے جو دنیا کی نختف قوہوں اورنسوں میں پیڈ ہوگئ کمنیش اور مبرؤم ، بنی مبکہ بھے گئی منی کہ مداکی برکنیں اور سعاد نیں صرف اسی کے لئے ہیں کسی دوسری فوم کا ان میں جھتہ نہیں۔

۳- ملک یونو الست بن می الک بین کا نظر برای قانون کا اعزاف ب ادر برای قانون کا اعزاف ب ادر برا کوری می کردی می کرد بر برای این ای کردی می کرد بر برای این ای کا عفل سے تعبیر کرکے بر عتبقت واضح کردی می کرد برا انسانی اعمال کے قدرتی نتاریج و نواص بی دبیا بت بنین ہے کہ مادا کا غفلب و انسانی اعمال کے قدرتی نتا بی بیا بیا بیا بر در کیونکہ الک بی بی برا مرکا فالی می می برا در مرکا فالے میں دبیا بیا بیا بی در کیونکہ الک بی بی برا مرکا فالے میں د

ام البربیت اور در کسی لید خلاف یو مراحت کے وصف نے بھی ایستین کا کر دی رکم اگر کا کنات بی صفات رحمت وجمال کے ساتھ جہروبولل بھی اپنی نمود رکھتی ہیں ، نویہ اس لئے ہنیں کہ پروردگا ہا عالم ہیں نفسب و انتقام ہے بلکداس ہے بلکداس ہے ہونے کہ وہ عادل ہے اوراس کی مکست نے ہرچنے کئے اس کا ایک خاصہ اور نتیجہ مقرد کردیا ہے۔ مدل منافی رحمت ہیں بلکہ میں رحمت ہے۔ اس کا ایک خاصہ اور نتیجہ مقرد کردیا ہے۔ مدل منافی رحمت ہیں بلکہ میں رحمت ہیں ہی میں میں ہی ہوئی ہے۔ کہا کہ نتیجہ میں کہا دت کے لئے ہیں کہا کہ نفش کہ فی شرک کے ساتھ اِ بنا ہے کہا ہے کہ کراستعانت کا بھی ای میں یہ اور بھراس کے ساتھ اِ بنا ہے کہا تھے بیٹ کہہ کراستعانت کا بھی ای محمد کے ساتھ اِ در نشرک کی ساتھ اِ اِ بنا ہے کہا تھے بیٹ کہہ کراستعانت کا بھی ای محمد کے ساتھ وکر کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقام کر دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کے دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقصد پورے کے دیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام مقام کی کہا دیا گور کی کہا دیا گور کیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام کی کھا کے دیا گور کیا ۔ اس اسلوب بیان نے توصید کے تمام کی کے دیا گور کے دیا گور کیا کے دیا گور کیا کہ کر کے دیا گور کیا کی کے دیا گور کیا گور کیا کے دیا گور کیا گور کیا گور کیا گور کیا کے دیا گور کیا گور کے دیا گور کیا گور کے دیا گور کیا گ

۱۰- سعادت وفلاح کی راه کومیواط النمندویم لعبی سیجی راه سے تعبیر میاری سے تعبیر میاری سے تعبیر میاری سے تعبیر میاری سے زیا دہ بہترا ور فدرتی تعبیر نہیں ہوسکتی کیونکہ کوئی نہیں ہوسسیمی

اس را بین بخران نی کی سب سے بڑی گراہی یہ رہی ہے کہ اس کی نظری مصنوعات کے جدول میں مجر بھو کر وہ جائیں ۔ آ گے بڑھنے کی کوشش نہ کرتیں ۔ وہ پر دول کے نعش و زگار کو دیکھ کر بے خود موجا تا گراسس کی جبور نہ کرتا ہوس نے اپنے جالی صغب برید ول آ ویز پر دے ڈال رکھے ہیں ۔ دنیا ہیں مظاہر نظرت کی بہتش کی بنیا واسی کرتا ہ نظری سے بڑی ۔ لیس لکہ ڈی دیلیہ کا اعتراف آل جمیت کو اسی المنظری سے بڑی ۔ لیس لگہ ڈی دیلیہ کا اعتراف آل جمیت کی منعقول ہی کا ظہور ہے ۔ اسی لئے حتی کو مجال کے لئے حتینی کی صفقول ہی کا ظہور ہے ۔ اسی لئے حتی وجمال کے لئے حتینی بھی مرحت طرازی ہوگ می سخت شی وضائ کی جنوبی و کمال کے لئے حتینی بھی مرحت طرازی ہوگ ۔ خوبی و کمال کے لئے حتینی بھی مرحت طرازی ہوگ ۔ خوبی و کمال کے لئے حتینی موگا۔ صائع و خاتی ہی کے لئے نہیں ہوگا۔ صائع و خاتی ہی کے لئے نہی گا۔

عِبَادَاتُنَاشَتَى وُمُنكَ وَاحِلُ وَحُكُلُ إِلَىٰ ذَاكَ الْجُعَالِ كَيْنِبِيرُ

الله انزدل قرآن سے پہلے عربی میں اکلتہ کالفظ فدا کے کے بطور اسم وات اللہ اسم استعمل فامبیا کہ شعار جا ہمیت کے کلام سے طاہر ہے۔ لعنی مندا

#### (۲) رورور یا الحسل لک

حمد عربی می حدد کرمعنی ننایمیل کے میں ربعنی اتھی سفتیں بیان کرنے کے اگرکسی کی بری منعتبس ببان کی جائیں تو بہ حمر نہ ہوگی رحمد پر الفت لام ہے۔ یہ استغران کے لئے بھی برسکتا ہے ، مسن کے لئے بھی ۔ لیس اُلھ مُن بِللَّهِ کے معنی برم ومُص كم حروثنا من سے جو كھيا ورجب كيد هي كها جا سكنا ہے۔ دوسب الله کے لئے ہے ، کیول کم خوبیل اور کما اول بن سے جو کھیے بھی ہے ، سب اسی معے ہے اور اسی ہیں ہے۔ اور اگر صن موجود سے نوٹگا وعش کبوں نہو۔ اور اگر محود بت جده ا فروز مص ترزبان حمدوسائش كبول خاموش رسے ، المبنه ما دو معتزا عكس بنبرات محدود نما في كندازجانب مانبست حد سے سورن کی اندا کیول کی گئی جاس کھے کہ موفت الہٰی کی راہ میں انسان کا پہلا تازیری ہے۔ لعنی حب کھی ایک صادق انسان اس راہ میں قدم الخاشے گا توسب سے ہی حالت جواس کے فکرو وجدان پر ماری ہوگی وہ تدلتی طوریروہی موگی سیسے بہال تخید وسنائش سے تعبیرکیا گیا ہے۔ انسان کے کشے معرفت جی کی دا ہ کیا ہے ؟ قرآن کہتاہے رموف ایک ہی راميه اوروه يه به كركاننات خلقت بن تفكرو تدير كرم معنومات كا مطالعراست مانع مك بينجا دسك كا- اكتبذ بْنَ بَدُ كُودُنَ اللَّهَ فِيَا مَّا وَتُعَدُّدًا وَعَلَى جُنُوبِهِ وَ لَيُفَكُرُونَ فِي خَاتِي السَّلُوات وَالْاَيْضِ ٣٠: ١٨٨) اب فرض کروا کیب طالب معادق اس راه بین قدم اطانا بسے اور کا نات خلقت کے مظاہروا تار کا مطالعہ کرتا ہے ، توسب سے پہلاا ٹر ہواس کے دل و د ماغ جنانچرسائی ذبا نوں کے مطالعہ سے معلوم ہونا ہے کہ حود دن واصوات کی ایک خاص ترکیب ہے جو معبود میت کے معنی بین متعل دہی ہے اور عبرائی مریانی ، آراحی ، کلدانی ، حمیری ، عربی وغیرہ تنا م زبانوں میں اس کا پہلغوی خاصا با یاجا تاہی ۔ یہ العن، الام اورہ کا مادہ ہے اور ختف شکلول میں شتن ہوا ہے کدانی و مربانی کا الاہ یا ، عبرانی کا الوہ اور عربی کا إلله اسی سے بساور بلا نبہ یہی الرہ ہے ہوجوت تعربیت کے اضافہ کے لعد الله ہوگیا ہے اور تعربیت اور تعربیت است عرب مانی کا منات کے لعے عضومی کردیا ہے۔ است عرب خالی کا نمات کے لعے عضومی کردیا ہے۔ است عرب خالی کا نمات کے لعے عضومی کردیا ہے۔

الین اگرا تله والتسب سے زیادہ توی کیا ہیں؛ علاء لفت واشتفاق کے ختف اقوال ہیں۔ گرسب سے زیادہ توی قول بیر معنوم ہزا ہے کہ اس کی اس المہ ہے اقدالہ کے معنی تحیر اور در ما فدگی کے ہیں۔ لبعنوں نے اسے دائہ سے ماخوذ تبایا ہے اور اس کے معنی تحیر ہیں ہیں ۔ بس خابی کا ثنات کے لئے یہ لفظ اس لئے اہم قرار با یا کہ اس بارے ہیں انسان ہو کچے جا نتا اور جان سکتاہے وہ مقل سکے تحیر اور ادرا کی در ما فدگی کے سواا ور کچہ نہیں ہے۔ وہ جس قدر بھی اس فرات کی در ما فدگی کے دوا در کی کے سواا ور کچہ نہیں ہے۔ وہ جس قدر بھی اس فرات کی در ما فدگی کے سواا ور کچہ نہیں ہے۔ وہ جس قدر بھی اس فرات کی در ما فدگی ہے کا داس کی عقل کی حیرانی اور در ما فدگی ہم تا ہی جا دوا نہا ہی عجز د جرت ہیں ہے ا

ا سبول ازدیم ذفال قبل من خاک برفرق من توشیل ا اب نورکرد - فداکی ذاست کے لئے انسان کی زبان سے نکلے ہوئے نفلول می اس سے زیادہ موزول نفظ ورکرنسا ہوسکت ہے ؟ اگر فداکو اس کی منفتول سے لکا رتا ہے ، کوبلاست ہداس کی منفتیں ہے شار ہیں ۔ نیکن اگر منفات سے انگر ہوکراس کی ذات کی طرف انبارہ کرتا ہے تووہ اس کے سواکیا ہوسکتا ہے کہ ایک متحیت ر ک تام منعتیں اس کی طرف منسوب کی جاتی تغیبی ۔ کیسی خاص صفت کے گئے ہیں بولاجا تا تقا۔ قرآن نے بھی بہی لغظ لطور اسم ذاست کے اختیار کیا اور تمام صفتوں کواس کی طرف نسبت دی۔

اوراس الله کے کے من وخوبی کے امراس اللہ کے کے من وخوبی کے امرام میں دلینی منعتبی ایس جائے کے کہ استان میں جائے کے ساتھ کی کا دو۔

ويله الكسسمام المحسنى فَادُعُوهُ بِهِكَ فَادُعُوهُ بِهِكَ فَادُعُوهُ بِهِكَ فَادُعُوهُ بِهِكَ (٤، ١٤٩)

قرآن نے یہ نفظ محض اس کئے اختیا رکیا کہ لعنت کی ملی لفت کا مقتضایہ کا مقابا اس سے بھی زیا دہ کوئی معنوی موزو مزیت اس میں پر سنور کرتے ہی تومعوم ہوتا ہے کہ اس نفظ کی معنوی ولاست بر مغور کرتے ہی تومعوم ہوتا ہے کہ اس غرض کے لئے سب سے زیا وہ موزوں لفظ یہی نفا۔

نوع انسانی کے دبنی تعقورات کا ایک تدیم عہد جوتاریخ کی روشنی بن آیا

ہے دخلہ فرطرت کی پہشش کا عہد ہے۔ اسی پہشش نے بندر یج اصنام بہش کی موردت اختیار کی ۔ اصنام پہشن کا لازمی نتیجہ یہ نقاکہ ختلف ذبانوں میں بہبت سے الفاظ دیو تا وی کے لئے پیدا ہو گئے۔ اور بجوں بچر کی پہشش کی نوعیت میں وسعت ہوتی گئی ، الفاظ کا تقرع بھی بڑ ختا گیا ۔ لیکن چونکہ یہ بات انسان کی فطرت کے خلاف عنی کہ ایک الیس سے جو سے سے معالی الذہن دہے ہوسے اعلی اور سب کی پراکر نے والی سبتی ہے داس کئے دیو تا وں کی پہشش کے ساتھ ایک اور سب کی پراکر نے والی سبتی ہے داس کئے دیو تا وں کی پہشش کے ساتھ دیا اور اس کئے جہاں اور بے شار الفاظ دیو تا وی اور ان کی معبودا نہ صفتول کے دیا اور اس کئے جہاں اور بے شار الفاظ دیو تا وی اور ان کی معبودا نہ صفتول کے لئے پیدا ہوگئے و یا س کرتی مذکرتی تعظالیا بھی صفرد رستی کی طرف اشارہ کیا جا تا تھا۔

ال دیکھی اور اعلیٰ ترین سبتی کی طرف اشارہ کیا جا تا تھا۔

دس)

## مَرِبِ الْعُلَمِينَ

### ربوست

حرکے بعد بالترتیب جارصفتیں بیان کی گئی ہیں: - دَیتِ الْعلَ کَینَ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّ

مران مربانی اور حربی بھی سامی زبانوں کا ایک کنبرالاستعال اور جو کمہ عران مربانی اور حربی اور جو کمہ عران مربانی اور حربی اور جو کمہ برورش کی خرورت کا اصاس انسانی زندگی کے بنیادی اصاسات بی سے جے اس سلے اسی بی قدیم ترین سامی تعییری سے بھاچیا ہیئے ۔ بچر جو پیکومتم استادالا اس سلے اسی بی قدیم ترین سامی تعییری سے بماجی ہوتے ہیں۔ اس سلے اس کا الحاق ان معنول بی بھی بوستے ہیں۔ اس سلے اس کا الحاق ان معنول بی بھی بوستے گا مینا نی حربانی اور آلامی کا ترق اور موالدی زبان کا ایک لفظ معنول بی معنول بی سنعل بھا ہے اور اور اور ای کا ترق کا ایک لفظ مینا ہو ایک کی خرد تا ہے۔ اور ایس معنول بی سنعل بھا ہے۔ اور ایس معنول بی سنعل بھا ہے۔ اور ایس معنول بی تعیم ترین سامی درائی کی خرد تا ہے۔

بہرال عربی می دبوسیت می کا لیے کے میں۔ مین یا لیے کواس کے

کودین والی ذات بداور محجداس کی نسبت کہا جا سکنا ہے۔ وہ عجز وودماندگی کے اعتزاف کے سوا کچر بہت ہے۔ خرش کرو نوع انسانی نے اس ذفت کک خدا کی سہتی باخلفت کا نمان کی اصلیت کے بارسد میں جو کچر سوچا اور محبلہ مے وہ سب کچرست کے بارسد میں جو کچر سوچا اور محبلہ مے وہ سب کچرست کے بست دکھ کرمم ایک موزول سے موزول نفط سنجویز کرنا جا ہیں تو وہ کیا ہوگا ؟ اس سے ذیا وہ اور اس سے بہترکوئی لفظ سنجویز کرنا جا ہیں تو وہ کیا ہوگا ؟ اس سے ذیا وہ اس سے بہترکوئی لفظ سنجویز کرنا جا ہیں تو وہ کیا ہوگا ؟ اس سے نہ اور اس سے بہترکوئی لفظ سنجویز کہا جا سکتا ہے ؟

بهی وجر سے کرجب کھی اس را میں عزفان ولعبیرت کی کوئی بڑی سے بڑی اس را میں عزفان ولعبیرت کی کوئی بڑی سے بڑی بات کہی گئی ، وہ بہی عقی کہ زیادہ سے زیادہ خود انتگیول کا اعترا سن کیا گیا۔ اور ادراک کا منتہی مرتبہ بہی قرار با یا کہ اوراک کی نارسائی کا اوراک ماصل ہوجا ہے۔ عرفا کے دل وزبان کی صدا ہم بشد ہی رہی کہ دیت نرف فی بیات تھے بڑو اور مکمام کی مکمت و دانش کا فیصلہ بھی ہم بیشہ بہی بڑوا کہ ،۔

مع بعنی ضرایا ، ایسا کرکر تیری مین بی بین مها را تعیر را منار بیت رکیونکریها ن نیم رجل کا نهیس بلکیمونت کا نتیج سے ۱۷۰

مندوخال بپیاکردسی بر بر مال کی دبربیت ہے جو بدائش کے دن سے لے کر بوغ تک بچے کہ پالتی ، بچاتی ، سنجائتی ا مدہروقت ا دربرحالت کے مطابق اس کی مزددیا سنب پرمدش کا مروسالمان ہمیا کرتی دہتی ہے۔

حبب بچے کا بعدہ دودھ کے مواکسی نفراکا محل نہ تھا تو اسے دودھ ہی پلایا جا انفار حیب دودھ سے ذیا دہ قری خذاکی ضرورت ہرکی نویسی ہی غذا دی جلنے لگی۔ حب اس کے پاؤں ہیں کھڑے ہونے کی سکت نہ عتی توہاں اسے گود ہیں اخلائے پھرتی عتی حب کھڑے ہوئے کا بال ہُوا توا کھی پکڑئی اورا کی گئر کی اورا کی گئری ہوائے تا دوخودوت کے مطابق مزدریات ہیں ہوتی دمی اور گزانی و مفاظعت کا ایک مسل استمام جاری رہا۔ یہ وہ صورت مال ہے میں اور گزانی و مفاظعت کا ایک مسل استمام جاری رہا۔ یہ وہ صورت مال ہے میں سے دبر ہیں یہ کے مفہوم کا تعتور کیا جا سکت ہے۔

وسیع اورکا فل معنوں میں لینا جا ہیں ہے اسی لئے بیض انگرافت نے اس کی تورینان

نظوں میں کی ہے حوافث المدائشی حالاً مخالاً الی حد المستان میں کئی ہیں کہ المستان میں کئی ہیں کہ المستان اس طرح لئو وقا دیتے لید دیگرسے ، اس کی ختلف حالتوں اور مزور توں کے مطابق اس طرح لئو وقا دیتے رہنا کہ اپنی جد کما نا کھا وہ ہے ۔ اگرا کمی شخص مبرکے کو کما نا کھا وہ ہے ۔ اگرا کمی شخص مبرکے کو کما نا کھا وہ ہے ۔ اگرا کمی شخص مبرکے کو کما نا کھا وہ ہے ۔ اگرا کمی شخص مبرکے کو کما نا کھا وہ ہے ۔ اگرا کمی شخص مبرکی اصابان مرکا - لئی میں اس میں کے دوری ہے کہ پرورش وہ بات نا ہوگا میں جسے کہ پرورش اوریکی اوریک اس کی کمیل وہ باتی اوریکی اوریک اس کی کمیل وہ باتی میں ان مرب کا مروسا مان ہوتا رہنے کے لئے وقتا فوقا مبین کی خروری میں ہوتا ہے ۔ کے لئے وقتا فوقا مبین کی خروری میں ہوتا ہے ۔ کے ما طف سے خالی ہوگا رہ وہ بت بنیں ہوسکتا۔

کے عالم اسے خالی ہوگا رہ وہ بت بنیں ہوسکتا۔

ربرست کا ایک نافع نونه ہم اس پرورش یں دیجہ سکتے ہیں جس کا بوش اس کی فطرت ہیں ودلعیت کو یا گیا ہے۔ بہج جب بیدا ہوتا ہے تو محف گوشت پرست کا ایک متوک لوظوا ہوتا ہے اور زندگی اور نوک مبنی قرش بی رکمت ہوں ہیں۔ بربورش مبت وشفقت ہے۔ بہدا تا ہوتا ہے اور زندگی اور نوک مبنی قرش بی رکمت وشفقت سے معاظت و گہداشت اور خبشش وا مانت کا لیک فول لویل معد ہے اور اسے اس مقاظت و گہداشت اور خبشش وا مانت کا لیک فول لویل معد ہے اور اسے اس وقت تک جاری رنہا جا ہے جب بہربورش کی خروری کی مقر بوغ تک نومی ہے جب بھر برورش کی خروری ، الیک وونہیں، با میں اس کی نوعیت ہوئے دہی کی تو بوئ کی نگاہ اور زندگی اور مرحالات کے مطابق عجمت کا جوش ، گرانی کی نگاہ اور زندگی کا مرد دسامان ملنا رہے ۔ یک میں میں ربوتیت کے یہ تنام کا مرد دسامان ملنا رہے ۔ یک میں میں ربوتیت کے یہ تنام

سله مغرداستِ راعنبِ اصفها ني ر ١٢

ہے، احمان ہے گروہ بات نہیں جے دبرست کہتے ہیں ربوست یہ ہے کہم دیجتے مِي، ديايي سُودمندامسشياء كي موجرد گي كساتهان كي تخشش وتقيم كاليماكي الكنام موج دب اورفطرت عرف بخشى بى نهي بكه جوكي تخشى بيدا كي مقرره ا تنظام اور اكبمنضبط ترتيب دمنا مبست كيسا عقرنجشي ميصه اسي كانتيجهم ويجتعين بهر وجودكو زندگی اور بقاکے لئے جس جس جیز کی صروریت بنی اور سر میں وقت اور مبیی مبیی مغدارین ضرورین عنی انھیک تھیک تھیک اسی طرح النہی وقتوں میں اوراسی تعدیہ من است لم رسى معاوراس نظم وانضباط سعة ما م كارخائر حيات جل رياست. بانی کی نیشش ا زندگی کے لئے یا فی اور دطومت کی ضرورت ہے۔ ہم دیجتے ہی اورتقيم كا نظام كرانى كوا فردخيرے برطرف موجود نبي رئين اگر مرف أنا ہی ہوتا تو یہ زندگی کے لئے کا فی نرتعا رکیونکرزندگی کے لئے صرحت یہی ضروری نهی که بانی موجد مو بلکه بریمی مزوری سے کدا کیس خاص انتظام ، اکیسفاص تریب اورائک فاص مقرده مقدار کے ساتھ موجد دمور بس میہ جودنیا میں یا نی کے بنتے ا ورُتقيم مهرف كا الكيب خاص أتنظام يا ياجا تابسے اور فطرست صرف يانى بنا تى ہى نهي عكم الكف فاص ترتيب دمناسبت كيساتة بناتى اورالك اندازه كيسانة بانتنى رئى سے توہى دبورتيت سے اوراس سے دبورتيت كے تمام اعمال كاتعتور كنا ملهيئ - فرآن كتبسي كرم التركى دحمت مير جسف بانى مبياً جربريات بيداكرد بارسكن بداس كى ربرست بصربانى كواكيب ايك بوندكر كميكاتى وزين كاكي الك كوش كك بينجاتى الكي خاص مقدار إور حالت بين تقيم كرتى الك خاص مریم اور محل میں برساتی اور میرزمین کے ایک ایک ایک نے نہ فادے کو دسوند دھوموں كرمباب كردتي سے۔

اورد كبيو! بم نيلًا ممان سعه ايكفاص

وَٱنْوَلْنَامِنَ السَّعَاءِ مَسَاءً

اود کوئی نہیں ج فیفنان ربوبہت سے محروم ہو۔ اگرفتا لول کی جنجو میں مقوری سی کا وش مائزدكمی جائے تومغنوات كى بے شاقعیں البی طیس كی ہوا تن مقداد رہے مقدار بي كه غير المح سعيم انبين وكيوهي نبين سكته . تايم ربوتيت اللي سفح طرج اورس نظام كرساته باعتى حبير عبي اور انسان مبيى عقبل مخلوق كر ليصالان برورش جها كرديا بسے - تعبيك اسى فرح اوروسيے بى نظام كے سانفران كے سلھے تھی زندگی اور بفاکی برجیز میا کی ہے اور پیربیج کھے بھی ہے ، انسان کے وجود سے با برہے داگرانسان لیسے وجود کود میں، توخوداس کی زندگی اورزندگی کا برمحدروبیت الی کی کرشمهازبول کی ایب بوری کا نیاست ہے۔

ن وگوں کے لئے جو سچائی برتقین کارفربائة دِن کی کنتی ہی نشانیاں ہی

كف الكوش ايت الموقب ينه وَ فِي الْفُسِكُمْ أَفُلَا تَبْصِورُون م ركف والع بي زبن بي رخداك

اورخود قبارے وجودی می ، پیرکیانم و کھیتے نہیں ؟

نظام ركويت

كين سامان زندگى كى نبختاكش بن اورد برتبت كے عمل بن جوفرق بے اسے نظرا ندازنس كرناج سية اگردنياس البيعاصر، منامرى اكيتركيب وراشياك الیی نباوسط موج دیے جوزندگی اورنشود نما کے سلے مودمند ہے تو معن اس کی موج د کی ربرت سے تعبیر نیس کی جاسکتی البیام وا قدرت الہی کی دیمت ہے جشش

بله « NOKED EYE غیرمنے اسکھ نین انیں اکھ جو اپنی قدرتی نگاہ سے دیجہ رہی موزیاد توت كيسا تقد كيف كاكرى المنتلاخ ددس اس كيساغة ذمو-

حکت بیں لائیں اور پانی کی لونویں بنا کو ایک خاص وقت اورخاص علی ہیں ہوسا دیں ۔
پھر یہ کیوں ہے کہ جب کبھی پانی برسے توا کیہ خاص تر تنیب اور مقدار بہنے سے ہو ۔
اوراس طرح برسے کہ زمین کی بالائی ' پا براس کی اکیٹ خاص مقدار بہنے لگے اور اندرونی مصول کک ایک خاص مقدار بہنے کہ کیوں الیبا ہڑا کہ پہلے بہاڑوں کی اندرونی مصول کک ایکٹ خاص مقدار بین نمی پہنچے ؟ کیوں الیبا ہڑا کہ پہلے بہاڑوں کی چرفیوں پر برفی کے بروس کی تبدیل سے گھیلنے مگتے ہیں ۔ پھروس کی تبدیل سے دریا کی مبدولیں بہتے مگتی ہی مجربے میں ہے موشیوں سے دریا کی مبدولیں بہتے مگتی ہی میریہ بروس کی وردور کے کہ دوری کی اور میکٹروں ہزادوں مرادوں کہ سیال تک بہتی دوری کی دوروں برادوں مرادوں مرادوں کے مسلیل تک اپنی داوریاں شا دا سے کردیتی ہیں ہ

بحیمل برسب کچرالیه این مخوانی کیول ایسانهٔ غواکه بانی موجود مرتبا مگراس انتظام اورترتیب کے مسابحة نه مهرتا -

قرآن کہاہے اس کے کا کنات مہی ہیں دیوبہ الہی کا دفراد ہے اور رہت الہی کا دفراد ہے اور رہت کا مقتضا ہی تفاکہ بانی اسی ترتیب سے بنے اور اسی ترتیب و مقدار سنقیم ہور یہ دمت و مکس تھی حس نے بانی ہدا کیا گریہ دبوبت ہے جو اسے اس طرح کا میں لائی کہ بدوئ اور دکھوالی کی تمام منروزیں بوری ہوگئیں۔

برا لندی کی کا رفرائی ہے کہ نیجے ہوآبی ملی ی بین ۔ پھرموائیں با دوں کو پھیڑ کر حرکت میں اتنی بیں ۔ پھرموائیں با دوں کو پھیڑ کر حرکت میں لاتی ہیں بھروہ جس طرح چا تہلیہ ہے انہیں کھیئے ہے لات بہ بی بھیلاد تیاہے ا و دا نہیں کھیئے ہو کہ الجو کی مسلم کے مرکزے کر د تیاہے ۔ پھرتم دیجے میں کو کہ الجو کی میں سے مین ثیکی دیاہے ۔ پھرتن لوگوں کھی سے مین ثیکی دیاہے ۔ پھرتن لوگوں کھی سے مین شکلی دیاہے ۔ پھرتن لوگوں کھی سے مین شکلی دیاہے ۔ پھرتن لوگوں کے میں سے مین ثیکی دیاہے ۔ پھرتن لوگوں کے میں سے مین برکت ملی عقی مل حسب کتی ہے ۔

الله الحُدِي مِيْرَسِلُ الله الْحَدِي مِيْرَسِلُ الله الْحَدِينَ مِيْرَسِلُ الْحَدَّى الْمِيْرَسِكُ الْبَا الْمِيْرَا الْمَيْمَا الْمَا الْمَيْرَى الْمَدُى الْمَدْرَى الْمَدْرَى الْمَدْدَى الْمَدْرَى الْمَدْدَى الْمَدْرَى الْمَدْدَى الْمَدْدَى الْمَدْرَى الْمَدْدَى الْمُدْدَى الْمُدْدَى الْمَدْدَى الْمُدْدَى الْمُدْدِينَ الْمُدْدِينَ الْمُدْدِينَ الْمُدْدَى الْمُدُودَى الْمُدْدَى الْمُدْدُى الْمُدْدَى الْمُدْدَى الْمُدْدُولِي الْمُدْدَى الْمُدْدُى الْمُدْدُولِي الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدُولِي الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدُولِي الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدُولِي الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدْدُى الْمُدُولِي الْمُدْدُى الْمُدُولِي الْمُدْدُى الْمُدْدُولِي الْمُدُولِي الْمُدُولِي الْمُدُولِي الْمُدُولِي الْمُدُولِي الْمُدُولِي الْمُدُولِي الْمُدْدُولُو

نداز مد کے ماتھ پائی برمایا۔ بچر اسے نہیں کہ بین تھی ارکبر کے اور بم اس پرقادر بہر کہ رجی طرح اسے قابق کر جی اسے قابق کے مرح برمایا غفامی طرح اسے ابقی مے کے میں بہری کہ بی اسی بانی سے بھی کے میں اور انگوروں اور انگوروں کے بیار کردیئے بین اور انہیں میں بین میں بین میں بین میں اور انہیں میں میں کرنے ہو۔

میں تم اپنی غذا بھی ماصل کرنے ہو۔

میں تم اپنی غذا بھی ماصل کرنے ہو۔

رِهَ كَارِنَا عَلَى ذَهَابِ بِهِ الْاَنْ فِنَ وَانْنَا عَلَى ذَهَابِ بِهِ كَقَادِ لُكُنَ وَ فَانْسَا نَا لَكُمُ بِهِ جَنْتٍ مِن خَيْلِ وَاعْنَادِ بِهِ جَنْتٍ مِن خَيْلِ وَاعْنَادِ بِهِ جَنْتٍ مِن خَيْلِ وَاعْنَادِ بَهِ جَنْتٍ مِن خَيْلِ وَاعْنَادِ كَنْ يُرُفِي فِي الْمِلِي الْمَارِيةِ كَنْ يُرَاثُهُ قَرْمِنْهُ اللَّا عَلَوْنَ وَ كَنْ يُرَاثُهُ قَرْمِنْهُ اللَّا عَلَوْنَ وَ

اندازه تقریعے۔
راخیا کُل شیک خُلفت الله می نیدای ہیں اندازه تقریعے اللہ اندازہ کے اندازہ کی بیدا کی ہیں ایک اندازے کے ما تقریبائی ہیں۔
راخیا کُل شیک خُلفت کا تعریبائی ہیں۔
راخیا کی در رہم ہ ، وہی اندازہ کے ما تقریبائی ہیں۔
راخیا میں میں نید کی دائدہ میں میں نید کی دائدہ میں میں نید کی دائدہ می

یہ کیا بات ہے کہ دنیا میں صوت ہی نہیں کہ بانی موح دہدے ملکہ ایک خاص نظم وزرتیب کے ساتھ موجود ہے ؛ یہ کیوں سے کہ بہلے سور ج کی شعاعبی ، سمندر سے ڈول ہے مجم کرکہ، فضامیں بانی کی جادریں بجیا دیں۔ بھر مواق سے حجوم کھے انہیں

بسے گو با برتمام کا رخان مرمن اس لئے نبلہدے کہ زنرگی بخشے اور زندگی کی ہرکستعداد كى ركھوالى كرمے مود جاس كے سے كم دوشنى كے لئے جواغ اور كرى كے لئے تنور كاكام دسے اورا بنى كرنوں كے دول بعر عبر كرىمندرسے يا فى كھينيت رسے- بوائيں اس نا سن النام مردى اور كرى سے مطاوب انوان بيداكرتى ديس - اوركمبى يا نى كے ذرات بماكرا برى جادرى بعيادى ركبى ابركه ما فى بناكو بارش بنادى رزمين اس ك مے کانشود نما کے بخزانوں سے بمبشہ معود ہے اور ہردا سے کا بنی گوریس زندگ ادر ہر اور سے کے لئے اسپنے سینریں ہروردگی رکھے۔ مختصریہ کہ کارخا ترمبنی کا ہر گوشه صرف اسی کا م میں لگا بُواسے کہ برزوت استعداد دھو ندر ہی ہے اور بر تا تیرا تریدی کے انتظاریں ہے - جوہنی کسی وجودیں بڑھنے اورنشود ما یا نے کی استعداد ببدا ہونی ہے ، معًا نما م کا رخا مرسنی اس کی طرف متوجر مہوجا ناہیے ۔ سورج كى تمام كارفرمائيال، فضاكة تمام تغيالت، زمين كى نما م توني ، عناصر كى تمام مركوميال مرون اس انتظاریس رستی می کدکس بیموشی کے اندے سے المیا ہے بیدا بولیے اوركب دىتان كى جولىسے زمين براكيب دانه كرتا ہے ر

ا وراسان ا ورزبن بین جوکیه بی بی می می می می می سب کوالندنے تب دے گئے منح کر کردیا ہے۔ کوالندنے تب ان دگوں کے کے جونورو فکر کرنے دا ہے ہیں اس بات بی (معرفت حقیقی کی) بڑی ہی نات بی (معرفت حقیقی کی) بڑی ہی نات بیں (معرفت حقیقی کی) بڑی ہیں۔

وَسَخْرَكَ كُوْمَّا فِي السَّسلواتِ وَمَا فِي الْكَدُّضِ تجبيعتًا مِّنْ أَهُ طُواتُ فِي خَبِيعِتًا مِنْ أَهُ عَلَى الْكَدُفِ خَالِكُ لَا بِلِثَ يِعْنَدُورِ مُنْ يَنْفُ كُورُنَ هُ

رعم : ۱۲)

نظام رببت اسب سے زیادہ عجریب مگرسب سے زیادہ نما یاں حقیقت ، طبام کی وصدیت دبنیت کی کمیانیت اور ہم آ بھی سے لینی ہروجود کی پردرشس کا

## ة وه اجانك نوش وتت برجلنے

عِادِ ٢ إِذَا هُمُ مُ كِيتُنْ مُورُدُهُ هُ

(۱۳۰۰ مرم)

عناصرجات الميرس حيقت برعى فوركروكرزند كك كي يضبن جيزول كى سب سے زیا وہ صرورت تنی راہی کی مخبات تش مب سے زیا وہ اور عام ہے اورین کی صرورت خاص خاص حالتوں اورگوشوں کے کھٹے نتی - انہی میں انتھامی اور مفامیت بای جانی ہے - ہواسب سے زبادہ صروری متی رکبوکم بانی اور عذاسکے بغير كجيد عرصة كك ندندكى مكن بعد مكرموا كالغيرمكن نبيس ريس إس كاسامان آنا دا فرا ودعام سے کدکوئی حکمہ ، کوئی گوشہ ، کوئی وقت تہیں جواس سے خالی ہو ۔ فقیا بن ہوا کا بنے حدوکنا رسمندر کھیلا مواسے رحب کہی اورجہاں کس سانس ار زنرگ كايسب سندياده صروري جوبرنها رسه سخ خود جود جهيا مومات كار بوا كى لىددوىم ك وربع يربانى دَجَعَلْتُ مِنَ الْمُسَاءِ كُلَّ نَبَعَى حَيِّ اس كے اس كى بختائش كى فراوا فى وعمرين مواسىكم مرم بيزسنديا دمېم د بين كه يې آب سنيرى كى موتى بهردى مى رزين كے اوير عبى مرطروت وريا معال ہى۔ بمران دونوں ذخیروں کے علامه فضائے آسانی کابعی کارخار سے بوشب وروز مركرم رتباهد وممند كالتوداع كمينجناهدا سععاف ونثيري باكرجع كونا ربتائے۔ ہرحب صرورت زمین کے والے کردنیا ہے۔ یانی کے بعد مذاکی فنور عنى لمبذا مهدا اوريانى سعكم مكرا و رغام جزون سعنه يا ده راس كا دسترخوا ن كوم می خشکی اورزی میں بچیا ہُوا ہے۔ اور کوئی مخلوق نہیں ہجس کے گردوبیش اس کی فذا كا دخيره توجو درنهو ـ

نعام بروش المجرال الم برورش كالم كرنظام برغور كروجوا بين بمروشه مل الما كرنظام برغور كروجوا بين بمروشه مل العلم المراس الما كروش الما المعلم المراس الما المعلم المراس المعلم المعلم المعلم المعلم المراس المعلم ال

صُعُفِ تُوَةً نُحْرَجَعَلَ مِنْ الْعُلِي حُوَّةً صَعُفَا وَشَيْبَ ثَهُ الْعُلِيمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

اك فرنتوان الله ان ولك الكفرة الله الكفرة ا

روس: ٣٩١)

جہاں کہ جوانات کا تعتق ہے ایک قیم ان جانوروں کی ہے جن کے ہیجے دورہ سے برورش اور اکی ہے جوعام نذاؤں سے برورش باتے ہیں اور اکی ہے دونوں کی ہے جوعام نذاؤں سے برورش باتے ہیں یوزکرو نظام ربوبیت نے دونوں کی برورش کے لئے کمیباعجریب مروسامان دیا کردیا ہے۔ دورہ سے برورش بانے والے جوانات ہیں انسان بھی والی سے سے برورش بانے والے جوانات ہیں انسان بھی والی سے سے بسے انسان اپنی ہی سے کا مطالعہ کرے ، جونہی دہ برما ہوتا ہے اس

كى عذا اپنى سا دى فا صيبتول ، منامسبتول اورې ركول كے ساتھ خود كنو د جها برجا تى ج

کی حالت ہوتی ہے ، پیرنا توانی کے لبدتوت آئی ہے ، بھر نوست کے لعددد باره ناتوان اور برصا با مولب ادرج کھے میاتا ہے مداکر تا ہے وہ علم اور فدرت ركفنے والاسے۔ كياتم نهين ونجيت كرالترنياكسمان سے یانی برسایا۔ میرزین بس اس کے حِیْصُدواں کئے میماسی یا نی سے ذبک برنگ کی کھیتیں ہے ہا اٹھیں بھران کی نشودنماس ترقی موتی اور بوری طرح کمی تبار سمينس د بجرترتی کے بعد زوال طاری بخ ا ادر) تم د کینے ہوکس پر زردی عیا تكثى اورهبر مألاح خنك بركر حوراج رامو می با شبردانتمندوں کے لئے اس صور

مال میں بڑی ہی جبرت ہے۔

سروسامان عب طرح اورس اسلوب بركيا گياہے وہ ہرگوشے بي ابك كاسے اور ا کیسے ہی اصل و تعاعدہ رکھتاہے۔ بیخر کا ایک مکٹیا تہیں گلاب کے شا وا ب اور عطربیز پیولسے کتنا ہی نختعنب دیکھائی وسے دلین ودنوں کی بیددیش کے اصول و الوال برنظرا المركة توصاف نظراً ما مقد كاكردونون كوامك بى طربقه سع سامان يروز ملاسب اوردونوں اکب بی طرح بالے پوسے ارسے میں۔انسان کا بجیا وروزخت كابددا تهارى نظرول مي كننى بي جور جيري من وسكن أكران كى نشو ونما كے طراقيول كا كھوج لگا وُ كے تو و مكھ لو كے كہ قانون برورش كى كيسا نيت نے وونوں كوا كيس ہى د شقیمی منسلک کردیا ہے۔ بینفر کی جبان ہویا بھول کی ، انسان کالبحیہ ہو یا جونٹی كاندا ،سب كے لئے بداكش سے اور قبل اس كے كربيد اكث لمبور ميں آ مے رسامال برورش مهيا بوجا نامے مجر لحفولين كا دورج اوراس دوركى منرور بابت ميدانسا کا بچرھی اپنی کھفولیت رکھلہے۔ درخنت کے مولودِ نباتاتی کے لئے بھی کھولبت، ا وزنہاری جیم ظاہر بین کے لئے کتنا ہی عجیب کیوں نہ موسکین بیقر کی جیان اور مٹی کا تودہ بھی اپنی اپنی مغولتیت رکھتا ہے۔ پھرطفز ایت دشدو لموغ کی طرف لمرصتی ہے ا ورجوں جول بڑھنی جاتی ہے اس کی روز افزوں مالت کے مطابق کیے لعد دیگیہے سامان برورش بین عبی تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں ۔ بہاں کک کرم وجود لینے بن کمال کک بهنج ما كاب ادرمب س كمال مك بينج كيا توا زسر نوصغف وانحطا طركا دور منروع بروجا تاسے ، بیراس منعف والخطاط کا خانمہ بھی سب کے لئے ایک ہی طرح ہے كسى دائريد بن است مرجانك كيته بين كسى بي مرجها جانا اوركسي مين بإمال موجانا م الفاظمتعدد مو محت مرحقيمت بي تعدد نهي بنوا-

یرانشرسی کی کا رفراکی ہے کہ اس نے تبییں اس طرح پیداکیا کہ پیلے ناتوانی

ٱللهُ النَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

اسى محتت اس كے اندرزرگی كاسب سے بڑا جزیبتعل كردى ہے حب ك سجین برخ مک نہیں بنے ماتا وہ اپنے گئے نہیں ہے کے گئے زندہ رہناما ہتی ہے۔ زندگی کی خود وامیشی نہیں جواس مرطاری نه موتی مور اور راحت و آساکش کی قربانی نیس حى سے اسے كريز بور حرب وات جو فطرت النا في كاسب سے زيا ده كما نت ور مز بر معداور سر كانفعالات كالغيركوكى مخلوق زندونهي رومكتى - وه بعى اسى عزيه خود فراموى کے تقابہ بیم منعمل ہوکر دہ جا تاہے۔ یہ بات کہ ایک ان نے بیچے کے محبونا ناعش میں ابی زندگی فربان کردی - فطریت ما دری کا ایک الیامعولی وا تعد سعے جمعیت بیش ات رہاہے اورم سی می مطرح کی غوا بت محوی بنیں کرتے۔ مین پیر دیمیو، کارما نوفطرت کی برکسی کوشرما زی ہے کہ جوں جوں بیتے کی عمر چرمتی جانی ہے بھیت ما درمی کا پیشعلہ خود کجود دھیجا ہے۔ ا جا تا ہے اور پیرا کیف ت الماس مي الله الله المعلى المجعمة المال مي المعلى المعرفيال باتی نہیں رہیں رہ انفلاب کیوں ہوا ہے؛ ایسا کیوں ہے کہ بچے کے بیدا ہونے ہی مخبت كالب عظيم زن مزرخ بش براما شدادر ميراكب فاص وفنت كك فأنم دكم كر خود بخود غائر برجائي اس لفكه يا نظام روستن كى كارفراكى بصاوراس کامعتفیٰ ہی تھا۔ دریت جا سنی ہے کہ بیتے کی بردرش ہو۔اس نے بردرش کا فرربعه مال کے جذبہ مجنت میں رکھ دیا تھا ہجب ہیے کی عمراس حد کم مینے کئی کم مال کی برورش کی احتیاج با فی ندری تواس ذریعے کی صرورت مبی بافی ندرہی اس كا باتى رہنا مال كے لئے يوجدا ور بي كے لئے ركا دست بونا - بي كى امتياج كا بسسے زبارہ نا زک وقت اس کی نئی نئی طعنولبیت بھنی راس سلٹے مال کی مجتنت يس بعي سيدز إده جوش اسي دقت نفا - بجرجر سجر برطفنا كبا احتياج كم ہر نی گئی اس منے حبت کی رم ہونیاں بھی کھٹنی گئیں۔ فطرت نے برتب مادری کا دائن

اورابی مگرمیا برتی ہے جو حالت طفولیت بس اس کے لئے سب سے قراب تر اورسب بسے موزوں جگہ ہے۔ مال بیچے کوجش محبّت بس مینے سے لگا ببتی ہے اور ومي اس كى غذا كا سرمتيد عبى موجود موتله إ بيرد مكيواس غذاكى نوعيت اورمزاج ين اس كى حالت كا درج بدرجكس قدر لحاظ ركها كيلسيد؛ اوركس طرح سيك لعد ومكير اس میں تبدیلی موتی رستی ہے ؟ ابتدا میں بھے کا معدہ ا نا کمزور ہو ناہے کما سے بہت مى بلك توام كا دوده ملناما سيئة بيناني مذ صوب انسان ملكرتمام حيوا ناست بس مال كادود مرببت مى يتلے توام كابو تاہے ليكن جول جول بيتے كى عمر طبعتى ما تى سے اور معده نوى برتا بالب ردوده كا فوام عبى برلتاجا تلب اور مائيت كمفا بليس دسنيت برستى جاتى سيديهان كك كربي كاعبر رضاعن بورا مرجا تلبسدا وراس كامعده عام غذاؤل كے مضم كرنے كى كستعدا و بيدا كرلتيا ہے بيول ہى اس كا وقت آ ناہے ال كا دوده خشك برانشروع بوجا تاسع ريركوبا ربرتيت البي كااشاده بوتله كاس کے لئے دورہ کی منورت ہی نہیں رہی ہرطرح کی نمذائیں کستمال کرسکتا ہے۔ وَحَهُمُ وَفِصَ الْمُ ثَلَاقُ نُ الْمُونَ الْمُرْمِلُ الاردود وهِ فِي الْمُعَلَى اللهُ وَالْمُ اللهُ ا شَهْوًا (۲۹ ، ۱۵) دکم از کم نیس جمینوں کی ہے۔

عبر دربنیت المی کاس سادی کا دساندی برخودکدکس طرح ال کی فطرت بی برخودکدکس طرح ال کی فطرت بی بیخودکد کشریت ودامیت کودی گئی ہے اود کس طرح اس مبند ہے کو مبندت برنباویا گیا ہے تمام مبنیات بی سب سے زیادہ بُری کی معابد کرسکتی ہے جب ال کی است بی بی بی دنیا کی کونسی قوت ہے جواس جش کا مقابلہ کرسکتی ہے جب کی بیداکش اس کے سلے ذندگی کی سب سے بڑی صیدت تھی ۔

جنگنا کہ امکہ گؤھ کا و اس کی ال نے اسے تکلیف کے انتہ کے مکت کے مگا و اس کی ال نے اسے تکلیف کے انتہ کے مکت کے مگا و اس کی ال رہے اس کی اور تکلیف کے انتہ کے مکت کے مگا و اس کی اور تکلیف کے ساتھ جا۔

قریاس کا ساعقد دریت بیس بر در بت بی کا فیمنان ہے کہ ہم دیکتے ہیں کہ ہر خلحق کی اس کے سلاری وبا لمنی بنا وٹ اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ اس کی ہر جیزاسے زنوہ دہنے اور نشو و نما پر درش کی ذعیت کے مطابق ہم تی ہے اور اس کی ہر چیزاسے زنوہ دہنے اور نشو و نما پر بین مددیتی ہے۔ الیسا نہیں ہوسکتا کہ کوئی مخلوق اپنے جم و قوئی کی السی توقیت رکھتی ہر جواس کے حالات پر ورش کے مقتصیات کے خلاف ہو۔ اور اس سلطے بری حقاقی مثابرہ و تنفریسے نما بال ہوتے ہیں ان ہی و دبا بین سب سے ذیا وہ نما بال ہی اس سے خیار ہو اس کے جابجا قرآن مکی ہے۔ ان ہر قوج ولائی ہے۔ اس کے واقع یہ ہے۔ اس کے جابجا قرآن مکی ہے۔ ان ہر قوج ولائی ہے۔ ایک کو وہ تعذیر سے تعیر کر بایت ہے۔

تقریرکے عنی اندازہ کردینے کے بی بعنی کسی چیز کے لئے ایک خاص طرح
العصید

م دیجنے بی کا مالت مفہ او بینے کے خواہ وہ علم او کسینت بی بریا کیفیت میں جہانچ

م دیجنے بی کہ فطرت نے بعد وجہد کی جبنا نی سافت اور معنوی فوئی کے لئے ایک

ماص طرح کا اندازہ عظہرا دیا ہے جبی کے جوال میں جا سکتا اور یہ اندازہ اللہ ایسے جوال

کی زندگی اور نشو و نما کے تما م احوال وظروف سے ملیک ملیک نما میں بریم بریا

و حَصَلَتَ کُولَ شَابِی فَاصَدَ مَا وَلِ الله وَالله وَاله وَالله وَا

یرکیاچنرہے کہ ہرگردومینی میں اوراس کی پیدا وار میں مہینہ مطالقت بائی جائی است اور یہ الکیب الیا قانونِ خلقت ہے جو کبھی متغیر نہیں ہوسکتا ، یہ کیول ہے کہ ہر مخلوق ابنی ظاہری و باطنی بنا و ملے میں ولیبی ہی ہوتی ہے جمیبا اس کا گرد دمیش ہے اور ہرگردو بیش و بیا ہی ہوتا ہے جمیبی اس کی مغلوق ہوتی ہے ؟ یہ اس مکیم و قد بر اور ہرگردو بیش و بیا ہی ہوتا ہے جمیبی اس کی مغلوق ہوتی ہے ؟ یہ اس مکیم و قد بر کی عظہرائی ہوئی تقدیر ہے اوراس نے ہر جیزی خلقت و زندگی کے لئے ایساہی انداد

بیخے کی امتبادح برورش سے با ندھ دیا تھا رحب امتباج زیارہ بھی تو مجتت کی سرگر می ہی زیارہ تھی جب اختیاج کم برکئی توجہت ہی تغافل کرنے گیا۔

جن جوانات کے بیج انڈول سے بیدا ہوتے ہیں ان کی صبانی ساخت اور طبیعت وودھ وینے والے بیموانات سے ختلف ہوتی ہے اس لئے وہ اوّل دن ہی ہی سے معولی غذا ئیں کھا سکتے ہیں ابتہ طبیہ کھلانے کے لئے کوئی شغیق گوانی موجود ہور جنیا نجہ تم دیکھتے ہوکہ بجبا نڈر سے نظلتے ہی غذا ڈھونڈ نے لگتا ہے اورماں مج بی ہی کواس کے سامنے والتی اورمنہ ہیں کے لئے کہ کھانے کی تلقین کرتی ہے باالیا کرتی ہے اور کھی ہے کہ خود کھی اور کھی ہے اور کی سے در کھی کے خود کھی اندا تا روز ہی ہے ۔

## ربورت معنوي

بھراس سے بھی عجبیب ترنظام رہریت کامعنوی ہیں ہے۔ مارج میں ذندگی اورین کا کتنا ہی مروسانان کیاجا تا رسکین وہ کچھ مغبد نہیں ہوسکتا ۔اگر مروج درکے اندراس سے کام لینے کی تعبیک کمیستعداد نہ ہوتی اوراس کے ظامری وباطنی اندراس سے کام مینے کی تعبیک تعبیک کمستعداد نہ ہوتی اوراس کے ظامری وباطنی

سله انسان یں ان کی عمرت بوخ کے لعد میں برستورہاتی رہتی ہے اور لعبی حالتوں میں اس کے انفعالات اننے شدید ہوتے ہیں کرعبر طِغولدیت کی عمرت میں کوئی فرق محموس نہیں ہوتا لیکن یرصورتِ مال خالب انسان کی مدنی و متعلی زندگی کے نشود نما کا نتیجہ ہے ذکہ فطرت جوانی کا - ابتدا کی انسان میں یہ علاقہ فطرت اسی مد کے ہوگا کہ ہج ہی تیمیس نیری می یہ علاقہ فطرت اسی مد کے ہوگا کہ ہج ہی تیمیس نیری می کے دیمی دشتہ ایک وائمی دائمی دشتہ ایک وائمی دائمی دشتہ ایک وائمی دائمی دائمی

ا برایت کے معنی داہ دکھا نے، داہ پرلگا دینے ، ما ہمائی کرنے کے ہیں اور إن كفيلف مراتب اوراقهم مي تفصيل اكرة فرك ريبال عرف ل مرتبهٔ بداست کا در کونا ہے جونما م مخلوقات پران کی پروش کی راہی کھول انہیں بنرگ كى راه برنگا نا اور صرور يات زنرگى كى طلب قصول بي دا سنا تى كرتا ہے . فطرت كى -ایت دوست کی مداست استدا ۱۰ اگر مرایب ربوبیت کی دشگیری نه برتی نوعمن نه تفاکه لى خلون يمى دنيد كيسلمان حيات وبرورش مع فأمده المعاسكتي ا ورزند كى كى مركوميان طبورس من لكندروري الني يدرات كياب، قرآن كتلب، وجدان كافطرى الهم ادر اس دادلک کی قدرنی استعداد ہے۔ وہ کہتا ہے برفطرت کی وہ دانہائی ہے جو برخلوق داندر سیے دجران کا اہام بن کر نمودار موتی ہے، پھر جواس اورا دراک کا جراغ روش کرتی مدر برایت کے خلف مواتب میں سے وجوان اورادواک کی ہواہت کے مراتب ہیں۔ ومبان کی ہوابت یہ سے کہ بم دیمیت ہیں، ہرخلوق کی طبیعت میں کون .. ات ووجدان اندرونی الهام موجود سے بحاسے زندگی اور ہون کی داہوں پرخود درسكادتيا سے اوروہ بابسكى دا سمائى وقعيم لى متاج منبس سوتى انسان كالبحبر سومايون كار فی کم مادرسے با برآ تاہے خور بخور معلوم کراتیا ہے کداس کی غذا مال کے سینے یں ہے مب بیتان منہ بی لیتا ہے نوما تناہے کہ اسے زورزورسے بجو سنا جا ہتے۔ بنی کے ل كويم د مكيت بي كدا بعي ابي بيدا موست بي ، ان كي آنكيس بعي نبير كلي بين كين ا جوانی مختت میں امنیں مالط رہی ہے اور وہ اس کے سبنہ مردمنہ مار دسمنے ہی رہے المنے عام متی ہیں ابھی ابھی تدم رکھا ہے جے خما رج کے موٹرات نے تجبرُوا تکسے لكس طرخ معوم كريستا ي كدا سيستان مذيب يدينا مياجي يف اوداس كى كاستيريس ع؛ وه كون سافر سنته بع جواس وقت اس ككان بي المدد تيلب كراس طرح انى غذا حاصل كريد ؟ يقينًا وه وعدا في بداميت كا فرشنه

مقرد کردیا ہے ، اس کا یہ قانون تقدیر صرف بیوانات دنیا تانت ہی کے لئے ہیں ملکہ کا نناست متی کی ہر جیز کے لئے ہے رست الوں کا یہ بیدانظام گردش بھی اسی ات کی صد وں رقائم ہے۔

اور (دکھیں) سورج کے گئے جو قرارگاہ ممبراوی گئی ہے، دہ اسی پرمیتا ہے درہ عزیزوعیم خداکی اس کے لئے تقدیر ہے۔ ظَلِمُ مُن عَجُرِي لِمُسْتَفَيِّر كَا هُ لِي الْعَرَالُعُرِوْنِيْرِ كَا الْعَرَالُعُرُوْنِيْرِ الْعَسَدِيمُ (٣٧١)

مندقات اوراس کے گردوبیش کی مطابقت کا بہی قانون ہے جب نے دونوں بی ابھر کرمناسبت پیدا کردی ہے اور مرخلوق اپنے جا دول طرف وہی باتی ہے جب بی اس کے لئے پرورش اور نشو و نما کا سامان ہر اہے ۔ پرند کا جبم الرنے والا ہے و مجبی کا تیرنے والا ہوا سے اوراس لئے کہ ان بی سے مرفوع کا گردوپی و والا پیشرات کا دینے والا اس لئے کہ ان بی سے مرفوع کا گردوپی و ولیے ہی جب کے معلامے اوراس لئے کہ ان بی سے مرفوع کی گردوپی اسے ماصل ہے دور با کی حبانی ساخت ولیا ہی گردوبیش جا ہی ہے جب یا گردوبیش اسے ماصل ہے دور با میں پرند بیدا ہنیں ہو تا اس لئے کہ دیگر دوبیش اس کے لئے موزول ہنیں۔ آگر فطرت کی میں پرند بیدا ہنیں ہو تا ہی گردوبیش کی مختون دو سرے مرفول ہنیں۔ آگر فطرت کی اس تعدید کے خلاف نا ایک خاص گردوبیش میں جا تی ہے میں رہو تی ہی جب تو بھر مبتدر ہے اس کی حبانی ساخت ماتی ہو جاتی ہے جب بی اس گردوبیش میں ہو تی جا ہیں ہے۔ والے میں رہو تی جا ہیں۔ اس قویم میں ہو تی جا ہیں ہی موجاتی ہے۔ والے میں ہو تی جا ہیں۔ اس گردوبیش میں ہو تی ہے جا تی ہے۔ والے میں ہو تی ہے جا تی ہے۔ والے میں ہو تی ہے۔ والے میں ہو تی ہے جا تی ہے۔ والی والے میں ہو جاتی ہے جا تی ہیں۔ وی ہو تی ہے ہیں اس گردوبیش میں ہو تی ہے۔ والے میں ہو جاتی ہے۔ والے میں ہو جاتی ہے۔ والے میں ہو تی ہو تی ہے۔ والے میں ہو تی ہو تی ہو تی ہے۔ والے میں ہو تی ہے۔ والے میں ہو تی ہو تی ہو تی ہے۔ والے میں ہو تی ہے۔ والے میں ہو تی ہو تی ہے۔ والے میں ہو تی ہو تی ہو تی ہے۔ والے میں ہو تی ہو تی ہو تی ہو تی ہو تی ہے۔ والے میں ہو تی ہ

کھان ہے ہر اور کے لئے معامی مؤخرات کے متعنف گرد دہیش ہیں اور ہر کردو کی ہیں کا بہی حال ہے رسردا ب وہوا ہی کے لئے ہے مرکزو و کریش کا بہی حال ہے رسردا ب وہوا کی بیدا وار ، سردا ب وہوا ہی کے لئے ہے گرم کی گرم کے لئے مقطب نتما کی کے قرب می نظر مہیں اسکتا اور منطقہ حالے وہ اور منطقہ باردہ ہیں معدوم ہیں۔

ادر خاطت ومرانى كمتام فرائض وخربى كرما نفرانجام ديق دستة بي مجرواس و ادراك ك يربايت برحوان كم لئة ا كم بى طرح كى نبيل سے بكريم وجودكواتنى ہی اورولیی ہی استعداد دی گئی ہے حننی ا میسی استعداد اس کے احوال فطروف كے لئے عزودى عنى رجونئى كى قرمتِ شامر نہا بت دوررس موتى ہے اس لئے كر اسی فزن کے ذریبعے وہ اپنی غذ ماصل کرسکتی ہے رجیل ا مرعقاب کی نگاہ تیز ہوتی ہے ، کیونکہ اگران کی نگاہ تیزنہ ہو توبلیندی میں اٹرینے ہو کے اپنا فسکار دیکھے نہ سكيس ريسوال بالكل غيرمنرورى بي كه حيوانات كيرواس وا دراك كي برمالت قل دن سیقی با احرال وطروف کی ضرور پاست ا ورفانونِ مطا بقین کے ٹوٹٹراست سے بتدريج ظهوريس ائى راس كي كرخواه كوكى مورت بوبرحال نطرت كى بخشى موكى استعدا دسے اورنشووارتقاء کا فاؤن بھی نطرت ہی کا پھہرا یا ہُوا فا نون ہے۔ چانچہی مرتبہ ہوابہت ہے حس کو قرآن نے دو بریت الی کی وحی سے تعبیر کیا ہے عربي مي وي كمعن مخفى اياداوراشارس كيس رياكويا فطرت كى وه اندوني مروشی ہے جو مرمغلوق براس کی را وعل کھول دینی ہے۔

اورد کیجونہ رسیروردگار نے شہدکی کمتی کے دل بس یہ بات ڈال دی کہ بہاڈ دوں بس اور درختوں بس اودان مٹیوں بس جواس غرض سے ملبند کی جاتی بہن ، اسیفہ ہے جینے بنائے۔ كَا وُلَى دَمُلِثُ إِلَى التَّخْسُلِ
اَنِ الْخِيْدِى مِنَ الْجِبَالِ
اَنِ الْخِيْدِى مِنَ الْجِبَالِ
الله عَلَى الشَّجُوعِيمَا
الجَسُونَ الشَّجُوعِيمَا
الجَسُونَ ه

(47:14)

ادریبی وه ربوبیت الہی کی برایت ہے حس کی طرف محفرت ہوئی رسیانسام ا کی زبانی اثنارہ کیا گیا ہے - فرعون نے حبب پرچیا فکٹ دیگیا ہیسا موسی ، تہارا پروں دگا دکون ہے ؟ توحفرت موسی نے کہا۔ ہے اوریمی وجدا نی ہرایت ہے جو قبل اس کے کہ جواس وا دراک کی روشنی نو وارم ہر م مخلوق کو اس کی برورش وزندگی کی راہوں برنگادتی ہے۔

منبد = سكري بلي موكى بلى منزور موكى - نم فدو كيما موكاكه بني ابني عرس بهلي مرتبه ما مرموئی ہے۔ اس حالت کا سے کری تجرب ما صل بنیں تنا ہم اس کے اندا کوئی جنرہے بواسے تیادی بیے کہ تیاری دمفاطت کی سرگرمیال مشروع کردنی جائیں۔ جونہی وضع کل كاوقت قريب كمكب ،خود بخود اس كى توجر مبرج بزي طرف سع مهد جا كى بعدا دركسى محفوظ گوسٹنے کی تلاش مشروع کردیتی ہے۔ تم نے دیکھا ہوگا مضطرب الحال بتی مکان كالك الك الكي كون دكمنى بيرتى سے - بيروه خود بخود الكي مب سے مفوظ اور عليما اکوشرمچانس کے اوروہاں بجیردیتی ہے۔ پولکا میساس کے اندیسے کی حفاظت كى طرف سے اكب مجبول خطرہ بيدا محصاتا ہے اور وہ ميك بعد ديرے ابنی مگربرلتی دستی ہے۔مغود کرویہ کون سی قوست ہے جو تی کے اندرخیال بیدا کر دیتی ب کے محفوظ جگہ نلاش کرسے کبوکر عنقرمیب السی مگرکی است منرودیت موگی ؟ یہ کونسا الهام مصح است خرداركر ديناس كر ملا بيول كاوشن مصاوران كى برسوممت بيرتا معاس لفع مجد بدلت دبنا ما منه ، بلاشد بدر دبرت المي كى دمدانى براب ب سمى الهام انى مخلوق كاندايى مودركمنا بصا درجوان برزندگى اوربردرش كى تمام رابي كلول وتباسي م

برابت کا دومرام تبر حواس اور مدرکات ذمنی کی برابت ہے اور ده میلیت ہے اور ده مراب ہے اور ده مراب ہے اور ده مراب ہے مربی ہے کہ تشریح کی صرورت نہیں۔ ہم دیکھتے ہی کہ اگر جبر جوا اس جو مرو ماغ سے مروم ہیں جسے عقل و فکر سے تبری کیا جاتا ہے۔ تا ہم فطرت نما نہیں احماس وا دواک کی وہ تمام تونیں دے دی ہرجن کی زندگی وجیت مربی سے مسلے ضرورت بھی اور دان کی مدرست وہ اپنے دہنے ہے کہ الدو تناسل کے ساتھ میں دیسے دہ اپنے دہنے ہے کہ الدو تناسل

## برابين فرانيه كامبدء استدلال

ینانچهی وجهد کوان نے فداکی منی اوراس کی توسید وصفات پرجابجا نظيم دورتيت سے استدلال كي ہے اوريہ اسملال اس كى مہات دلائل برسے ہے مكن تبل اس ككداس كتشريج كى جلسته مناسب بوكا كرقران كے طربق انتدالا ل كى معنى مباديات والشيح كردى جائيں كيومكر فتكفت اسباب سيد، سبن كى تستريح كا يہ موقع نہیں۔معالمب قرآنی کا یا گوشہ مسسندیادہ مجور ہوگیا ہے اور ضرورت ہے كدانهر أوحتيقت كم شنة كاسراع لكايا جائے۔

. تعقل قرآن محطرات استدلال كاا دلين مبدأ تعقل وتفكر كي دمون مع يمني مل اوج ابجاس بات پرزوروتیا ہے کانسان کے لئے حقیقت ثناسی كى بىي دا مى كەخداكى دى موتى عقل ولىمبىرىت سىكامسىك اوراپنے دىجودىكا ندر اور ابنے وجومسکیا مرج کچے ہی محوں کوسکتا ہے اس میں تدبّر و تفکر کرسے سیا نے قرآن کی کوئی مورت ا ورمورت كاكوئى حصد بنس بولفكروتعقل كى دعوت سے خالى مور

رفى ألا دُعِي النَّ لِلْمُعْ قِبْنَ ، الربقين كف والول كے لئے زمين ميں دُ فِيُ ٱلْفُسِسِكُمُ اَ فُسِلًا الْمُورِيَّةِ مِنْ لِيَانَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وجودي عى معركياتم ديكيت بني ـ

مر شیمرزن ه (۱۵:۲۰:۲۱)

ومكتلب انان كوعقل وبعيرت دى كئي سے-اس كنے وہ اس توت كے المبیک شیک استعمال کرنے نہ کرنے کے لئے جواب دہ ہے۔ إن المشيع وَالْيَصَوَوَالْعُوَا دُكُلّ

لقِینًا دانسان کا، سننا ، دیکینا، سوینا، أولميك كات عنه مستولا (١١١٧) سب ابنی ابن جگرجواب دہی رکھتے ہیں۔

دمكہا ہے ، زمن كى مرجزيں ، اسمان كے مرنظرس ، زندگى كے برتغيريں ،

ہادا بروردگاروہ ہے جس نے ہرجز محواس کی بناه طی دی ، میراس پر دندنگ ومعيشت كى داه كعول دى-

رْمْنَالْكِيدِي أَعْلَى كُلَّ مَنْ يُكُ خَلَقَتُ تُعْرِهُ لَايه

ا در بجر می وہ بدایت ہے جسے دومری جگر داوعل آسان کردیئے اسے بھی تعبیر کیا گیاہے،۔

اس نے انسان کوکس چیزسے پدا کیا؟ نطفه سے بیداکیا بچراس دکی تمام لما ہی ما من قرترا) کے گفتاکی اندازہ

مِنُ أَيِّى مُنْجِي خَلَقَهُ وَ مِنْ لْلْمُعَةِ وَحُلَقَهُ فَقَلَّ رُو لَتُمْ السِّبِيلُ كَبِيرٍي ٥ (٨٠ : ٢٠٠١٨)

عظہرا دیا۔ بعراس پر دزندگی دعل کی روہ آسان کردی۔ يبي تَعْدُ السَّبِيْلَ لَيسَدَهُ \* لِين راهِ على آسان كردينا" ومدان وادراك کی ہرابت سے جونقد ریے لعدہے کبونکہ اگر نظرت کی یہ وا سمائی مزموتی تومکن مذ تفاكهم ابني منرور بات زندگ مامل كرسكتے ـ استحال كتهيس معلوم موكاكد قرآن كے مكوبن وجود كے جو جا دم سبے بيان كئے ہي ان بن سے نبیراً ورجو نفامر تبریبی نقد برا در بدارت کا مرتبہ ہے تعین تخلیق، تسویہ تغیرہ کہا ہے۔ اَكُ بَائُ خُكُنَ فَسَوْى الْ وه برور دگار عالم ، جس نے بیداکیا وَالْسَيْنِي فَدَدُ وَفَهَدِي الْ عیرا سے تعیک تعیک درست کردیا۔

ا ورجس نے ہرد جود کے سلتے ایک اندازه تقهراديا- بيراس برداه كل کول دی۔

رَيْنَا مَا خُلَقْتَ لَهُ أَا بَاطِلاد اسهار يرودگارا يرب كيوتونياس لط پيداښى كىدى كى مىكاردىن ساكام بور دوسرى جُكُم تخليق بالباطل كوتلقب سے تعيير إسے منتقب لينى كوئى كا مكميل كودكي طرح لغيكسي معقول غرض ومترعا كيكرنار

اس نسام مانون اورزمن كواور سو كحيوان كمة رميا ميصفح كم بل اورتما شكه قدم وشد نهي بيدا كيابعديم فعانبي بنيربيا كيا كمرحكت و معلمت كمامخ، مگاكزانسان الييم بي ج لَعْلَمُوْنَ ٥ (١١) : ٢٨ - ٢٩) اس معتبت كاعلم نبس ركھتے۔

دَمَاخُلُفْنَا السَّلُوتِ وَ الكذف وكابيتهك العبينه ماخكفنكما الآ والحِيَّةُ وَلَـكِنُّ ٱلْكُثُوهِ عَرِلًا

بهرجابجا المُتخلِق بالتي "كي تشريح كيه، مثلًا ابك مقام ترتخلبتي بالتي "كي اس بہادیر توجہ دلائی ہے کہ کا ثنا ہے کی ہر چیزا فا دہ وفیضا ن کے گئے ہے و فطرت چاہتی ہے کہ ہو کچھ بنائے، اس طرح بنائے کاس میں وجودا ور زندگی سکے سیے نفع ا در ملاحدت ہو۔

اس نے آسانوں اورزمین کومکت مصوت کے ماتوپياكيابيداس زيرات الادن كم كانتدات اورطبوركا الساأتنظام كرديكم رات دن برليثي جاتى بصاوردن دات بدائما ألميطورموج اورجا فردونوں کواس کی تدرت نے منحرکردکھا سے سب دانی این مگر) بیٹے مقررہ وقت کک كه كفي كردش كردسي بي -

خَلَقَ السَّلْوَاتِ وَالْأَدُضَ بِالْحُنِّ وَيُكُوِّر اللَّيْلِ عَلَيَ النكسار ومبكة والنهاز عَلَىٰ اللَّيْلِ وَسَخَّوَ الشَّبْسَ وَالْعَنْمُوكُ كُلِّ مَحْيِنِي لِلْحَبِيلِ مُسَنَّى طاكرهُ كَالُوْرِدِ الْغَثَّارَهِ (۳۹: ۵)

ایک دورسے موقع پرخصوصتیت کے ساتھ اجرام سماویہ کے افادہ ونیفنان برتوجہ ادلائی ہے۔ اورا سے تخلیق بالن مسے تعیر کیا ہے۔

کران نی کے گئے معزفتِ تقیقت کی نشانیاں ہی ابشر کھیکہ و مغندت واعراض ہیں منتلان ہوما شے۔

اورآمان وزین می دمعرفت ی کی اورآمان وزین می دمکی داخوس اف کتنی بی نشا نیال می دمکی داخوس افسا کی عفلت بی اوگ ان به سے گزرمبلت می را و دنظرا شاکر دیجیتے بکت ہیں۔

ٔ وُکا بِّنْ مِنْ ایَبِرِ فِی السَّسلواتِ کوالاً دُضِ کِسمودُون عَکَیْها در هر در عَدْها مُعْرِضُونَ ه در هنرعنها مُعْرِضُونَ ه

(10:14)

اخیا، اگرانسان عقل دبعیرت سے کام مے اور کاننا تِ ملقت ہیں فلبق النی النی النی النی کا کون ساور واڑہ کھے گا۔ دہ کہنا ، النی کا کون ساور واڑہ کھے گا۔ دہ کہنا ، سب سے بہی حقیقت جواس کے سامنے نمووار مہو گی دہ تخلیق بالحق کا عالم گیراور بنیادی تانون ہے یعنی وہ دیجھے گاکہ کا ننا ن خلقت اوراس کی ہرجیز کی بناوٹ کھیے اسی طرح كى واقع موتى سے كرم جيز ضبط و ترترب كے ساتھ الكي خاص نظام و فانون مين منلك بدادركرى شفيهن بوحكمت وصلحت سعفالي مو-اليا نهي ب كيد تخلبن بالباطل مردعنى لغيرسى معتبن اور علم المت موضعه ونظم كے وجود ميں اكيا بركيونكه أكراليها بيوتا تومكن نه تقاكه اس نظم، اس كميها نيت، اس وقت كيها خدا س کی ہربات کسی نکسی حکمت مصلمت کے ساتھ بدحی ہوتی موتی۔ النسنداسانول ورزمن وحكسا وملحت خَلَقَ السَّهُ لَوالدُّوكُونَ الْكُرُفَ بِالْحَقّ طرِنْ في ذيك للّنبة كما تعيما كيدي البلاشداس بات مي ادبا سيامان كسلف دمع فت لن لِلْمُؤْمِنِينَ ه ك كيرش من فن في معا (44: 44)

الرعمان كى منهوراً بيت بين ان ارباب دالش كى جوابهان وزمين كى خلفنت بين نفكر كوراً بين كى خلفنت مين نفكر كورت بين معدا شيرها لي بين نفكر كورت بين معدا شيرها لي بين نفكر كورت بين نفكر كورت بين معدا شيرها كي بين نفكر كورت بين معدا شيرها كي بين نفكر كورت بين معدا شيرها كي بين نفكر كورت بين كالمناها بين كالمناها بين نفكر كورت بين كالمناها ب

مم انبین آن لوگون مبیا کردین گروایان لائے اور بن کے اعمال اسھیے ہیں بالین دونوں برابر بہوجائیں ، زندگی بی بھی اور بوت بی بی بی دونوں داگران لوگوں کے نہم ودانش کا نسبیلہ بہے کا لائد کیا ہی براان کا نسبیلہ ہے اور جقیقت برہے کا لائد کیا ہی براان کا نسبیلہ ہے اور جقیقت برہے کا لائد سے آسانوں کوا و زندین کو کھرت وصلحت کے انتقابی بیدا کیا ہے اور ایسانیس ہوگا کہ بیدا کیا ہے اور ایسانیس ہوگا کہ ان کے مطابق براریہ ہو اور ایسانیس ہوگا کہ ان کے مسانحد نا انھائی ہو۔

الشّيِثا تِ اَن غَيْعَلَهُ مُو كَاتَّبِ بِنَ اَمْنُوا وَعَبِلُوا الصَّلِحُنِ مِسَوَاءً مَعْيَاهُ مُو وَمَهَا تَلُهُ وَ سَارَ مَسَا مَهَا تَلُهُ وَ سَارَ مَسَا كَيْكُمُونَ ٥ وَخَلَقَ اللَّهُ الشَّلُواتِ وَالْكُرْفَ بِالْحِنَّ الشَّلُواتِ وَالْكُرْفَ بِالْحِنَ وَلِيْجُوزِى كُلَّ نَعْشِي إِبِسَا كُسَبَتُ وَهُ مُو لِكَ

معادلینی مرتے کے بعد زندگی بریمی اس سے جا بجا استشہاد کیا ہے۔ کا نبات بی ہر جود کے لئے بی ہر چیزکوئی نہ کوئی مقعدا و رئنتئی رکھتی ہے ہیں صروری ہے کہ انسانی وجود ہے لئے بعی کوئی نہ کوئی مقعدا و رئنتئی ہو، یہی منتئی آخرست کی زندگی ہے کیونکہ پہ تو ہونہ یں سکتا کہ کا نبات ایشی کی بیر ہم برین مخلوق صرفت اسی سے بیدا کی گئی برکہ بیلا ہوا و بین میں میں بیر بیر بین مخلوق صرفت اسی سے بیدا کی گئی برکہ بیلا ہوا و بین میں میں بیر بیل میں ایک کے کوئناہ بروا ہے۔

کیا ان دگی نے می اپندل می اس بات پرخور بنیں کیا کہ المبرنے اسمانوں اورزین کواور ہو کھی الصدکے درمیان ہے جعف بے کاروعبث بنیں بنایا ہے مزودی ہے کہ مکت مصلحت کے ساتھ نبایا ہوا وراس مرودی ہے کہ مکت مولوت کے ساتھ نبایا ہوا وراس کے لئے ایک بنفروہ وقت عظم او با ہو راصل بیت کرانسانوں بی بہت سے لوگ البیے ہیں جوا پنے پرورد دگارکی ملاقات سے بک علم منکر ہیں۔ وَرَيِّ لَرُفِهَ مَ مِومِ سِينَةً أَوْسَعُ مَنْفُلُوهِ السِينَةِ أَنْفُسِهِ مُوتِ مَا خُلَقُ اللَّهِ السَّسلواتِ وَالْاَدُمْنُ وَمَا السَّسلواتِ وَالْاَدُمْنُ وَمَا بَيْنَهُ مَا إِلَّا مِالْجَقِ وَاجَيل مُسَمَّى عَرُاتٌ كُنْيُواْرِين النَّاسِ بِلِعَنَا يُحَدِّرُ اللَّهِ عَرُودِ مَعَ النَّاسِ بِلِعَنَا يُحَدِّرُ اللَّهِ عَرُ النَّاسِ بِلِعَنَا يُحَدِّرُ وَرَبِهِ عَرِيدِ عَمَد النَّاسِ بِلِعِنَا يُحَدِّرُ اللَّهِ عَدِيدًا مِنْ النَّاسِ بِلِعِنَا يَحَدِيدُ اللَّهِ عَدِيدًا مِنْ النَّاسِ بِلْعِنَا يَحْدَرُ اللَّهِ عَدِيدًا مِنْ النَّاسِ بِلْعِنَا يَحْدُ وَالنَّ كُنْ يَوْمِ عَدِيدًا النَّاسِ بِلْعِنَا يَحْدُ وَمِنْ وَرَبِيهِ عَدِيدًا وَمَنْ اللَّهُ وَالْنَاقُ وَرَبِيدٍ عَدِيدًا وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقِ اللَّهِ الْمُؤْلُونُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقُ وَالْنَاقِ اللَّهِ الْمُؤْلُونُ وَالْنَاقِ اللَّهِ الْمُؤْلُونُ وَلَا اللَّهُ وَالْنَاقِ اللَّهِ الْمُؤْلُونُ وَلَيْ الْمُؤْلُونُ وَالْنَاقُ وَلِيْ الْمُؤْلُونُ وَلَيْ الْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَلَّهُ الْسُلُولُ وَلَالْكُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَالْنَاقُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَالْمُ الْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَلِي الْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَلَا مِلْمِنَا الْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُولُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَلَالْمُؤْلُونُ وَلِي الْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَلَالْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَلَالْمُؤْلُونُ وَلَالْمُؤْلُونُ وَلِي الْمُؤْلُونُ وَلِي الْمُؤْلُونُ وَلَالْمُؤْلُونُ وَلَالْمُؤْلُونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَلَالْمُؤْلِونُ وَلَا الْمُؤْلُونُ وَلَالْمُؤُلُونُ وَلَا لِلْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَالِيْلِيْلِيْ الْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُولِقُونُ وَالْمُؤْلُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُولُونُ وَالْمُولِ وَالْمُؤْلُونُ وَالْمُولِقُولُونُ وَالْمُؤْلِقُونُ وَالْمُؤْلِقُ وه وکا دفوائد قددت جب فیمودی کود دخنده اور جا نوکی گردش کے اور جا نوکی گردش کے سے منز میں نظر دور اور جر جا نوکی گردش کے سے منز میں نظر اور ی کا کرتم برسول کی گئی اوراوہ کا کا صاب معلوم کرا۔ بالمشبر اللہ نے برسب کچر بریا نہیں کی ہمت کے مکمت وصفحت کے سائقہ وہ المنے مرحکمت وصفحت کے سائے ہو جانبے والمنے معرفت کی نشانیاں انگ انگ کو کے واضح معرفت) کی نشانیاں انگ انگ انگ کو کے واضح

هُوَالَّيِ يُ جَعَلُ الشَّهُ وَيُا ذَّ مِنْ الْفَهُ مُولًا ذَّ مِنْ اللَّهُ الْفَكْمُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ خُلِكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ خُلِكُ اللَّهُ مُنَافِلُ لِنَعْلَمُ وَالْحِمَابِ عَلَى مَا حَتَ اللَّهُ خُلِكَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ خُلِكَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ خُلِكَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ خُلِكَ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ

ر٠١٠ هي

کردتیاہتے۔

اکی اور تو پر فطرت کے جال وزیبائی کی طرف اشارہ کیا ہے اور اسے تخلیق بالحق "سے تجیبر کیا ہے۔ این فطرت کا ننات میں خین وآ داکش کا تا اون کام کر دہاہے جو جا ہتا ہے ، جو کچھ بنے ، السابنے کو اس میں حکن وجا لی اور خربی و کمال ہو۔
خوکت السّلوات کو اُلاکھ فی اس نے اس نے اس نوں اور زمین کو مکت وصلوت کے بالحق و صلوت کو اُلاکھ فی مصلوت کے بالحق و صلوت کا گھڑ تا کھیں میں میں بائیں ۔ تو بالحق و صلوت کی گھڑ کے میں اس نے بیدا کیا اور تنہا ری مورتیں بائیں ۔ تو مسکور کھڑ کے کہ کے ماتھ بنائیں۔ تو مسکور کھڑ کے کہ کے ماتھ بنائیں۔

اسی طرح وه قانونِ مجازات برائعنی جزا در نراک قانون بر بھی اسی خلین بائی سے اسی خلین بائی سے اسی خلیف بائی میں مرجز کوئی نرکوئی فا معدا ورتع جرکھتی ہے اور تمام خواص و نتائج کازی اور اٹل بیں - مجرکیو کریکن نہے کہ انسان کے اعمال میں بھی اجھا اور برسے خواص اور نتائج دہوں اور وہ قطبی اور اٹم من بول ؟ جوقانوں فطرت و نیاکی ہر تیبزیں اچھے بُرے کا امتیا ذر کھتاہے ۔ کیا انسان کے اعمال میں اس امتیا زسے فافل ہوجائے گا ہ

جودگ برائيان كرتے مي ، كيا و ه مجعتے مي -

أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتُرْجُوا

موجود ہے اوروہ ان تم منفقول سفنصن ہے جن کے بغیرنظام ربوبیت کا یہ کا مل اور بے عیب کارخان د جود میں نہیں اسکتا تھا۔

وه کېټلې کياانسان کا وحبان په باورکوسکته په کونظام د بوبېت کا پرېداکارخانه خود کښو د وجودي آ جائے اورکوئی ژه گه ، کوئی ارا وه اکوئی حکمت اس که اندوکا د فرا نه مو بکيا پره که پره که که اس کا دخانه سه کی مرچيزي اکيب بولتی بولی پردودگا دی اورا کیب انجري بوئی کا رسازی موجود به کرکوئی پروددگا د ، کوئی کا رسازی تو بو د نه مو ، کجرکوبا پر همان کی رساندی موجود به کهرکوبا پر همان کیس اندهی بهری فطرت ، اکیب بله جان ما ده اوربئه شری الیکوشون سک خوای بی جن بی پروددگا دی کورون کا رسازی کا بودا کا رخانه ظهودي آگيا به به اوربی وادا ده د کهنے والی که کوروز بس به موجود بس به کوروز به کوروز کا کوروز کاروز کوروز کورو

پردردگاری موجود ہے گرکوئی پر حدگار موجود ہیں اکا دساندی موجود ہے۔ گرکوئی ہو حدگار موجود ہیں اور من موجود ہے۔ گرکوئی جیم نہیں اور من موجود ہے۔ گرکوئی جیم نہیں اسب کچے موجود ہے گرکوئی موجود نہیں اسب کچے موجود ہے گرکوئی موجود نہیں یا عمل لغیر کسی ماطل کے انظم لغیر کسی ناظم کے اسب کچے لغیر کئی میں ایک انسان کی فطرت کبی یہ یا ور نہیں کوسکتی ۔ اس کا وجوان کہا را اسکا موجوان کہا را اسکا ایسا سانے ہے کہ ایسا مونا میں ہنیں ، اس کی فطرت اپنی بنا وط میں ایک الیسا سانے ہے کہ ایک ایسا سانے ہے کہ سائی نہیں۔ اور انکا دکی اسس می مسائی نہیں۔ سائی نہیں۔

قرآن کہتسے یہ بات انسان کے وجدانی اذعان کے خلاف ہے کہ وہ نظام ہوہیں اللہ کام انہاں کے ملافت ہے کہ وہ نظام ہوہی کا مطالع کوسے اورائیب کہ بڑا العکا کہ بسینی کا بقیبن اس کے انداجا کے خدا سے وہ کہنا ہے۔ وہ کہنا ہے۔ انسان خفلت کی مکرشی اور مرشاری کے بہیجان میں ہر چیزسے انکال

مبدء اسدلال عرض قرآن كامبدر اسدلال يرسهدا-

سور وه کہتہ ہے۔ کا کنا سن منفقت کے مطالعہ و تفکر سے انسان ٹر تخلین بالحق کی صفیقت واضح ہوجاتی ہے۔ کہ اس کا رخا نرمہنی کی کوئی جیز نہیں جکسی طہر کے مواقع موجاتی ہے۔ کہ اس کا رخا نرمہنی کی کوئی جیز نہیں جکسی طہر یہ ہوئے موسلے متعقد اور مصلحت سے خالی ہوا ورکسی بالا تر تا نوانِ خلقت کے مامخت کم ہوئی مور بہال جر جریز بھی ابنا وجو در کھتی ہے۔ ایک خاص نظم و تر نزیب کے ساتھ مکمتوں اور مسلحتی کے ساتھ مکمتوں اور مسلحتی کے ساتھ مکمتوں اور مسلحتی کے ساتھ میں نبرجی ہوئی ہے۔

وه کہتہ مصبب انسان ان مفاصد ومصالح پر نؤد کرسے گا توم فان حقیقت کی داہ خود کیخود اس پرکشل جائے گی ا ورجہل دکوری کی گرا ہمیوں سے تنجاست با جائے گا۔

## مريان ركوبت

مینانچراس سلدین اس نے مظاہر کا نما ت کے جن مقاصد و مصالح سے امتدالل کیا ہے۔ اور اسی سفتہ بارہ میں استدال دبوبہ کا استدالال ہے اور اسی سفتہ بارہ میں است بہان ہوں ہے۔ اور اسی سفتہ بارہ سکتے ہیں ۔ وہ کہا ہے کا نما نت کے تمام اعمال ونظا کما سے بہان دو بہت سے نعیہ کرسکتے ہیں ۔ وہ کہا ہے کا نما نت کے تمام اعمال ونظا کا اس طرح واقع ہونا کہ ہر چنے برونٹ کو سف والی اور ہر تا شرز نرگی بختے والی ہے اور میراکی ایست کا موجود ہونا ہو ہم جالت کی رعامیت کو تا اور ہم طرح کی مناب میراکی ایست کا موجود ہونا ہے ہم جالے کہ المیں بروردگا رعام مہی ملحن طرح کا رعام ہیں ولاد تیا ہے کہ الیک بروردگا رعام ہیں۔ ہرانسان کو وجوانی طور پریقین ولاد تیا ہے کہ الیک بروردگا رعام ہی

للب كرّا ہے۔

ر درور در برور مردور کیل من بوزونسکورن السَّعَامِ دَالْأَرْضِ اَمَّنْ يَسِمُلِكُ السَّمِعُ وَالْاَلِيْسَارُ وَمَنْ ين برد م الني مِن المبيت ويخوج الميت مِنَ الْحِيْءَ وَمَنْ تُبِدَ بِبُوالُأَمْسَوٰ فَسَيَعْتُ وَلُونَ اللَّهُ مَ رَمِ و رَرِ رَبِيَّ مِورَ فَفَسُسِلُ افْسُسِلًا شَعُونَه خسنة المستنكم الملث دَسُّبِكُمُ الْحَقَّ وَضَمَا ذَا تَعِسُدُ الْحُبِنِّ إِلَّا الغُسُّكُ لُكُ خُنَانَيْ بر رور رون تعسرنون

(TY: Y.)

ا کمی ودرس مرقع پرفرایا است انتشارات اکن خسک انتشارات کوالاکارش کا مشسؤک میگرمن المشیکومکانوم

ومكن ب جواً سان دي عيلي مرك كارفا عا سهد اورزین دکی وسعت بی پیدا ہو وا کیساما نِ رزق سے تہیں روزی بخش مط ہے؟ وہ كون بعرض كے فيعنے ميں تہ داسنا اور دیکینا ہے؟ وہ کون ہے ج بے جان سے مِا مْرَارِكُو اورمِا مُزارِ مصبِ مِان كُرْنَكَا لَنَّا بِي بِالْوَارِ عيروه كونسى متى ميرج تمام كا دخار منقست اس نظم دیمانی کے ساتھ میلا دہی ہے ؛ داسے بغیر ا یقیتًا مہ دہے امّتیاں بول اٹھیں کے اللہ ہے' (اس كراكون بوسكت بي اجياتم ان سيكم حب تين اس بات سے الكارنسى تو بيريك ب كالمقلت وكثرى سينبي بحية؛ بالبنك . یہ الندی ہے جہرا بروردگارین ہے اور نا حبديرى ب قرى كے ظهود كے لعد اسے نہا محرائ بيس وادركيا مصدافوس تب ري مجدير الم دخیعت سے ندمیراشے) کہاں جارہے ہو؟

ده کون ہے جس نے آمانوں اور زمین کو بیدا کیا اور جس نظر سمان سے تمہاسے لئے بانی برسایا بھر اس بہائی سے خشنا باغ لگادیتے حالا کم تمہاسے كرسكة بعدر سكن ابني فطرت كے خلاف متھيارنيس الماسكنا۔ وہ ہر جز کے خلاف جنگ كركمة بسي لكن الني فعرت كي خلاف متعبارينس الطاسكار ووجب اين جارول طرف زندگی ا وربیدردگاری کا ایک عالم گیرکارخان بچیلا بتوا د کمیتله نے تواس کی فطرت کی صداکیا ہوتی ہے ؟ اس کے دل کے الیب الیب اسٹے میں کان سااعتقاد سمایا میز المیسے ؟ کیا یہ نبیں بن ناکدا مکب بروردگارستی موجود سے اور برسب کیداسی کی کوشرسا زیاں ہیں۔ یه یا در کفنا چا میشے که فرآن کا اسلوب بیان برنہیں ہے کدنظری مفعداست، اور ذ المات كى شكيس ترنيت دے عيراس برجبت دفقر بركد كم فاطب كورة وسم برجبود كرسيداس كاتنام نزخطاب انسان كحفطرى وجدان وذوق سع موتاسيد دہ کتا ہے، خدا پرستی کا حذبہ انسانی فطرت کا نجرہے ۔ اگرا کید انسان اس سے الكادكرف لكتاب تدبياس كى غفلت بصادر مزورى بسكما سيغفلت سے جذكا بنے کے لئے دلیس بیش کی جا بس سکن یہ دلیل الیسی نہیں ہونی جا میشے جعف ذہان دماغ میں کاوش بیدا کردے ملکالیی ہونی جا جیئے جواس کے نہاں خان ول پردشک دسے دسے اوراس کا فطری وجدان بیدارکردسے ماگران کا وجدان برار برگیا تر بیر ا نبانِ مَدَعًا کے لئے سجنٹ وَتَعْرِیر کی منرودسٹ نہوگی رخوداس کا وجدان ہی اسسے متعاكب بينيا دسيركار

بهی وجه بسے کرفرانسان کی فطرت ہی سے انسان پرخجت لا تا ہے۔

بکل اگر نُسک کے سفل جگر انسان کا دجر دخود اس کے خلاف دینی ہی نفیہ کیفون میں کے فلاف کی گھا نہ نشیع کے فلاف کی مجت ہے اگر ج منسارڈ بھرکی ہی ہے انسیع کے فلاف کی محالات کے فلاف کی مخت ہی مغدر معک رہے ہے اور اس کے فلاف کی گھرا ہوں سے جا اب اور اس کی گھرا ہوں سے جا اب اور اس کی گھرا ہوں سے جا اب

طُلُعاً مِنَ الْسَبِّودَ الْبَعْرِدَ مَنْ تَبْرُسِلُ الرِّيْحَ مُنْ تَبْرُسِلُ الرِّيْحَ لَبْشُوْلَ بَيْنَ بَدَى دَحْمَتِه مُرَالُهُ مَعَ اللَّهِ اللَّهِ الْعَالَىٰ الله عَمَالِيْشِودُ أَنْ هُ الله عَمَالِيْشِودُ أَنْ هُ

کی تاریکیوں بی تہاری ما ہنائی کر تاہے، دہ کون مصح بادان وحمت سے بہتے نوشنجری دینے دائی میں مہاری ما تھ کو ٹی میرائیں مہلاد تیاہ ہے ؛ کیا اللہ کے ساتھ کو ٹی دوسراجی معبود ہے واہرکز نہنیں اللہ کی ذات اس سلجھ سے پاک ومنر وہے ہے اوگ اس کی معبود ہے بی طہرارہے ہیں۔

احجابا بروه كون بسے جوخلو فات كى بىدائش تورى كرنا بسے اور چھراسے كر ہم زنا ہے ؟ اور وه كون بسے جوز مين قاسمان كے كارفا نہا ئے لازق سخي بي دوزى دے دوا ہے ؟ كيا الله كے ساتھ كوئى دورام جو بھى ہے ؟ دا ہے ہنے با ان سے كہوا كرتم دا ہنے وير يمى ہے جو دا ور انسانى عقل و بعيدت كى اس عالم كريش ونت كے خلاف تها رہے ہامى كوئى دليل ہے ) تواني دليل بيش كردو۔ اَمِّنْ بَبِنَ كُوالْخُلْقُ لُمْ گیمیشید کا کا وَحَلُ بُرِدُوْ مِسْ کُورُ السَّسَادِ کُوالاُ دُضِ طَ عَرِلِلَٰ السَّسَادِ مَعُ اللَّهِ طَ فَسُلِلْ مَنْ حَسَانُوا مُسِلُوهَا مُنْكُورُ حَسَانُوا مُسِلُوهَا مُنْكُورُ رائ كُنْسَمُ طَهِ اللَّهِ عَالِيْلَ مَا رائ كُنْسَمُ طَهِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلَ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلَ اللَّهِ عَلَيْلَ اللَّهِ عَلَيْلِ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلَ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهِ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلًا اللَّهُ عَلَيْلًا اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلًا اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلِ اللَّهُ عَلَيْلُ الْعَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ الْمُؤْمِنِ فِي اللَّهُ عَلَيْلُولُ الْمُؤْمِنِ فَيْلُكُولُ الْمُؤْمِنِ فَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُ الْمُعِلِيْلِيْلِيْلُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ الْمُعِلِيْلِيْلِيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللْمُعِلِي فَعَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللَّهُ عَلَيْلُولُ اللْهُ اللَّهُ عَلَيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلُولُ اللْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي اللْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلِي اللْمُعِلَى اللْمُعِلِي الْمُعِلِي اللْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلِي عَلَيْلُولُولُ اللْمُعِلِي اللْمُعِلِي الْمُعِلِي اللْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِ

ان سوالات بین مهروال ابنی جگدا کید منتقل دلیل ہے کیؤکدان بی سے مروال کا مرون المیت بی بروال کا مرون المیت بی بروال ابنی جگدا کی منتقل دلیل ہے کیؤکدان بی سے مروال کا مرون المیت بی بروک ہے ہے اور وہ نظرتِ انسانی کا عالم گیرا ور کی افراس بہار برند کانی ماس لئے قرآن کا اسٹوب استعمال کی الن برواضے مذہر مراک اور وور دراز گوشوں بی جنگ گئے۔

بهرمال فرآن کے وہ بیٹ دمقامات ہجن بیں کا نیا نئی سمی کے مروسامان پعنٹ اورنظام دبوبریت کی کارمازیوں کا ذکر کیا ہے وراصل اسی استدلال برمعنی ہیں۔ خَدْرَدُ وَکُولِدُ نَسْسَانَ اِلَیٰ انسان اپنی غلا پرنظرڈ اسے دہوشب دروزاس

فَأَنْبَتُنَا بِهِ حَدَارِيَ خَداتَ يَهُجَنيَ ج مَاكَانَ ككُمران تنبيتوا شَجَوْكاج عَرِالْكُ مَعَ اللَّهِ د سُلِلْ م و یک وی کرو مور همرتومرلعبو لون • اَمَّنَ جَعَلُ الْأَدْمَى مُواَدًا دُحَعَسلَ خِلْلَهُسَاد ٱنْهُوَّا وَحَعِسَلَ لَهِسَا دُوَاسِي دُحُعُسِلَ حَبُينَ الْعِكْرُيْنِ حَاجِرًا و عرالسية شخا للجء سَلُ ٱکْسَنُوْهُ مُدُلًّا كَعِبْ لَمُونَ . أمن يحيث المضطر إِذَا حَعَاكُا وَكُلُبَيْفُ الشنوء وكينجع للكو مُركِ مُركِ الْمُركِينِ ط عَدالتُهُ مَعَ اللَّهِ فَلَيْدِيدًا حَنَا كُونَ و

اَمَّنُ يَّهُرِهِ بُكُمُرِ فِئ

بین کی پربات زختی کران باخوں کے درمنت اگلے تے
کیا دان کا موں کا کرنے والگا دیٹر کے ساتھ کوئی دکار
معبود بھی ہے، دا ضوس ان لوگوں کی مجعریہ
ترحیقت حال کمتنی ہی طاہری گررے لوگ ہیں بن
کا شیوہ کی روی ہے۔

ای بازده کون ہے جس نے زمین کو نہ ندگی دمین تا دیارا سی کے در میاں ہڑی جاری کردی اس کے در میاں ہڑی جاری کردی اس کو درسائی کے لئے ہیا تہ کمبند کرد بیٹے مودریا وی میں دمین دریا اور ممندی کرد بیٹے مودریا وی میں دمین دریا اور ممندی الیسی دیورمائل کردی دکرد وفرا اپنی اپنی جگ محمد درہے ہیں کی الشرک انڈکی دورا میں کی الشرک ہائٹ کو دی ہیں کی الشرک انڈکی دورا میں کی الشرک ہیں گان وی ہیں ہیں جانی جا ہیں جانی ہی گران وگوں میں اکٹر لیسے میں جانی جا ہے۔

امچا تبلاؤده کون ہے جو بے قرار دلوں کی بچا ر سنتہ ہے ، جب دہ ہرطرف سے ، یوس پرکراسے بچار نے گئے ہیں اور ان کا ورد دکھ کا ل دنیا ہے اوروہ کہ اس نے تہیں زمین کا جائشین بنا یا سہے کی انڈر کے دو کر ابھی ہے ۔ انھوں تہا دی فغلت ہی بہت کم اب ابر تکہے کہ تا دی فغلت ہی بہت کم اب ابر تکہے کہ تا دی فغلت ہی بہت کم اب ابر تکہے کہ تا مصیحت بذیر ہو۔

الحيات و كالسبصة ومعواد ل ادرمندرول

درمیاں وودھ پیدا کردیتے ہی ج پینے والوں کے كشباع وخش خروب مؤلب داسى طرح) مجودا ودا محور کے معلی میں رجن سے نشہ کا عرق ادراهی غذا دونوں طرح کی چیزی مامل کرتے ہو بلاشداس باس میں ادباب عقل کے لئے در ہوہیہ الی کی بڑی بی فشانی ہے اور دعیر د کھیں تہارے يرودوگا رنے شہدکی کھی کی کمبعیت ہیں ہم بات شمال دى كربها دول بي اورد زخون بي اوران ميول یں بواس غرمن سے بندکی ماتی ہیں ، لینے لئے گرنائے، پر ہرطرے کے کھولوں سے دس پوسے پیرایت پردندگار کے پھرائے ہوئے طریقوں پر كافل فرابردارى كرساته كامزن برودخا لنيرتم دیجیتے ہوکہ) اس کے جم سے ختف زگول کاری الكلكيع بسي انسان كدلت ثفاست الما اس باسسیں ان لوگوں کے لئے جو خور و مکر کرتے ہیں دربوبتت الہی کی عمبائب آ فرینیوں کی ) بیری پی نشایی ہے۔

سُنُنَ خُدُمثِ وكمِ كبتنا خايصت اسايغثا لِلشَّرِيبِينَ هُ وَمِنْ تُمرَاتِ النَّجِبُلِ وَأَلاَّعْمَا بِ يعند دن بندسكوًا ورزماً حسناءوت في لحيك كلاينز بِقَوْمِ لَيُغِلِّدُنَه وَأَوْجِل دُمُّكِ إِلَى النَّحْيِلِ اَدِب المجنين في مِن الجَهَالِ بُعُونَا وِمِنَ الشَّجْرِ وَمِهَا يَعْرِينُونَ كَنْدُكُلِي مِنْ كُلِّ الشَّمُواتِ فَا سُعْكِىٰ شُعُيلَ رَبُّكِ وُلِلًا مَ يَجْدُمُ مِنْ أبطؤنهك أشراب فختلف الواسك فيه سفاد يتساس رات فِي ذُلِكُ لَائِدٌ لِعَوْمٍ رَبِرِيَّ وَرِبِهِ بَيْفَكُرُوِن (١١٧ و ٧٧ - ٩٩)

اله اس مقع پریراصل بیش نظر دکھنی جاسے کہ جس طرح کا ثنات کی ہر جیز نظردا عتبار کے ختلف بیلی دکھتی ہے۔
اس طرح قرآن کا استشہا دہمی برکئے تت مختلف بیپوٹوں سے تعتق رکھتا ہے۔ البتہ خصوص بیت کے ساتھ
زودکسی اکیس ہی بیلی کے لئے ہتو اسے ۔ مثلًا شہر کی پیدائش اور شہر کی کھی کے اعمال کے ختلف بیوں ۔
یر بات کہ ایک نہایت مفیدا ورلذیز غذا بیدا ہوجاتی ہے۔ ربوبیت ہے۔ یہ بات کہ ایک حقیرا جاتور

کامنعال بی کی دستی ہے ہم ہیے زمین پر با نی رسائے ہیں ہیراس کی سطر حلی کی دستے ہیں ہیری کی دوئیدگی سے طرح طرح کی چیزی پیدا کردستے ہیں ، کیورک ہیں را ندھ سکندا نے ،اگورکی بلیں ، کھورک خورش میری ، ترکاری ، زیتون کا تبل ، درخوں کے جُرائید ، ترکاری ، زیتون کا تبل ، درخوں کے جُرائید ، ترمی سے کے جُرائید ، ترمی سے کے جورے کا جا وہ داور برسب کی کس سلتے ، تبہ دسے فا ندسے کے سائے ، تبہ دسے فا ندسے کو سائے ، تبہ دسے فا ندسے کے سائے ، تبہ دسے فا ندسے کے سائے ، تبہ دسے کے سائے ہوں کی میں کے سائے ہوں کے

طَعَامِهِ أَنَّا صَبَيْنَا الْلَّصَّبُّا الْمُحْرِيثَقَعْتَ الْاَصَّ اللَّهُ الْمُحْدِيثَا فِيهَا حَبُّا وَعِنْبًا وَفَضْبًا وَ رُبُيْزِنًا وَغَلَّا وَحَدَا إِنَّ عَلِياً ه وَفَاكِهَ لَهُ وَحَدَا إِنَّ مُتَاعًا مَكُمُ وَلِا نَعَامِكُمُ مُتَاعًا مَكُمُ وَلِا نَعَامِكُمُ

(24-14:4-)

ال ایات میں فکین فلوالدنشائ کے زور برخود کرو مانسان کتنا ہی عافل ہو جائے اور کتنا ہی اعراض کرے رسکین ولائل حقیقت کی وسعت اور مہگیری کا بہ حال ہے کہ کسی حال میں بھی اس سے اوجیل نہیں ہوسکتیں۔ ابک انسان تمام دنیا کی طرف سے انکونبد كرسه ديكن ببرمال ابنى شعب عدوزكى غذاك طرف سعة تواكمعيس بندنهي كرسكتا ؟ بوغذاال كے سامنے وحرى سے اسى برنظروالے ريكيا ہے ؟ كيہوں كا وا نہ سے راحيا كيبول كا ايك واندائي الميلي بروكه لوا وراس كى بروائش سعدا كراس كى بختى ديميل كسد كام اموال وظروف پرخودكرد -كيا يرحفيرسا اكب داندى وجودى آسكتا تقا-اگرتام كارخانه سهتى ا کیسخام نظم و ترتیب کے ساتھ اس کی بناوط بی سرگرم نه دیتها ؟ اور اگر دنیا بی ا کیس فام نظام دبر بیت موجود نه بو نظام دبوبرتیت موجود بسے آدکیا به بهرسکتا ہے کہ دبوبرتیت دیکنے والی مہتی موجود نه بو سود تملی میں بیما سدولال ا کیب ووسے بیرابی خودار مراسے۔ وَإِنَّ سُكُوفِي الْأَنْعَامِر الدركيوري مِياريات وجنبس م إست بهان مي كعِبْرَةً ﴿ نَسْقِبُ كُثُر غب رسه الم نوركر ف اورنتيج لكا لمن كي كتني وبرت متبافئ كطونهرمن ہے ؟ان کے عم سے ہم نون دکٹ منٹ کے

بان جوتب دیے بینے بی آنا ہے اسے کون برمانا ہے میں جرب تے ہویا ہم برمائے ہیں جاگر ہم جا ہی تو اسے دسمندر کے بان کی طرح کو واکر دیں پھر کیا اس نعت کے لئے خرودی نہیں کہ تم شکر گزاد ہو جا ابجا تم نے بیا اس بعد بات بھی دکھی کہ ہے آگ ہے تم کر اوال مسلم المنا تا تیم وال اس کے لئے کو می کہ ہے آگ ہے تا ہو اوال میں کے لئے کو می کہ بیدا کو رہ ہے ہیں ہے کے کو اوال میں بیدا کر دسے ہیں ہے نے اسے بادگا داول میں نہیں کے اسے بادگا داول میں نہیں کے اسے بادگا داول میں نہیں کا تروی کے لئے فائرہ بخش نبایا۔

المُلَّكُمُ الَّذِنِ فَي نَشُولِونَ وَعَالَمُ الْمُولِيَّةُ وَمِنَا الْمُولِيَّةُ وَمِنَا الْمُولِيَّةُ الْمُحْفُ الْمُلُولِينَ الْمُؤْلِدُ الْمُحْفُ الْمُلُولِينَ الْمُؤْلِدُ الْمُحْفُ الْمُلُولِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ الْمُؤْلِينَ وَوَلِينَ الْمُؤْلِينَ وَمِنَا عَلَى الْمُؤْلِينَ وَلِينَ الْمُؤْلِينَ وَمِنَا عَلَى الْمُؤْلِينَ وَلِينَا الْمُؤْلِينَ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَ وَلِينَا اللّهُ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ ولِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِينَا الللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ اللّ

نظام ربوریت سے اسی طرخ وہ نظام ربوبت سے قرحید اللی پراستولال کرتا ہے۔
ترصید پراستدلال جورب العالمین تمام کا ننات کی پرورش کردیا ہے اورجب کی
ربوبیت کا اعتراف تہا دے دل کے ایک ایک دیاتی بی موجود ہے ، اس کے سوالو
اس کا مستی ہوسکتا ہے کہ بندگی دنیا زکا سمراس کے آگے جمایا جائے۔

اسافرادنس انسانی! این بروردگاری جادت کوداس بردادگاری جس نیم بیرای اولد ان سب کوهی بیرای جقم سے پہلے گزد میکس اوراس تقریبای آگرتم برائیوں سے بچرودہ بروردگار فالم جس نے تہارے گفذمین فرش کی طرح بجہادی اورآسان هیت کی طرح بنا دیا اور آسان سے بانی برسایا ۔ پیراس نے طرح طرح کے میں بیراکر دیئے۔ تاکرتہا دے گئے درزق کے میں بیراکر دیئے۔ تاکرتہا دے گئے درزق دیان برلی رحب خالقیقت ماسی کی خالقیت المَّابِّهُ النَّاسُ اعْبُلُوا وَلَكِن بِنَ مِن قَبُلِكُمُ وَالْكِن بِنَ مِن قَبُلِكُمُ لَعُلُكُمُ لَتَنَّقُونَ هِ الَّذِي فَي لَعُلُكُمُ لَتَنَقُونَ هِ الَّذِي فَي جَعَلَ مُسكُمُ الْالْدُفَ جَعَلَ مُسكُمُ الْكَدُونَ وَوَرُاشًا وَالسَّمَاءُ بِنَاءً وَاكْنُولُ مِنَ السَّمَاءُ بِنَاءً مَا مُنَ فَلُ مِنَ السَّمَاءُ بِنَاءً مَا مُنَ فَلُ مِنَ السَّمَاءُ فِي مِن مَا مُنَ فَا مُنْ وَلَ مِنَ السَّمَاءُ فِي مِن الشَّمَواتِ دِدْقَا لَمُكُمُ

سس طرح اس نے جا بجاخلقت سے استدلال کیا ہے بین دنیا میں سرچیز مخلوق ہے اس لئے منروری مے کہ خاتی ہی ہو، اسی طرح وہ ربوبیت سے بھی استدلال کرتا ہے دی دنيايس برشے مربوب سے اس لئے عزوری ہے کہ کوئی رہ بھی ہوا در دنیا بس رورت ا كيك كامل بے واغ ہے ماس لئے ضروری ہے كہ وہ دب كامل اور بے عيب مور زياده داضح لفظول مي اسے يول ا داكيا جاسكنا مع كمي موجي بي كددنيا بس برجز البي سے کا سے پرورش کی احتیاج ہے اوراسے پرورش بل دہی ہے ہیں ضروری ہے کر کوئی برورش كرنے والا بھى موجود ہور يہ بيورش كرنے وا لاكون ہے، يغنينًا وہ نہيں ہوسكتا جو خودبرورده ا ورمحتاج بروردگاری مور و آن بس جهال کمیس اس طرح کے مخاطبات بس میساکرسورہ وا تعملی مندرج ذیل آبن میں ہے وہ اسی استدلال پرمینی س

اً خُرَءً نِيمٌ مَا يَعُوزُنُ ٥٠ الجِهَاء تم نداس بات يرغود كيا كربو كجيرة كمشت كارى عُانْتُمْ تُورِعُونَهُ اَ مُر كِنْهُ اِسْتُمُ الْكَتْبِولِيمُ الْكَتْبِولِيمُ الْكَتْبِيرِ الْمُ مم ما بي تواسع مي را كيرا كردي- اورتم مرت يه كي ك المن روجا وكدا فوس مي تواس نقضان كا تادان بى مدينا برسكا بكديم تو این عجست کے سادے فائدوں ہی سے محروم مو کئے د احجا، تم نے یہ بات بھی دکھی کہ یہ

تحن الزَّارِعُونَ • كَيْ نشاء كجعلنا لاحطاما فَظُلَمُ لَكُ لَكُمُ مُوكُ الْمَا

ربقیدحا شید صلا) اس دانشندی دونت کے ساتھ یہ کا م النجام دنیا ہے، ذہن دادراک کی خشش كاعجيب وغرب منظرم اوراس لت مكمت وقدرت كالبياور كما ب دان آبات كالياق وماق تبلا تأبے كريباں زيادہ ترقيم ربوسيت يرولائى گئى ہے كئيں ساتھ ہى حكمت وقدرت كے بيبووں مر بھی روشی پڑوم ہے۔اسی طرح اکثر متعامات ہیں ربوسیت ، رحمت ، مکمت اور تعددت کے مشترک مطاہر یان کے گئے ہی سکین خصوصیت کے ساتھ ندورکسی ایک ہی ملوریہ ہے۔

جربداس كا قانون سع كربامان رحمت نوداد بوكی اورزندگی كی بركول سع زمین كاكب ابك وره كومالا مال كردىتى سے - پيركيا يه منرودى نہيں كرحب عالم ان نبت ، بدابت ومعادت كى ثادا بيول سے محروم موجا مے تواس كى بادا إن رحمت نودار مرکراکیا ایک دوح کوبیام زندگی بہنجا دے؛ رومانی معادت ک ير بارش كياب، ومكبّاب وحى البى ب تماس منظريكمبى منعجب نبس موتك بانى برسا ا ورمرده زمن زنده برگئى - بيراس بات بركبول چونك الخوكه وحى الىي نا بربونی ا ورمرده روحول میں زندگی کی جنبش سیدا موگئی -

المسترة تُنْبُرْ يُلُ الْكِنتُبِ يه الله كلطرف سے تابر دہوایت، تابل مِنَ اللهِ الْعَوْبُرِ الْحَركيمُ اللهِ الْعَركيمُ اللهِ الْعَربيرُ مَا لَهِ اللهِ الْعَربيرُ الْعَربيرُ المُعَالِينَ المُعَالِينَ المُعَالِينَ المُعَالِمُ المُعْلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ اللَّهِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ الْعُلِمُ المُعْلِمُ الْعِلْمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ ال د کھنے والوں کے لئے آ ساؤں اور ذین ہیں دمونت می بدشادنشانیاں ہیں۔ نیزتہ دی يداكش مي ادران جاربايول مي خبي اسنه زین میں محیدلار کھاہے۔ ارباب لینین کے سلتے بڑی ہی نشانیں ہیں۔اسی طرح دا سے اور دن کے کیے لعددگیرے تے دہنے میں اور اسمهاية مذق مي جيدوة سان سيرمانا سعا درزمین مرنے کے لید پیری اعلی ہے۔ اورسواؤں کے دو وبدل میں رباب والش کے سنتے بڑی ہی نشا نیال ہی داسے مغمر!) یہ الندكي أيسيمي خوني الحقيقت سم نهي سارسمين ، ميرالله اوراس كي آيو ل

إنَّ فِي السَّلْمُواتِ وَالْأَرُمِنِ لَأَيَاتِ لِلْمُ يُومِنِ إِنْ وَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ إِنْ وَا وَفُ خُلُفُكُو وَمَا يَبِتُ مِنْ دَاتِ إِلَيْتِ لِقُومِرِ يوتبون لا وَاخْتِ لَابِ الكيل وَالنَّهَ أَدِعَمَا ٱ نُوَلَ الله من المسكومِن رِزْقٍ فَأُحْيَا بِدِالْأَدُمَٰ لَعِسُدَ د ته کاد تعمر نین الرکاچ رملك أيسة اللونتكوما عُسكتُ مِها لْعِزَنَّ ج نَبِساً بِي

ہے اور دبوتیت اسی کی دبوبیت نی ایسانہ كروككسى دومرى ذات كواس كامم تبه عمراد ادرتم اس حقیقت سے بے خربیں ہو۔

اسا فرادِ نسلِ انس في! الشدند ابنى جن نعمول سے تہیں نیفنیاب کیاہے ران پرغور کرو کیا الشكيمواكوثى دومرايمي خالق بمعجميس ومن اوراسمان کی بخشا نشول سے رزق دے رہاہے ؟ بی مربر به مورمور هو خانی توفکون ه (۳:۳۵) کوئی معبود نسی سے گراسی کی ایک ذات -

فَكُرَ يَجْعِلُوا بِللَّهِ أَسْلَادًا ر در در در در دانسم تعلمون ه

يا متلاسورة فاطرس سے۔ لِيُاتِّهَا النَّاسِ اذْكُووْالْعِبْتُ اللهِ عَلَيْكُمْ هَلُ مِنْ خَارِيقٍ عَيْرَالِلَّهِ يُرِزُقُكُم مِّرَى السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلْهُ إِلَّا

نظام دبوبت سے دحی ورسالت اسی طرح وہ نظام دبوبت کے اعمال سے انسانی سعاوت کی صرورت پرامستدلال وشقا وت کے معنوی توانین اوروحی ورسالت کی ضرور برعبی استدلال کرتاہے جس دب العالمین نے تمہاری بروش کے لئے دبوبیت کا البسا نظام فائم کردکھلہے کیا مکن ہے کہ اس نے تمہاری دوما فی فلاح وسعادت کے لئے کوئی تانون موثی قاعده ، کوئی نظام مقررند کیا مرو بحس طرح تمهار سے می ضرورتیں بیاسی طرح تہاری دوح کی جی صرورتیں ہیں۔ بھرکیوں کرمکن سے کیسیم کی نشوونما کمے گئے تواس کے باس سب کچے مولیکن روح کی نشو دنما کے لئے اس کے یاس کوئی بروردگا رہی نہ ہو؟ اگروه رب العالمین بے اوراس کی ربرست کے فیفنان کا یہ حال ہے کہ مرزدے کے لئے سیرانی اور سرچیونٹی کے لئے کارسا ذی رکھتی ہے توکیونکر با ورکیا جا سکتاہے کہانا كى روحانى سعادت كے لئے اس كے باس كوئى سرتنگى نه مو، اس كى بروردگارى اجام كى برورش کے لئے آسمان سے بانی برسائے سکین ارماح کی پردرش کے لئے ا بیب قطرہ نین بھی زر کھے ہم ویکھتے موکہ حبب زمین شا وابی سے محروم مہو کر مروہ مروجاتی ہے۔

النَّبُوْمُ لِبَكْتُسُلُّهُ أَنْ النَّبُومُ لِبَكُّسُلُّهُ أَنْ النَّبُرِ بِهَا فِي ظُلُلُتِ النَّبْرِ مُالْبَعُرِ الْمَثْنَاتُ مُلْلِبُعُرِ الْمَثْنَاتُ الْأَلْمِيتِ يِقْسُونِ لَعِنْكُمُونَهُ لَعِنْكُمُونَهُ

وظیم کا عظیم ایا بچا انوازم می اودایم دیکین وی می می نی تبهد سے افعات دسے بیداکر دیشے تاکہ شکی و تری کی تاریکیوں ہیں ان سے راہنا کی باؤر بلائٹ بران لوکوں کے لئے ہو ما نینے والے میں ہم نے دلیس کھول کھول کر

بيان کردی ہيں۔

معن جی برود وگارِعالم کی دبوبیت در حمت کایه تمام فیفیان شب در وزد کیوری بر، کیا برمکن میسکه و مرتباری جنمانی بروزش و برامیت کے لئے توریسب کی کرے لیکن تہاری دومانی برورش وہوایت کے کھے اس کے باس کوئی سروسامان نہر ؟ وہ زین ک موت کوزنرگی سےبدل دتیا ہے ، بیرکیا تہاری دوح کی موت کو ذندگی سے نبیں برل دے گا ، وہ تاروں کی روش علامتول سے فنکی و تری کی کملیول بیں راہائی كرتاب، كيوكر على مي كرتمارى دومانى زندكى كى تاريكول مي دامنانى كى كوكى روشی دہری تم جمبی اس متعجب ہیں ہوتے کہ زمین برکھیت لیلہا رہے ہیں۔ اورا سمان مین نارسے کے دسے میں ،کیوں اس بات پر تنعب ہوتے ہوکہ خدا کی وجی نوج ان فی کی براست کے لئے نازل مورہی ہے؟ اگر تمہی تعجتب ہرتاہے كريداس بان كانتيج يدك خفه ند خواكواس كى صفتول مي اس طرح نہيں د مكيما ہے سرطرح و کمینا ملیدے رتباری مجمی یہ بات تواجاتی سے کہ وہ مکید چونی کی پرواد کے لئے یہ بروا کا رخان مراس اس مراس کے مگریہ بات سجدیں نہیسیں اس کا توج انسائ كى بيايت كم الصلاك وحى وتنزيل ما تميري

اسىطرح ده اعمال دبربت سعمعا د ا در المنام دبربت سعمعا د ا در المنام دبربت سع وجود معاد برات الله المخت برعبى المندلال كرتا م معرج برجنى نياد

کے بعدکون کی بات دوگئی ہے جے من کریے وکسایان ائیں گئے۔

حَرِ يُثِ كِعُلُ اللَّهِ وَأَيْتِهِ مِرْمِنُونَ دهم ١٠-١١) يُؤْمِنُونَ دهم ١٠-١٠)

سورہ انعام ہی ان **دگرں کا بووی الہی کے نزدل پرتعبب ہوتے ہیں ۔ ان نغلول** کا س

یں ذکر کیاہے۔

اودا نشر کے کا موں کی انہیں ہوتند شناسی کم نی مخت انہوں نے منہیں کی رحب انہوں نے یہ بات کہی کہ الشر نے اپنے کمی بندے پر

وَمَا فَنَدُرُوا لِللهُ حَتَّى تَسَدُّرِهِ إِذْ شَاكُوامَا اَنْزَلَ اللهُ عَلى بَشَيِرَةِنْ اَنْزَلَ اللهُ عَلى بَشَيرَةِنْ

كوى ميز ازل نبي كى-

شینی د (۱۱ وو)

تر بجر زرات ا ور قرآن کے نزول کے ذکر کے لعد حسب ذیل بیان مردع ہو

جآناہے۔

بینی یه الله بی کا د فراتی سے کدوہ دانے اور گھی کوش کوتا ہے دا دراس سے ہرجیز کا حدودہ می خرات کا الله میں کوش کوتا ہے وہ زندہ کو مردہ می خراسے کا لئے الله میں کہ کہ مرکو بہا جیا جا دہے ہو با ماں میں دیروہ شنب چاک کہ کم مرکو بہا جیا جا دہے ہو با ماں میں دیروہ شنب چاک کہ کم میں کی دوشن کو دوات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے جس نے دات کورائے والا ہے ، مہی ہے ہی ہے کہ کہ کورائے اور دیا نمائی کروش اس در شکی کے اور دیا نمائی کورس میں در بی کری کے دالے والا ہے کہ کا میا در بن گئی دیا میں دی کے دالی کی کورس میں دیا دیا کہ کوری کے دساب کا مییا دین گئی دیا میں دیا کی کورس میں دیا دیا کہ کوری کے دساب کا مییا دین گئی دیا میں دیا کھی کورس میں دیا دیا کہ کی کورس میں دیا کہ کورس میں دیا دیا کہ کورس میں دیا کہ کورس میں دیا دیا کہ کورس میں دیا کہ کورس میں دیا دیا کہ کورس میں کورس میں دیا کہ کورس میں ک

ران الله على المحتى المنتق المنتق المنتق المنتق المنتق المنتق ومن المنتق ومن المنتق ومن المنتق ومن المنتقب من المنتق ومن المنتقب من المنتق ومن المنتقب من المنتقب ا

کودژوں برس کی کا رفرانی وصناعی سے کرت ہ ادعنی پرجوا علیٰ نرین وجودتیا دکیا ہے وہ انسان سے۔

ما حنی کے ایک نقطۂ لعبد کا نصتور کرد سجب ہما را برکرہ سودج کے ملتیب کرنے سے الك بوًا تما نبي معلوم كمتى مرت اس كے تھنڈے اورمعندل برنے بی گزرگئی۔ ا وربراس قابل مواكد زندگى كمي مناصراس مين برورش بإسكين راس كے بعدوہ وقت آبا جب اس کی سطح پرنشودنماکی مسب سے پہلی واغ بیل بڑی ا در پھرنہیں معلوم کتن مدیت کے لعدنندگی کاوه اولین یج وجودیس اسکا جیم پردار بلازم ( مدی PROTO PLASM) کے لفظ سے تعیرکیا جا تا ہے۔ پھر جا بت عضوی کے نشو ونما کا دومرا دور نشروع ہوا اللہ نہیں معلوم کنتی مدست اس برگذرگئ کواس دور نے لبیط سے مرکب مک اورا دنیاسے اعلیٰ درجے مک ترقی کی منزلیں طے کیں۔ یہات مک کرجیوا نا سن کی ابتدا کی کڑیا ، ن طہور مبرأيس اور بعير لا كھول برس اس بين لكل گئے كہ بيسلسلة ارتقاء وجودِ انسانی تك مرتفع مود بھرانسان کے حیانی ظہر کے لبداس کے زمنی ارتقار کا سلسلہ متروع موااورایک طویل مدت اس برگزرگئی - با لاخرمزاروں برس کے اختماعی اور دمنی ارتقاء کے لعدوہ انسان ظہوریذیر بوسکا رجوکرہ عرض کے ناریخی عہد کامندن اورعقیل انسان سے۔ ا ویا زمین کی بیدامش سے ہے کو ترقی یا فتران ان کی تکمیل مک جوکھ گزر دیکھیے ا در جو کچه نبتاسنور تا ریا ہے وہ تمام ترانسان کی بیدائش و کمبیل ہی کی مرگز شت ہے۔ موال یہ ہے کہ ص وجود کی پیدائمن کے لئے فطرت نے اس ورجرا نہام کبیہے كيايدسب كيهم وف اس كئے تفاكروہ بيدا ہو - كھائے بيتے اور مركز فناہ ہوجائے ب نُتَعَالَى اللهُ الْمُلِكَ الْحِنَّ، لَا إِلْمُهُ الْاَهُورُ بِ ٱلْعَرْشِ الْمُكْرِيمِ إِلَّا هُورُ بِ الْعَرْشِ الْمُكْرِيمِ إِل

تدر نی طور بریهای ایک دومراسوال بھی بیدا ہرجا تا ہے۔ اگرو جود جروانی اور ماننی میں سیکے لعدد گیرے منتقبر ہوتا اور نرقی کرنا رئیا ہے نومتقبل میں بھی ریغیر وارتفاء گلانی ا درا بہم سے بنائی جاتی ہے، اتنی بی زیا دہ بھی استعمال ا درا بم مقعد بھی کئی ہے۔ اور بہم مقدر کھتا ہو۔

ہے اور بہم متلاع وہی ہے ہو اپنی معنعت گری کا بہم کستعمال ا در مقعد رکھتا ہو۔

ہیں انسان جوکرہ ارضی کی بہم بن مخلوق ا وراس کے تمام سلسلہ خلقت کا خلاصہ ہے۔

ا ورجس کی جہمانی ومعنوی نشو و نما کے لئے فطرت کا نما سے نما یا گیا ہو، اور

گیا ہے کی وکر کمکن ہے کہ محف دنیا کی چندروزہ زندگی کے لئے ہی بتا یا گیا ہو، اور

کوئی بہم راستعمال اور ببند ترمت تعدد نہ رکھتا ہو ؟ ا در بھرا گرن بن کا نما سے دہرا سے کہ اسنے

ا ورکا مل در جے کی ربو بہت رکھتا ہے تو کمبون کر با ورکیا جا سک تدہے، کہ اسنے

ا درکا مل در جے کی ربو بہت رکھتا ہے تو کمبون کم با ورکیا جا سک تدہے، کہ اسنے

سینے ایک مربوب لینی پروردہ سبتی کو محض اس لئے بنا یا ہو کہ مہل ا ورب نتیجہ

میموٹر درے ۔

کن منایا مجدر کھلے کہ ہم نے تہ ہی النبر کسی تقعد وقتیجہ کے بیدا کیا ہے اور تم ہا دی طرف لوٹنے والے نہیں ؟ النبرواس کا ننات مہتی کا حقیقی مکران ہے ۔ اس سے بہت طبند ہے کہ ایک ہے کا روعبت کام کرے ۔ کوئی معبود نہیں ہے گر وہ جو رجہا خاری کے علی بزرگ کا پرورد گارہے أَفْحُسِبُهُمُ انتَّهَ اَنْكُمُ كُلُمُ الْمُعْتَا الْمُحْدِثُ الْمُنْكُمُ الْمُعْدَثُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ الْمُنْكُمُ اللَّهُ الْمُلِكُ مُنْعَاكَى اللَّهُ الْمُلِكُ الْمُنْفَ الْمُنْكَ اللَّهُ الْمُلِكُ الْمُنْفَ الْمُلْكُمُ الْمُنْفَ اللَّهُ الْمُلِكُ الْمُنْفَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ اللّهُ الل

میم نے برمطلب امی ما دہ طریقے پر بیان کودیا ہے ہو قرآن کے بیان ہو طا اللہ میں نیوں بیان کیا جا مکت ہے کا طریقہ ہے لیکن بی مطلب علی محبث وتقریر کے بیرا یہ میں یوں بیان کیا جا مکت ہے کہ دجود اللہ فی کرت اور اعظے ترین کو می ہے اور اگر میں ہوائن کرت ارض کے سلسلہ خلقت کی آخری اور اعظے ترین کو می ہے اور اگر میائن میں جیدائش میا ت سے لے کرانسانی وجود کی تکمیل تک کی تا ریخ پرنظ والی جا سے الکی الیک نا ویکی بولی جو یا فیطان سلاکی الیک نا ویکی دولی می کا فیطان سلاکی الیک نا ویکی کا دولی می کا فیطان سلاکی کا دولی می کا

اس آیت میں اثبات مزا کے لئے خدا نے و دایتے دم و دکی تم کھا کی ہے۔ سکین ب كے لفظ سے اپنے آپ كوتعبيركي ہے۔ عربي من فسم كامطلب يہ مولم ہے كركسى بات بركسى بان سے شہادت لائی مبائے۔ بس مطلب یہ سے اکر پروروگارعام کی بروروگاری شہادت دے دہی ہے کدیہ بات میں سے ریشہا دت کیاہے، وہی روبریت کی شہا دت ہے۔اگر دنیایں پرورش موجود سے بعدرہ موتود سے اوراس کئے پرورد کا رہی موجود سے و مکن نہیں کرجزا کا معاملہ می موجود نہ مور اور نغیرسی تنجے کے اف ن کر کھیوردے ، بی کر لوگوں کی فنظر اس حقیقت برز هی اس مصاب آبت بی قسم اور تقسم به کا دنیط صبح طور برشعبن رکرسکے۔ فراً ن عليم كدولال وبراً من بريوركرت بهوئ بدامل مهيشهيش نظر كمنى عامية كمال كاندلال كاطر بقيمنطقي تجث وتغربي كالهنين بصحب كمد لتصحيند ورجيند مقلمات كمفرور ہوتی ہے اور پیرانباتِ مّرعا کی شکلیں ترنزیب دینی بڑتی ہیں ملکہ وہ ہمیشہ براہ راست بلقین کا قدرتی اودمبدهاسادا طرلفه اختبا دکرناہے رحوگا اس کے دلائل اس کے اسلوب بیان و خطاب بيم مفرى تني وه بالوكسي طلب كے لئے اسلوب خطاب الساافتياركر الم کہ استدلال کی دوشنی نمودا رہوجاتی سے ، با چیکسی طلب پر ندور دیتے ہوئے کوئی ا کب لفظ البیا بول جا ناہے کہ اس کی تعبیری میں اس کی دلیل مبی موج دہوتی ہے اورخود تخود مخاطب كاذبن دليل كى طروت پيرما تاسے - جانج اس كى ايك واضح مثال ببی صفت دبربرت کا جامجا استعمال ہے ، مب دہ خدا کی متنی کا ذکر کرتے ہوئے اسے رب کے نفط سے تعبیرکر اسے تو یہ بات کہ دہ رب ہے بحس طرح اس کی ایک معفت ظ ہرکرتی ہے اسی طرح اس کی دلیل ہی واضح کر دنتی ہے۔ وہ دہ سے اورب واقعہ سے کہ اس کی دبربیت تہیں ماروں طرف سے گھرے ہوئے اورخود تہا دےول کے اندرگھرنبائے ہوئے ہے۔ بھرکمیوں کرتم جرائٹ کرسکتے ہوکداس کی سبنی سے الکارکرد دورب سے ادررب کے سواکون ہوسکتا ہے جو تہاری بندگی ونیاز کامنتی ہو۔

کبوں جادی نررہے ؟ اگراس بات پر میں بالکل نعجب نہیں ہتراکہ احنی میں بے تمار صورتی میں اورنی زندگی کا ممبیں اورنی زندگی ک طریق کا ایک تواس بات پر کبوں تعجب ہوکہ موجودہ زندگی کا مناہی بالکل مط ما نانہیں ہے اس کے لعبد معی ایک اعلیٰ ترصورت اورزندگی ہے۔ مناہی بالکل مط ما نانہیں ہے اس کے لعبد معی ایک اعلیٰ ترصورت اورزندگی ہے۔ ایک شریک ایک اعلیٰ ترصورت اورزندگی ہے۔ ایک شریک ایک ایک ایک کے ان ان خوا کرتا ہے کہ مدہ موجود و مامار کی ا

کی انسان خیال کرتا ہے کہ مدہ مہل جمبور دیاجائے گا۔
داوداس زندگ کے لبحد دو مری ذندگ نہ کو گی ؟) کی
اس پر یہ حالت بہیں زرجی ہے کہ پیدائش سے پہلے
نطفہ تھا، کھی نطفہ سے صفقہ بڑا دیعنی جز کمک کی سی
نشکل ہوگئی) کھی ملقہ سے داس کا ڈیل ڈول پیدا
کیاگیا ۔ کھی راس ڈیل ڈول کس ٹھیک ٹھیک
درمدت کیاگیا ۔ کھی راس ڈیل ڈول کس ٹھیک

اَکینک الاِنسک ن اَن شیخ لک سک گی ه اکسرالی نطفهٔ مِن مری جبنی او می مری جبنی او می کاک عکف ه فخلی فسوی او

ره: ۲۵)

سورة فاريات بن مام تروبن لين جزاكا بيان م - إنسا فوعد و ن كما و ن كما و ن كما و ن كما و قال كما و قال كما و قال كما و قال كما في الما تعلق الما الله بن كوا و سع المستنها و كما كما به به به و و الله و المنظم الما في المستنها و كما كما به به به و و الله و المنظم و المنظم و

مرد و السكالي فرايا بر فؤدت السكاء كالأفي راند كن منش كسا راند كن منش كسا اند كر منطفون ه انت كو منطفون ه (4)

اكتركين الترجيم

ربشرم الله المسترخلين الزييمة

\* اَلدَّحْلُنِ الله الدَّحِيْجِ وونوں رحم سے ہیں۔ عربی میں وحمت عو اطعت کی ایسی رقت درمی کو کینے میں جس سے سی و مری منی کے ملے احسان و شفقت کا اوا وہ بوش برا جا مے ربس رحمت بی محتبت ، شفقت ، فضل اصان ، سب کا مفہوم داخل سے ادر مجرد محبت الطف ا ورفضل سے زمادہ مربع اور مادی ہے۔ اگرچ یہ دونوں اسم رحمت سے سی لیکن رحمت کے دوختلف ہیووں کو نمایال کے مِن يعربي مِن فَعُلاَتْ كا باب عمولًا السير منفات كر الشاسنعال كياجا ناس كرج محض مفان عارمند م تحدين معيديدا سے كے لئے عطفات عفس ناك كے لئے غُضْيًا ن مراميم کے لئے حَبْيُران ممن کے لئے مُسَكُوان لیکن فَعِیْدل کے وزن میں معفات قائمہ کا خاصہ ہے رہین عموماً ایسے معفات کے لئے بولا ما تاہے برجذبات وعوامض مونے كى جگرمىغات فائد برسے يى مثلاً كو ديجہ كرم كرنے والا تخطيئ برائى ر كمفنوالا عَلِيمُ على كحف والاحتركيم مكت ركه والارلس الرَّحْلُن كَمِعَىٰ برم محكروه واستخرى برمت بعد ودالدَّحِيم كمعى يريم كهوه فاستجس من مرمت رحمت سي ملكحس سي يميند رحمت كاظهور برتاريها ہے اور ہرآن وہر کمحہ تمام کا نبائب خلقت اس سے فیمن یاب ہورہی ہے۔ رحن كرووالك الكدامول سے كيول نعيركيا كيا؟ اس كے كه فرآن فدا كم تعتور كا جونقت ذبن نشين كرنا جا تهاسك اس برسب سع زياده نما يال اور حیائی ہوئی صفت دحمت ہی کی صفنت سے بکدکنا جا سینے کہ تمام زرحمت ہی ہے۔

تعیردسین کا نمات از مل اوروارت کا یا عالم گیر کا رخا ندوجودی بین ندا آاگر اینے رئیب الہی کا نتیجہ ہے اس طفارت کا نما نسے ، سنور نے سنوار نے اور مرطرح بہتر واصلح سیر نے کا خاصہ نہ دکھتا ۔ فعارت کا نما نسب برخاصہ کیوں ہے ؟ اس لئے کہ نباؤ کر بھا کر نہ ہو۔ درستی ہو بہی نہ ہو ، لیکن کیوں ایسا ہواک فطرت بنا شے اور سنوا سے لگا کر سے اور المجا شے نہیں ؟ یہ کیا ہے کہ جو کچہ موتا ہے ، ورست اور بہتر ہی ہونا ہے کہ جو کچہ موتا ہے ، ورست اور بہتر ہی ہونا ہے خواب اور بوتر نہیں میزنا ؟ انسان کے علم و دائش کی کا وشیں آج کک برعقدہ مل نہ کو اب اور بوتر نہیں میزنا ؟ انسان کے علم و دائش کی کا وشیں آج کک برعقدہ مل نہ کو سکیں ۔ فلا کا قدم جب کھی اس صد تک بہنچا ، دم ہو دو ہو کو رہ گیا ۔ لیکن تو آن کہتے یہ باس سے برخوابی نہ ہو۔

میں منسفہ و لفارکا قدم جب کھی اس صد تک بہنچا ، دم ہو دو ہو کو رہ گیا ۔ لیکن تو آن کہتے یہ باس سے ہے کہ فول سے کہ فول سے کہ فول اور خوابی نہ ہو۔

انسان کے علم وانش کی کا وشیں بتلائی میں کہ کائنات ہے کا یہ بناؤا ورسنوا مو منا مرائد کی نرکیب اور ترکیب کے اعتدال و نسو بری نتیجہ ہے۔ یا دہ عالم کی کیت میں جی اعتدال ہے۔ یہ اعتدال ہے۔ یہ اعتدال ہے۔ یہ اعتدال و کی بنتا ہے اور جو کچیہ نبتا ہے ، خربی و کمال کے ساتھ نبتا ہے۔ یہ اعتدال و تنا رہ دنیا کے نمام نغیری اور ایجابی حقائق کی اصل ہے۔ وجود، زندگی ہنداسی میں ، خرک شبو، نغر، بنا واور خوبی کے بہت سے نام میں۔ مرحقیقت ایک ہی ہے اور وہ اعتدال ہے۔ اور وہ اعتدال ہے۔ اور وہ اعتدال ہے۔

نکین نظرت کا نناسی براعتدال د ننامیب کیول ہے جکیول الیا بڑا، که عناصر کے دفائق حب ملیں توا عندال اور تنامیب کے میاعت ملیں اور مادہ کا خاصہ بن طفہ الداعتدال و ننامیب ہو، انحاف اور تنامیب کے میاعت ملی اور اور تقریب بن طفہ الداعتدال و ننامیب ہو، انحاف اور سی اور نہ ہو؛ انسان کا علم دم بخودا ور تقریب میں فراک خابق کا ناسی و ترمت ہے اور اس لئے کہاس کی مرتب این الم اس کے کہا کہ کا ناسی میں وحمت ہوا ورمیس کی رحمت ظہور بھی رکھتی ہوتو

وَدَحْمَنِیْ وَسِعَتْ کُلِّ وَدَحْمَنِیْ وَسِعَتْ کُلِّ شیکی دی: ۱۵۲) میمی میمید شیکی دی: ۱۵۲)

لیں یہ مزدری نفا کہ خصوصیت کے ساتھ اس کی صفی اور فعلی دولوں میں ہیں اضح کردی جائیں اس میں رحمت ہے کہ کردی جائیں کردی جائیں اس میں رحمت ہے کہ کردی جائیں ہے اور مروث اتنا ہی ہیں جدر میں جسے کہونکہ وہ اکسونے کی میں اسے درحمت کا ظہر دعی مور ماہے کیونکہ الوّ خیان کے ساتھ وہ الوّدہ الوّدہ الوّدہ الوّدہ میں رحمہ سے درحمت کا ظہر دعی مور ماہے کیونکہ الوّ خیان کے ساتھ وہ الوّدہ الوّدہ میں رحمہ سے درحمد کا طور میں میں در ماہ میں در ماہ میں دیا ہے کہ میں سے درحمد کی میں میں در ماہ میں در میں در میں در میں در میں در میں میں در میں در میں میں در می

نكين الندكى دخمت كياسے ؟ قرآن كهتا بي كائنات دستى بي بروكي عبى خوبى وي ميت الله كائنات دستى بي بوكي عبى خوبى وي المين المين الله كان المين مي وه اس كريوا كجيونهي سي كروجمت اللي كان المين سي وه اس كريوا كجيونهي سي كروجمت اللي كان المين سي وه اس كريوا كجيونهي سي كروجمت اللي كان المين سي وه اس كريوا كجيونهي سي كروجمت اللي كان المين وه اس كريوا كجيونهي سي كروجمت اللي كان المين وه اس كريوا كجيونهي سي كروجمت اللي كان المين وه اس كريوا كيونهي من اللي كان المين و استحداد اللي كان المين و اللي كان المين و اللي كان المين و اللي كروبي كر حبب بم كاننات منى كے اعمال ومظا ہر رہے در كرستے ہى توسب سے بہلی خنیقت بوبهاد سے سلفنے نودا دم وتی سے وہ اس کا نظام دبربت سے کبؤ کر نظرت سے ہاری بہی شناسائی دبورتیت ہی کے ذریعہ مونی سے لیکن حبب علم دادراک کی دا ہیں جند قدم آگے بھتے میں قرد مکھتے کیا ہیں کەربوتبت سے عی الک زیادہ دیسے اور عام . تقیقت یہاں کا دفرہ ہے اور خود دبربیت بھی اسی کے فیفنان کا ابک گوشہ ہے۔ دبرمبت وداس كانظام كيبس وكائنات منى كى بدورش سے دىكى كائنات منى مي مرست برورش مي بني سيد برورش سي عبى ايك زيا ده نباف سنوا دي ا ا ورفائدہ بہنچانے کی حقیقت کام کررہی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس کی فطرت میں نباؤہے اس کے بناؤیس خوبی ہے۔اس کے مزاج میں اعتدال سے راس کے افعال میں خواص ہیں ۔اس کی صورت ہیں محتن ہے ، اس کی صواقہ ں مبن نغمہ ہے اور اس کی تو ہیں عطر میر مع اوراس کی کوئی بات بہنی بواس کا رخانہ کی تعمیرودرستگی کے سائے مفیدر مو۔ لى يتفيقت بولىپ بناد اورفىيفان مى ربربت سے بى زياده دسيع ادر عام سے۔ فرأن كماسي كردهت بداورخابق كائنات كي رجانيت اودرجيدت كالحهورسيد

مزدرت، زنرگی اور تفاکا سروسامان میاستی سے، نیکن زنرہ اور باقی رسنے کے لئے جال دزیائش کی کیا مرورت ہے اگر جال وزیائش عبی بہاں موجود ہے تو بقیابہ نطرت كا الكيب مزيدلطفن واحمان سا وراس سعمعلوم برو لمس كم فطرت مرت زندگ ہی ہنیں مختی بلکہ زندگی کوسین ولطیعن علی بنانامیا ہی ہے۔ بیں بر محن زندگی کی ضرورت کا قافرن بنیس موسکتا- یہ اس منرورت سے عبی کوئی بالانز فنرورت بسي جوجا سى مع كمرحمت اورنيفال مورقرآن كمتاس يروت كي فردرت بسے اور درمت كامفتفلى بى بسكروه سب كيظهور مي ائے جورمت سے ظہور میں انا جاسمنے۔

آسمان ا درزمن می ج کیسے دہ کس کے لئے سے بھا سے مینر!) کبر دے ما لٹرکے لئے مصحب نے اسنے کے منرودی عمیرا لیاہے اورمیری وحمت دنیاکی مرحیز کو گھرے پی شے ہے

نُسلُ لِبَسُ مُاسِفِ السَّملوات وَالْكُرْضِ مِ فَلْ لِلَّهِ وَكُنَّتُ عَلِيهِ نفيسه الرحية (١٢:١١) سَامِ (۱۵۲: ۱۵۲)

اسسلميرسب سيرين فيتت بوبها رسدما منيفايان افاده وقیضان فطرت مرتی ہے دہ کا نات منی اوراس کی تمام اشیار کا افاده و فیضان ہے۔ لعنی مم دیکھتے ہی کہ فطرت کے تمام کا موں میں کامل نظم و مکیسا مزیت کے سانف مفیدا وربکار آ مرمونے کی خامیت یائی جانی سے اورا گر بھیٹیات مجوعی و مکھاجا . نوالیسا معادم مهرتا سے گوبایہ تمام کارگا و عالم صرف اسی گئے بنا ہے کہ مہی فائرہ منبی ادراع دى حاحبت روائبول كا در لعبيرو-

و سے اللہ کی میں اور اسمانوں اور المینوں میں جو کھی ہے وہ

جو کچواس سے معا در ہوگا اس میں خوبی و بہتری ہی ہوگی ہمن وجال ہی ہوگا۔ اعتدال و تناسب ہی ہوگا اس کے خلاف کچے نہیں ہوسکتا!

فلسفہ میں بنا ناہے کہ میراد ترخیب فطرن کا ثنات کا فاصہ ہے۔ خاصہ تعمیر
جا میا ہے کہ بنا و ہو۔ خاصہ حید بنا ہے کہ جو بجہ بنے خوبی وکمال کے ساتھ بنے
اور بد دونوں تا فرنِ ضرورت کا نتیجہ ہیں۔ کا ثنا ت سبی کے ظہور دیکمیل کے لئے ضرور
عفی کہ تعمیر ہرا ور صرورت می کہ جو کجے تعمیر ہرو محمن و خوبی کے ساعظ تعمیر ہو ہے ہی حزور تا ہے ولیا
بجائے خود ایک عقب ہوگئی اور اس کئے فطرت سے جو کچے بھی ظہور میں آتا ہے ولیا
ہی ہذنا ہے جبیا ہونا ضروری تھا۔

الین اس تعدیل سے بھی تو بر عفدہ مل نہیں تہا ؟ سوال ص منزل میں تھا ، اس کے سے مرف ایک منزل اور آگے بڑھ گیا ہے ۔ تم کہتے ہو ، یہ جو بچھ بہور ہاہے ، اس کئے ہو دورت کا قانون موجو دہے لیکن سوال بر ہے کہ خرورت کا قانون کیوں موجو دہے لیکن سوال بر ہے کہ خرورت کے مطابق ہر ہو اور مورت کے مطابق ہر ہو اور مزورت اسی بات کی مقتضی ہوئی کہ خوبی اور درکت گی ہو ، لگاڑا ور بر ہمی نہ ہو ؛ انسانی صرورت اسی بات کی مقتضی ہوئی کہ خوبی اور درکت گی ہو ، لگاڑا ور بر ہمی نہ ہو ؛ انسانی علم کی کا وشیں اس کا کوئی جواب نہیں دیے کتی ہیں ۔ ایک مشہور نوش کی سرحد ہوگئی ہے ۔ علم کی کا وشیں اس کا کوئی جواب میں جھے جاؤ کہ فلسفہ کے خور ونوش کی سرحد ہوگئی ہے ۔ میک میں مور ہوگئی ہے ۔ میک میں مور ہوگئی ہے ۔ میک میں موال کا جواب د تناہے ، وہ ہی ہے ۔ یہ خورون کی سرحد ہوگئی ہے ۔ وفضل کی خورون کی سرحد ہوگئی ہو ۔ میک میں موادر اس کئے خورون کی ہوا در اس کئے خورون کی ہوا در اس کئے خورون کی ہوا در اس کئے کہ خورون کی ہوا در اس کئے ہوئی ہوا در اس کئے کہ خورون کی ہوا ہوں کے اور نافع ہوا ہیں آ کہ ہے۔ دو تا ہی ہوا در اس کئے کہ خورون کی آ کہ ہے۔ دو تا ہے ۔ دو تا ہو کہ ہو ہی ہو کہ ہے۔ دو کہ خورون کی تا ہوا در اس کئے کہ خورون کی تا ہو کہ خورون کی ہوا ہے ۔ دو کہ خورون کی موادر اس کئے کہ خورون کی کا وقتی کی کا وقتی کی کھورون کی کہ کو کے خورون کی کھورون کے کھورون کی کھورون کھورون کی کھورون کی کھورون کے کھورون کے کھور

بهریت فیم داخی داشی در بیای زندگی ا در تقا کے لئے جن چیزول کی خرور کی در بیان کی این سے اکی از کر زیاش میں کہا کی زیاجی کے ایک میں کہا جا سکتا کہ برسب کچھ فانون ضرورت ہی کا نتیجہ ہے کھی بہاں مرج دہے دہیں رین میں کہا جا سکتا کہ برسب کچھ فانون ضرورت ہی کا نتیجہ ہے

ہم دیکھتے ہیں کو گائنا ترمہتی میں جو کھی ہی موجود ہدا ورجو کھی کا جہد میں آتا ہے۔
اس بیں ہرچیز کوئی نہ کوئی خاصد کھنی ہے احد مہرجا دشرکی کوئی نہ کوئی تا ٹیر ہے احد بھریم یہ
بھی دیکھتے ہیں کہ تمام خواص و کوٹڑات کھی اس طرح واقع ہوئے ہیں کہ ہرخاصہ ہی دی
کوئی نہ کوئی ضرد دست لچوری کرتا ہے اور مہر تا ٹیر سی دسے لئے کوئی نہ کوئی فیصنان رکھتی ہے
مورج ، جا ند، سا دسے ، ہوا ، با دیش ، در با ، سمندر ، پہاڑ سب کے نواص و فوائد ہی
اور سب ہاد ہے لئے طرح طرح کی داحق ل اور آسائشوں کا سامان ہم مہنی ارسید میں۔

برالتدی کا دفرائی ہے کہ اس نے اساؤل اورزین کو بیباکیا اور آبمان سے بانی برسایا بیراس کی افیرسے طبرے طرح کے بیل تمہاری غذا کے لئے بیدا کر دیتے ۔ اسی طرح اس نے بربات بی عظیرادی کر سمندر میں جہازتم ہوئے نیر فران دہتے اور کیم الی سے جلتے دہتے ہیں اور اسی طرح دریا بھی تمہاری کا ربر آریوں کے نے مرخر کر دیئے گئے دا در بیر آنا ہی نہیں دبکہ عود کرمدتی سورے اور جا ندھی تمہا دے لئے منظر کر دیئے گئے ہی کہ ایک خاص وحنگ الشّه الّين يُ خَلَقَ الشّه السّه الرّين و الكّمْلِي وَ الكّمْلِي وَ الكّمْلِي وَ الكّمْلِي وَ الشّماء مَاعَ الشّماء مَاعَ الشّماء مَاعَ الشّمَواحِت الشّمُواحِت الشّمُواحِت الشّمُولِي فِي المَّيْمُ وَ الشّمَويَ وَسَخُولُكُمُ الشّمُوعِ جَ وَسَخُولُكُمُ الْمُلْكُمُ الْمُلْكُمُ وَ اللّهُ مُولِي فِي الْمِرْعِ جَ وَسَخُولُكُمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمُ اللّهُ الْمُلْكِمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللل

د ابتبره کشیده مغیری برخ دانت به بینی اس کے لئے منح کردی گئی ہیں۔ یا تمام موجو دانت به بی بی بہا ہے کہ تمام موجو دانت به بی اس کے لئے منح کردی گئی ہیں۔ یا تمام موجو دانت بہتی اس کے لئے کنار مندر یں وہ انٹرمت واعظے مختوق ہے مین نظام ہرہے کہ بہا دی دنیا کا منا بت بہتی کے لئے کنار مندر میں ایک قطرہ سے زیا دہ نہیں دکھا یکھی جنو دی دیا تھے الاھی اورانیا ن کوجو کھے بھی برنزی مال سے دہ مرت اسی دنیا کی خلوق سے بی ہے ہا

مب الشرف تهاد لے مخرکردیا ہے۔
دلین ان کی قریب اور تا نیری اس طرح تہار
تقرف میں دے دی گئی میں کر جس طرح
بیا ہو، کام مے سکتے ہو) بلاست بال اور ال

رفی النسسلوات و مسا رفی الکانون بجربیعث منسسه ان سیف منسسه کالین تقویم منه نگرون ه تنفسستگرون ه

رهم : ۱۳

مع اس آب ی اوراس ی تام بهمی آیا تین شخی "کا نفطاستمال کیاگیا ہے لین تام بیزی بہارے دی تام بیزی با کہ میں طرح بہا ہی معنول بری بادو دی بی اولا کر تی بیزی افتہ اس سے کام بی ۔ فورکرواف نی قولی کی عظمت و مرودی کے اطبار کے لئے اس سے ذیا وہ موزوں تبی بارودی بی بین کیا کہ اس کی دینی و شہیت النسان کی معنی اور اس کے نوام عالم کی دینی و شہیت النسان کی معنی اور الوالعزی کے دینے کہا اس کی عقلی امنگول کی معنی اور الوالعزی کے لئے ایک اس کی عقلی امنگول کی مین بول کو مین بالی بین بند نظری کا لفش جوات افزائی کردی ۔ بلکہ اس کی جمین بالی باسکتا ۔ آسمان اور زمین بی جو کھی ہے سب اس کے بین بین کی دی کہا تھی نوام بین کی دیکے ایک اس کے تام میں کا دیکے ایک اس سے زیادہ بند نصوب العین اور کیا برسکتا ہے ہو اس سے زیادہ بند نصوب العین اور کیا برسکتا ہے ہو اس سے زیادہ بند نصوب العین اور کیا برسکتا ہے ہو اس سے زیادہ بند نصوب العین اور کیا برسکتا ہے ہو اس سے زیادہ بند نصوب العین اور کیا برسکتا ہے ہو اس سے زیادہ بند نصوب العین اور کیا برسکتا ہے ہو اس سے زیادہ بند نصوب العین اور کیا برسکتا ہے ہو اس سے زیادہ بند نصوب العین اور کیا برسکتا ہے ہو

کیمرخودکرو تسخیر کا لفظ انسانی مخفل کی محمر انبرا کے سلے کس درج موزوں لفظ ہے اس تنجرکا قدیم منظریہ تھا کہ انسان کا مجبوٹا سا بجہ مکڑی کے دوگر شختے ہوٹرکر ممند در کے سیلنے پر مواد م م انتخا اور نیا منظریہ ہے کہ آگ ، بان ، ہوا ، بجلی تمام عناصر بر محمرانی کر دیا ہے ۔

ماتا تھا اور نیا منظریہ ہے کہ آگ ، بان ، ہوا ، بجلی تمام عناصر بر محمرانی کر دیا ہے ۔

البتدیہ بات یا درہے کہ فرآن نے جہال کہیں اس تنجر کا ذکر کیا ہے اس کا فعلتی صرف رف ارضی کی کائنات سے ہے جنہیں ہم میال عموس کر دیے میں کر دیے میں کر دیے میں کر دیا ہے ۔

ك مع يونور وفكر كوسف واسليم اس می دمونت متبعت کی بڑی ہی نشانیا ں بي اوديم د كميى زمن ك سطح اس طرح بناتى مخی ہے کواس میں ایک دومرسے قریب دآبادی کے تطعات بن گئے۔ اور انگراک باغ ، غلرک کمیتیال ، کمودوں کے جنڈیپدا بوسكيم النودخول مي لعبض دوخت زيا ده المبنيل والمعمي البن اكريد ا وماكروبرك اكمه بى طرح كمه با نى سے نبی ما تاہے كي بي ايك علوح سكينس مم ندلين وزين كولعبن ووفتوں دیمیوں کے مزے می وتری دے دی بالشراماب وانش كمسلطاس يرامونت متیعت کی جری بینشانیاں ہیں۔ اورود کمیما بم فسندمن می تبیر به اقت می تقون كي الترجك دى اورزنركى كم تعم المان بياكديث دكرانس بهت كماليا مرتكب كمة نعت الني كي شكر وارمور

تِشْدُورِ مِنْ الْمُونَ . مَنِي الْأَدُمِنِ يَسْطُعُ منطبح وكالمش وجنت مِنُ اعْنَابِ دُ نَدُجُ وَ نَخِيلًا چسٹوان دغسیر مستوان كيشتى يتسايرقاجسين ونفقيس كالعفها عَلَٰ كَبُعِي فِي أَلَاكُلِ. رات في لايك لاليت يِّعَسُومِ لَعِيْسِ لُونَ . (r-r 1 1r) وكتشن مكشنكعربي الادمي وجعكن اكثر مِنْهَامُعَالِينَ عَقِلِينُكُ مانت گرون وری ۱-۱)

ممندد کی طرف نظرانگاؤ ۱۱س کی سطح پرجهاز تیررسید میں۔ تہدمی جیدیا کی تھیں رسی میں - قسرمی مرمبان اورموتی نشوونیا پارہسے ہیں۔

اور و د کمیس یہ اسی کی کارفر باجی ہے کہ ہس نے سمندر تم الحصر کے دیا باکرائبی فنزا کے دُهْ کُواهُ الْمُعَالِی کُسَنْغُوَ دُبِنَعُولِیسًا کُکُوا مِسْسُهُ دُبِنَعُولِیسًا کُکُوا مِسْسُهُ پرگردش میں میں اور دات دن کا اختلاف میں دنم فرمنگر دنم ارسے مائے منظر میں کے لئے منظر ہے منم فرمنگر میں کے لئے منظر من کے منظر من کے منظر من کے منظر من کر دیا ۔ اگر فیم النگری فعتیں شما در کر دیا ۔ اگر فیم النگری فعتیں شما در کر دیا ۔ اگر فیم النگری فعتیں شما در کر دیا ۔ میں کہ میر کرد شما در نام کر منظر من کر اس سے ۔ میر شاہد النسان میر ایس کا النسان میر ایس کی است کر اس سے ۔ میر النسان میر ایس کا است کر اس سے ۔

النَّهَارُّوُالْكُمُّوُ مِّنَ كُلِّمَا سَالُمُّوُّ لَهُ طُوالِثَ لَّكُ ثُلُوا لِعُنْسَتُ اللَّهِ لَا يَحْسُنُوْهَا لَواتُ الْإِنسَانَ لَا يَحْسُنُوْهَا لَواتُ الْإِنسَانَ مُظُلُومُ كُفْنَتُ ذَهُ

(77-4- : 14)

زمین کود مکیواس کی سطح عبلون اور معبول سے لدی ہوئی ہے۔ تہرین آب بہتری کی سے میڈری کے سے میڈری کی ہے۔ تہرین آب بہتری کی سوتنی بہتری کی سے سوٹا جا ندی لیک ریا ہے، وہ اپنی جسامت میں آگرجہ مردر ہے۔ ہو اپنی جسامت میں آگرجہ دائی ہے۔ ہدائی اس کا ہر صدا می طرح واقع ہو اسے کرمعلوم ہوتا ہے۔ ایک مسطح ذمن مجیا دیا گیا ہے۔

وہ پروردگاری نے تہا سے گئے زین اس طرح نبادی کہ فرش کی طرح بھی ہوتی ہے۔ اور اس میں قطع مسافٹ کی وہمواں واہی بیداکردیں۔

اوریم امی پروردگاری پردرگاری سے کم اس نے زمین د تبہاری سکونت کے لئے کہ بھیلا دی اوراس بیں بہاٹروں کے ننگرڈال دیئے اور نہری بہادیں - نیز بہطرح کے بھیلاں کی دورد قبیس بیدا کردیں : اور پھریہ اس کی کا رفر ای ہے کہ دلات اوردن کے لیورد کی اور نامی ہے کہ دلات اوردن کے لیورد کی اور نامی کی اور نامی ہے کہ دلات اوردن کے لیورد کی اور نامی کی دلات اوردن کے لیورد کی کہ دلات اوردن کے لیورد کی دلات اوردن کے لیورد کی دلات اوردن کے الیورد کی دلات اوردن کی دلال کی دل ک

اَكُونى حَبِّلُ كَكُورُ الْاُدُى مَهُداً وَجِبُلُ كَكُورُ الْكُورِيُهُ السُّبِلَا تُعَكِّكُو الْكُورِيهُ السُّبِلَا تُعَكِّكُو الْكَرَمِينَ وَجَعِبُلَ الْلَادَمِينَ وَجَعِبُلَ الْلَادَمِينَ وَجَعِبُلَ الْلَادَمِينَ وَجَعِبُلَ الْمُنْهُ الْمَاءُ وَمِنْ حَيِّلِ النَّيْمُ لَانِ جَعَلِي النِّيْكِ التَّمُولِينِ جَعَلِي النِّيْكِ التَّمُولِينِ جَعَلِي النِّيْكِ التَّمُولِينِ جَعَلِي النَّيْكِ التَّمُولِينِ جَعَلِي النَّيْكِ النَّيْنِ لَا يَكِيلِ النَّيْكِ النَّهِ الْمَيْكِ النَّيْنِ لَا يَكُولُ لِينَ النَّهُ الرَّا

دَين كُمن كُن كَا لَا تَعُسُ كَمُونَ \*\*

(~- 6:14)

وَزِتَ مَسَكُمُ فِي الْالْعُكَامِر كِمِبْرَقُ مِ كُسُفِيْكُرُمِمَّا فِي مرد مرم رم مردن مردث مُّ حَمِرِ كُنِينَ اخَالِصًا مَا يُغَا رِّللشَّارِمِبِينَ (۱۲۱۲۲) وَاللَّهُ حَبِعَلَ لَكُومِنْ موديع أرسكت ويجعل ككثرمت جلودالكانعامر بُوْرَيَّا تُسْتَخِفُونَهَا يَوْمَد كلفينكمت يومراقامينكم وَمِنْ أَصُّوا فِهَا وَأُوْبِا رِهَا وَاسْعَادِهَا آثَاثًا وَالْمَاعَا

الی حینی و ۱۹۱۰ در ۱۹ د

نی الدیم بدائد کشته ما که تمان سیدای کام او اورخ شنی تی کاجی توجب بول روه ای طرح وطری طرح کی چیزی بیدای ایسی تن کاتبین علم نبین

امدچامهایی کے دجدیں تہاریسے گئے دنیم دبعیرسکی فری عرب ہے۔ انہی جانوں ک کے عبم میں سے ہم ٹون اور کٹا فتوں کے دربیان ہے

مان دودھ پیراکردیتے ہیں جہنے والوں کے لئے بے فل دخش مشروب ہو آئے۔

كخنا كموثا وكستخوجا مِنْدُجُلِيَةُ تُكْلِسُونُهُا ج وَتَرَى الْفَلْثُ مُوَاحِدُ إننسيه ولتشبكنعكا مِنْ فَضُلِم دَاعَ لَكُمُ رم فرود تسکوون (۱۲،۱۲)

المن ود تازه كوست معمل كمد ادر زود كرمزي اللا عنبس بوش ما كى كەلئے كينتے موہزتم وعجت بوكرجا زمندى ومي بورته بوشة عِلم جارب مِن الامردك باست كماندي الندكا ففل تلاش كردت كراس كى نعمت كے مشكركزا دبو-

حیوانات کود مجھو۔ زمین کے جاریا شے مفعالے پرند، بائی کی محیلیا ل معب اس التعبي كداينا بن وبود سيمين فائده بنيائين - غذا كم الشان كا دودها دركوشت سواری کے لئے ان کی بیٹھ ، سفاطت کے نئے ان کی اسب فی رہینے کے لئے ان کی كمال أوراك برستندك كالاال كمم كي يريال كم مفيدي -

ادرمار باستربد كرديد بن يرتب ديد بازے کا سان اور طرح طرح کے منافی ہے۔ اددان سے تم اپی غذاعی ماص کرتے ہوجب ال كم خول شام كوي كروابي آست مي احترب چاگاہوں کے لئے تھتے ہیں ۔ تلد کمیں ان کے منطمي تبادس الخض فائى دكودى بطعد ابنى يمد مع اذريمي بي جوتب دا بوجه المشاكر ان دودددان ننهرول کمسهنیا دسیت، ،-جهان كمستم لغير مخت مشغت كيهي ميتي سنختنق بالانبرتهادا بردرد كادبرا فينتت را المركة والمادر من المن والادرمام والمعتب ادردوكم والمراد والمادرم والمادرم والمادرم والمراد والمراد

وَالْانْعَامَ خَلَقَهَا سَكُورُ رنيكا دف ومكايع وَمِنْهَا مُنَا كُلُونَ ٥ وَلَكُورُ فِبُهَاجُمَالٌ حِيْنُ رُغُونُ ر ور فرروور وحین سرحون و ک تَحْمِلُ ٱتُّعَتَ مَكْمُولِي مَلِي لَنْمُ يَكُونُوا لَلِغِيْهِ وِالَّا لِبِنِيَّ الْأَنْفِي النَّارَيْكُرُ كروف رجيم وكالخيل والبغال والتخيسير

جوزی کی اپنے بل میں کہ مکتی ہے کہ فطرت کی ساری کا دفرانیاں مرف امی کی کاربراریوں کے النے بیں۔ اود کو ان ہے جواسے جبلانے کی جرات کر سکتاہے ، کیا فی انحقیقت ہورجا سے خوالانے کی جرات کر سکتاہے ، کیا بیش ہے کہ اس کے لئے دطوبت مہارے کیا بیش ہے کہ اس کے لئے دو طربت مہارکہ کیا ہیں ہے کہ اس کے لئے دو اس کے اللہ مہارکہ کی گر بہنچادے ، کیا زمین اس کے النے بنیں ہے کہ مراس کے مقام و مز ل بنے ، قراصل فعات کی بخشانشوں کا تا نون کچوالیا عام اور ہم بیرواتع م جوابی کہ دو ایک ہی دقت عی ، ایک ہی فران کے النے تا مراس کے مات ، برخلوق کی کہ وائن کہ اور مرحلوق کو کی اس طرب خوالا دو مرحلوق کو کی اس طور پر فائدہ اٹھا نے کا موقعہ دیا ہے جو کہ ہروجو دابنی جگر حوق کو سکت ہے کہ یہ بوراکا دو ان مراس کے کا مرحل مراس کی کا مرح کیرال اور آس کشوں کے لئے مرکزم کا رہے۔

مالم مرف اس کی کا مرح کیرال اور آس کشوں کے لئے مرکزم کا رہے۔

دَمَا مِنْ مُنَا مُنْ کُنُون کُنْ کُنُد و اللّٰ اللّٰ کُنُون کُنْ کُنْ کُنُد و اللّٰ واللّٰ بازی ہی طرح امتیں ہی مرحل امتیں ہی مرحل امتیں ہی ۔

مُنْ اَمْ مُنْ اَمْ کُنُون کُنْ کُنُد و اللّٰ اللّٰ میں مرحل امتیں ہی مرحل امتیں ہی مرحل امتیں ہی ۔

دروس کا منا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں مرحل امتیں ہی ۔

دروس کا منا میں میں اس کے اللّٰ میں مرحل امتیں ہی مرحل امتیں ہی ۔

دروس کی مرحل امتیں ہی ۔

البند بیستان فرید بی تعیرک نفید کان دفسا دہے بہاں ہر بینے کو دنیا علم ادر سے بہاں ہر بینے کو ان گرنہ کے اور سفت کے ان گرنہ کے اور سفت کے ان گرنہ کے اور سفت کے ان کا دول اور سفت کے ان کا دول اور سفت کے ایک بیکر تیا رکر دے ۔ اس طرح کا نما ہے مام کا تمام مجا کہ بی اس کی اس کے ہو اس کے مواد کی اس کا تمام مجا کہ بی اس کہ ان اور کوئی کا دیفان کا ہور میں آئے ۔ تم ایک علامت بائے ہو ایکی اس کا لائے کا مسلم کا تمام کا تمام مجا کہ بی اس کا تمام کا تمام کا تمام مجا کہ بی اس کا لائے کا مسلم کا تمام مجا کہ بی اس کا تمام کا تمام کا تمام کا تمام مجا کہ بی بی نیس ہوتا کہ بہت سی بی ہوتی ہوئی ہے ہے ہو گئی رہا ہے ہی اگر نہا کہ بی نیس ہوتا کہ بہت سی بی ہوتی ہے ہی گرائی ہوئے ہی گرائی کہ بی بی نیس ہوتا ہے کہ دوخوں ہرا دو اگر نہ حدیث تو کا ام ہوسے عمام می ہوا ہے ۔ کس میں نا کہ جو ایس کا میں ہوتا ہے ۔ کس میں نا کہ بی ہو دول کا نہتے ہے ۔ کس میں میں ہوتا ہے ۔ کس میں ہوتا ہے ۔ کس میں میں ہوتا ہے ۔ کس میں میں ہوتا ہے ۔ کس میں ہوتا ہے ۔ کس میں میں ہوتا ہے ۔ کس میں ہوتا ہے ۔

پودں کی خش نائی سے آگھیں سیکنے لگتا ہے۔ پھرپی درخت میں ہوا بنی شادابی میں اسے بھر ہے درخت میں رکھنگے ہیں۔ بختی ہیں۔ بختی ہیں کوئی کے کتھے بن جلے ہیں۔ کہنگی میں آگ کے شیطے بھڑکا دیتے ہیں۔ ایک ہی محکوق بنائی ہے جوا ہے منظر سے زبہت ویرور نیمتی ہے ، اپنی اڑسے ہوا کو صفر کرتی ہے۔ اپنی اڑسے ہوا کو صفر کرتی ہے۔ اپنی کوئی ہے۔ اپنی اڑسے ہوا تی معرا ان تعمیر جہا کرتی ہے۔ اور پھر خشک ہوجاتی ہے تواس کے مبلا نے سے آگ بھر کئی ہے۔ ہوا کی محمد کے بنی مجلے نے ہوئے کا رہے ہوا در جینے کا درا بنی حوارت سے بوش اور جینے کا ذریعہ بنی ہے۔ اور جینے کا ذریعہ بنی ہے۔ اور جینے کا ذریعہ بنی ہے۔

دردد کمین وه کارفره شمندست بعبی تمد سرمزدرست سے تب دسے مصالی بدا کر دی ساب تم اس سے داسینے چواہوں کی ا انگ سلکل یستے ہو۔ رن السرن ی حَجَلَ مَسَكُمْرُ مِّنَ الشَّهِ جُرِالُاحُفُمُرِ فَالاَ مِّنَ الشَّهِ جُرِالُاحُفُمُرِ فَالاَّ فَاخَدًا اَمْدُمُ مِنْ لَهُ تُوفِلُ وَنَ وَاخَدًا اَمْدُمُ مِنْ لَهُ تُوفِلُ وَنَ وَاخَدًا اَمْدُمُ مِنْ لَهُ تُوفِلُ وَنَ

اور پیریده فوائد میں ج تبیں اپنی جگر جموس مجد ہے ہیں کین کون کہر مکتلہ ہے
کر فعارت نے برتام جیزی کن کن کا موں اور کن کن مسلمتوں کے لئے پیدا کی میں اور
کارفوائے کا کم کا وستی کے بنا نے اور نوارسے میں ان سے کیا کیا کام نہیں ہے دیا ہے۔
وَسَا اِبَعْہُ کَمُوجُنُودُ اور تہما پروں کا کم ان کا مالی اس کے کہا تھا ہے۔
دَرِبِ لَکَ اِلْاَ کھَسَورُ میں کے سائی جونومیں رکھتا ہے۔ ان کا مالی اس
کے ماکون جابی اسکتا ہے۔
درب ۱۳۱۰)

بهرینتیت بی پیرنظرسی کفارت کے کائن ب مہی کے افاق و فیعنان کا نظام کی افاق و فیعنان کا نظام کی اس طرح نبا پہرے کہ وہ مبکب وقت ہم منوق کو کمیاں طور پرنغی بہنیا یا احد ہم منوق کی کمیا طور برد عامیت طوط کھتا ہے۔ اگرا بک انسان اپنے قالی شائ ممل بی بیری کو مسوس کرتا ہے کہ تام کا دخا نہ سہی حرف اسی کی کا ربرا دیوں کے سلے ہے تو شیک اسی طات ایک

اسمان سے بانی برما تا ہے اور بابی کی تا نیر سے ذمین مرنے کے بعد دوبا یہ جی الخشی ہے بلامت بداس صودت ملک میں افتی ہے ان درکھتے ہیں ان درکھتے ہیں ومکمت الی کی بڑی ہی

تَعِبُ مُرْتِهِ مَنَ الْمِثَ مُرْتِهِ مَنَ الْمِثَ الْمِنْ الْمِثَ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ ال

نشانياں ہي۔

المين فطرت كميا فاده فيعنان كى مب سعه برى بخثاكش اس كاعا لمكبر جمال فطرت احن دجال سے ، نطرت مرت بناتی ا درسندارتی می نبیں بکد اس طرح بناتی اورسنوارتی سے کماس کے ہربنا قریس حن مندیا کی کامیدہ ، اوراس کے طہور یس نظافروزى كى نودىيدا بركى سعدكاننات منى كواس كى جوعى تىنىبت بى دىكىو! يااس ك الكيسائك كونشه منعقت بونظر والواس كاكوئى دخ نبين جس برحن ورعنا في ندائك نقاب زیباتش نروال دی مورت ارون کا نظام اعدان کی مبروگردش ، مورج کی روشی اور اس کی بوظمونی مهاند کی گروش اوراس کا آنار چرهائ و نضائے آسمانی کی دسعت اوراس کی نركليان، إرش كامعال اوراس كے تغيرات ،سمندر كامنظرا وردديا ول كى روانى، بهارو كى مبذيال اورواديول كالمنتيب، حيوانات كي اجهام اودان كا تنوع، نيا تاست كى صورت آدائبال اورباغ وجن كى رعنائبال، عبولول كى عطربيرى اوربيندول كى نغمنى صبحاجبرة خندال ادرشام كامبرة مجوب مغرضيكة تمام تماشا كاومبتي عن مأنش ور نظرا فروزی کی مبوہ گامسے اورالیا معلوم ہوتا کیے کہ گریا اس پردہ سہی کے جیجے محن افروزی ومبوہ آرائی کی کوئی توت کا م کررہی سے جوجا ستی ہے کہ جو کھیے بھی كلبورس آست بحن وزيائش كرساغة ظهوري آستدادركادخانه سنى كابركوشه مكاء کے لئے نشاط، سامعہ کے لئے مرودا وردوح کے لئے بہشت دراصت دسکون، بن جا۔

فيعمدتك جارى دكها تحااكر يخرب كاير شورواننر نبرمة ما توعادت كاعيش وسكون عي ويوديس نداتا ويسمي حال نطرت كي نعيري مركم ميول كالعبي عجبوا ومعارت سنى كا اكب كرشه تغيركر في رستى يصد وه اس كارخاسف كا المب كول برزه وحالتي رستى يتدر وه اس كى دركى وخوبى كى صنطت كے لئے برنعقمان كا دفعيدا ور برفسادكا ا ذاله جا مبنى سے تعبرودد على كى بى مركرميان بي جنهي تعبض اوفات تخريب ونقصان كي بولناكيان و كما كي ديني من مالاتكر يهال تخريب كب سع ؛ ج كجيد من تعمير من الممند من المعلم ، وربابين طغيا في ، بها خرول میں بتش افتا نی ، ما خرول میں برون باری ، گرمیول میں موم ، بارش میں بنگا مئہ ابروباد ، نها دسے مصنوش اکندن اظربنیں ہوستے نکین تم نبیں جا نستے کران میں سے ہرما دنہ کا ناست مستی کی تعیرودر سے کے لئے اتنا ہی صنوری سے جس قدر دنیا کی کئی مغیدسے مغید چیز ہوسکتی ہے۔ اگر ہمند میں طوفان ندا عظیے تومبدانوں کو ڈندگی و نا دا بی کے لئے ایک قطرہ بارش میتریزا تا۔ اگر بادل کی گرج ا در مجلی کی کوٹک منهوتی نوادان دهست کا فیضان می مزمزا - اگراتش خشال بهار دل کی چرشال منعينين توزين كف ا ندر كا كموت بردا ماده اس كره كي تمام مطح بإره بإره كرديا تم بول ا معوسک به ما ده بیدای کیول کیا گیا رسین تمیس جا ننامیا سین کداگریه ما ده ند م و الذين كى توسن نشووناكا اكب مزورى عنعم فقود مرما تاسه ربيى حقيقت ب حبى كى طرف قرآن نے ما بجا ادشادات كئے ميں مشاؤ مدم ميں سے۔

ا و درد دیجی اس کی دقدرت دمکت السبوت خوف الله كانتايون ميس اكم نشاني يه كرمجلي كي حيك اوركط كسنوداركرما ب ادراس سے تم بی خوف اورا مید (دعان) کی ماکتبی طاری موجاتی ہیں۔ اور

حَمِنُ أَيْتِ لِهِ يُوصِكُورُ طَنَعُنَا ذَمْتِنَزِلُ رمن الشسكاءِ مَاءً نَيْحَى بِهِ الْأَدْضَ

تابیف سے بیدا مونی سے ریزیں ہرسکنا کرکسی ایک مرسے نغے کی حلاوت بیدا مرجائے۔ اگرتم بین یا شار الخاکر صرف اس کے جرطا و کا کوئی بیرد ، جمیر و کے یا یا نول معادی کجیوں میں سے کو کی ایک کبی ہی مجانے لگو گے ، توبی تغرب ہوگا عبا ال بھاں کی ایک کوخت اواز مرگی بہی حال موسیقی فطرت کے زیرو عم کا بھی ہے۔ منبي كوسك كا كيم كائيس اورسل كى چيخ يى كوكى ومكشى محسوس نيس سوتى - كيكن موسیقی فطرت کی الیف کے لئے جس طرح قری و بلیل کا بلکا سامرمنروری تعااسی طرح زاخ وزغن كا عبارى اوركرخن مركبى ناكزير تنا - بمبل وفرى كواس مركم كا الارمجوا ورزاع وزعن كوجرهاؤر

الماشيمك أكرنعبيت فوت اع ثنغط ماتون آساق اورنین ، اور بوکوئی عبی ان می السَّنْ بِعُ وَالْأَدْمِى وَ سِي مِي مِي اللَّي بَاء مُ كَ وَلِيا ومِعنت کے کال میں التہ کی بڑائی اور یا کی کاونبان مال سے افران کردہے میں اوردانا مى بنيس ملكركا كنات خلعت مين اكوكي جنز عى البي بنس بود ذبان مال سے اس ک تبیح و تحبیدنه کردی جو ، مگردافنوس کم) تم دا بضجل دغفلت سے) اس ترازہ تبين كومجة بين -

برابل ذوق درنبض ورنمي بندد بررور و کا و لسبع کمه السهوات مَنُ فِيُهِاتُ وَ وَاتْ مِن نَيْجُ إِلَّا بُسِيِّيحُ يبحث بالاكك لَّا نَفْقَ هُونَ تسييح كمقطرات كان جَلِيًا غَفُورًاه (r:14)

فطرت کی حن افسیروزباں | 7 وسچندلمیوں کے کٹے پھران سوالا شدہ بخور کوئیں جوہیے الدرهمت الني كي بخشش كرد ميك بن رفطرت كائنات كى يام من افروزا ل الدرهمت المائنات كى يام من افروزا ل

درامل کائنا تبمنی کا این تحمیر می صن وزیباتی ہے دفورت نے جرطرح اس بناؤ کے لئے ما دی عناصر میل کئے اسی طرح اس کی خربروتی اور وعنائی کے لئے معنوی عناصر كابى رنگ دروغن آرامته كرد ياروشى ، رنگ ، نوكشبوا درنغه من ورعنا في كے دو اجزادمي جن سيدشاط فطرت جبرة وجودكي ادانش كردبي بصد

من طرلا بگوکه براساب حسبن یاد میزسے فزول کندکه تماشانیا رسد منع اللهالين عُالَقَن يه الله كاريرى سرح نفير جزنوي رع کارید کل مینگ (۱۷: ۸۸) اوردرستی کرمانته بنائی۔ خُولِكَ عَلِمُ الْعَيْبُ وَ يرالتُدب معومات الاغير محدمات كا ما شفوالا ما قت دالا رحمت دالا السنوی احسن کل شین سیس نے جربائی محن دخربی کے

الشهادة العرير المجيه خَلَقَهُ . (۲۰ ۲۰) مانق بنائل -

ببل كي تنسب منى اور المانبركاروبا دِفطرت كريمين ظاہر اليديمي ميں جن ميں تهيں ذاغ وزخن كاشور ونوفى اسمن ويؤبى كوئى كميراكى محسوس بنيس مرتى - تم كيت بركرتمري بلبل كى نغرسجيول كيرسائغ ذائغ وزعن كافنودونوفا كيول بيد؛ نكين تم عول سيّ موكدار طنوان مستى كانخدكسى اكب آبنگ مى سعنىي باسع اورىز بننا چاسىك تفاجى طرح تملىسكالات يوسقى كريردول مي فريروم كے تمام آ سبگ موجود من ای طرح ساز فطرت کے تاروں میں مجی آئا ریوساؤ کے تمام آ بنگ موجود میں۔ اس میں سکے سے میکے تمریحی میں عن سے باریک اور مربی صدائیں تکلی ہی موٹے ست و خرم هی من جو لمبندسی بندا وربعاری سی بجاری صدائیں بیدا کرنے میں - ان تمام مروں کے ملنے سے جو کمینیت بیدا موی ہے وہی موسیقی کی طاوت ہے كبونكردنباكى تمام چيزول كى طرح موسيقى كى حتيقت بھى مختلف اجزاء كے التزاج و کرنے کا موقع ہی بنیں متنا ، اور بسا اوقات توہم ان کی قدر قیمین کے اعتراف سے بھی انکاد کودیتے ہیں۔ لیکن اگر چند محول کے اپنے آب کو اس منفلت سے بیداد کو لیس توہم موجا کے گاکہ کا کنات ہم تی کامن وجال فطرت کی ایک غیم اور ہے با یا گیشش ہے اور اگریہ زہوتی یا ہم ہیں اس کا احساس نہ ہوتا تو زندگی ، زندگی نہ ہم تی معلوم کیا چیز ہوجاتی۔ مکن ہے مورت کی بر مالیوں کا ایک سے کسل ہم یا۔

سیروی فردت نیم فردیا بی کی خشش سے بھی ماردی سجماک رندگی کی سب سے بولی فرمی فردی سجماک رندگی کی سب سے بولی فرمی فردی و دیم بی مالامال کردید اس نے ایک باتھ سے بہی مالامال کردید اس نے ایک باتھ سے بہی تا مونی کا اجباس دیا ۔ دو مرسے با عقر سے تمام دنیا کو مباری محن بنا دیا ۔ بہی محقیقت ہے جو بہی ورست کی مرجودگی کا نقین ولا تی ہے ۔ اگر مردی مہتی کے بیچے مرف خالقیت می بوتی ، ورست کی مرجودگی کا نقین ولا تی ہیدا ہو مبانے کی قوت ہوتی ، گر افادہ فیضان می بوتی ، ورست میں فیم بیدا ہو مبانے کی قوت ہوتی ، گر افادہ فیضان کا یہ عا کم گرمنا ہم واصان کا یہ عالم گرمنا ہم واصان کا یہ واصان کا یہ میں واصان کا یہ واصان کی واص

آناب ووس وسمال بى مولى بكيدمكن زنماكه كارخا زستى مواليك نك كانظافونيا م كى عطربنريال ، فغدى جان نوزيال زبونين ؟ كيااليا نبين بوسكنا كرسب كيدم ومالكن سنرہ وگل کی ریفنا ٹیاں اور قمری و کمبل کی نغر سنجیاں نہوئیں ؟ نقیقا دنیا اینے بلنے کے الشاس كى حمّاج ندعتى كرننى كريول من عجيب وغرب نفش و تكارم ل اورد مك برنگ کے داعزی برندورخوں کی شاخوں برجیج المسیسم برق ابساعی برسکتانفا کہ ورخت بوسته گرقامت کی مبندی ، میدادی موزونیت ، شاخوں کی ترتبیب ، بیتوں کی مبنری ،میووں كى دنگارى نى بۇنى - ئىچرىدكىولىسىكەنى مىجوانات ابنى ابنى حالىت ادرگردويىش ك مطابق، دبل دول ک موزونیت ا در اعدنا کا ناسب منردیسی رکمیس ادر کوکی وجودی نه موجوا بنی شکل ومنظری ا مکیستها مطرح کا معتدل بیجانه نه د کمتنابو به انسانى علم ونظرى كاوشيس آج نكسيه مقده عل نكرسكيس كريبا نعم كم اتصحيق كيول سيع : مُرْوًان كِهُنابِ كُرسب كيداس المصيد كه مَا اللَّ الرحين ادرالرجي ہے، لینی اس میں رحمت ہے اوراس کی رحمت ا بنا کھور وفعل بھی رکھتی ہے۔ رحمت كانعتغنا يبى تفاك يخبشش بوء فيضان بوبجود واصال برديس اس ندابك طرحث تو بيس زندگى اورزندكى كے تمام اصاس وعواطعن بخش دبیت ربوزش نمائى ا در بدنى ئى ين المياز كرستدا ورنوبي ويجال مع كيب ومرود عاصل كرست بي ود مرى طوف كاركا و مهنى كوابنى حن آ ما يبول ا ورجان فزائيول سعاس طرح اركستدكرد باكراس كابركوشه نگاه کے لئے جنت مما محمد کے معلوت اور و کے ایک مرا نے کیف ور وہن گیا۔ نَسْكَ اللهُ أَحُسُ لیے کی بی بارکت: اسبے اللہ کی بلافوالوں الْحَالِفِينَ ورس : ١١) يهاسك زياده حن دخوبي كما تقرنباف والا-تعددت کا بھودروسامان راحت ایم زندگی کی نباؤٹی اورخودساخست آسائشول میں وسرورا درانسان کی ناست کری اس درجرنه کس بھوسکتے ہیں کہ تعددی داحتوں برخور

بإترس ال كے نظامه وسلم كااستعداد بانى نبيس رستى توغوركرد، اس وقت تمباس احالات كاكيامال بوتلب كياتم موس نبين كسندكدان برسع برجززنك كى اك بدبها بركت اورمعيشت كى البيس معليم الشان نعست هى ومرد مكول كربا شدولا سے دھوجہاں ال کا بڑا میتدا برا او گزر تنہے ، کیا موسع کی کروں سے بڑھ کر بى دندگى كى كوئى مرتب برسكتى بىيد باكى بىيادىسىدى بى دى تىلى دى كەستى مىلى كى تىرىن ربراب و تناشي كا كماسان كى معامث اورنيگول نغناكا مكيب نظاره ، راحت وسكول ككتنى بيرى وولمنت ميمية الكيب اخطاج بيداكمشى اخطاء تميس تيا سكنه سي كرمورج ك روشى اود باغ وجن كى بها رومكي لغيرة ندگى لبركرناكميى نافابل برواشت معيبت ہے ؟ تم لب ا وفات زندگی کی معنوعی آساکٹوں کے لئے نرستے ہوا ورخیالی کرستے موکہ دندگی کی سب سے بڑی تعبت ما ندی سونے کا دھیرا ورمبا ہ وشم کی ماکش ہے میکن نم بول بانے بوکد ذندکی ک حقیقی سروں کا بوخود کہ سامان خطرت نے ہم منوق کے لئے ببداكر ركهاب اس سع براح كرونياكى دوامت وحمست كون ساسامان نشاط جياكر سكن سب ؛ ا وراگرانسان كو وه سب كيرميتر بر توعيراس كوليدكيا با تى ره جا تليك جى دنياس برروزسورج عينا مو بحس دنيا بس ميع برد ودمكواتى اورشام برموزيرة تشب می چیب جاتی بروس کی راتی اسان کی تند بیل سے مزتن اور می کی جاندنی حن افوذ بول سے جہال ناب رہنی ہو ہی کی بہا در مبزہ وگل سے لدی ہو کی اور جس ك نصليل بهلها في موسي كون بالهمان بعن ديايس وشي المن ميك ، نگ ، بنی بزطمونی خوشبو، ابنی عطربیزی اورموسینی ا بنا نغمه و آ سنگ رکمتی مورکیا اس دنیا کاکری با شنده اساکش حبات سے محروم اولغموت معیشت سیفیس موسکتا مع اکیاکسی آنکھ کے لئے بڑو دیکھ سکنی ہوا درکسی واع کے لئے بوجسوں کرسکنا ہوا کی الیی دنیامیں نا مرادی و برختی کا گلہ جا تزہیے؛ فرآن سفہ جابجا انسان کو اس کے

## بھی نہ ہوتا۔

اكستون واكن الله المنظور الكور الله المنظور المنطور ا

ادراك ديكه ورانها في داغ كم فهان فاند بي عفل وتفكر كابيراغ روش بعديد وّت احساس دیر قومتِ اوراک دیه فومتِ عقل کیونر بیدا مرکی ؟ ما دی عناصرکی توکیب ما منزاج سے ایک ماورا مے ما وہ جربہرس طرح ظہور میں اگی جمیجیونی کو دیکھو اس کے و ماع کا مجم سول کی نوک سے شاید ہی کھیزیادہ ہوگا، لیکن ما دے کیاس تقبر ترین عمینی درہ میں بھی احساس وادراك محنت واستقلال ، ترتيب و نناسب انظم وضبط ا ورمسنعن واختراع كي مادى قرني مخى موتى بى اوروه اپنے اى إلى اس كى كرشمرمازيوں سے مى مردعب أور سیرت کا عالم طاری کردیتی سے به شهدی مکسی کی کا رفرها ٹیاں بربدز تبدی نظروں سے گزرتی رمتى برب يركون بصص ف البر مجيوطي سى معى من تعيرونخدين كى البرى متنظم قويت بدوا كردى بيد و قرآن كهتاب يراس كشهد وحمت كامقتقى حال بديداودى نغا كرس طرح اس في بال طا برى سے دنيا آدامستدردی سے اسی طرح جا ل معنوی کی بخثاكشول سعيمى استعما لامال كرديتي

للا عَالِمُ الْغَبَيْبِ وَالسَّهِ لَمَةِ يعمومات اورغيرمومات كامِلنْ والاعزيز الْعَزْفِ الْوَجِيمُ لَا أَكْسِنِ يُ ورجم مِن مِن مِن مِن وفول كُ اَحْسَنَ كُلُّ شَيْ خُلُقَتُهُ وَ سَاعَدُ بِنَا كُي بِيَا نِي بِياسي كَ مِربت ومُمتَ کانسان کی پیرائش می سے شروع کی بیرای كے توالدو تناسل كا ملسلہ دخون كے خلاصہ سع جویانی کا ایک مقرما تطوم و مکیان مکر دیا - پیراس کی تام ترول کی درستی کی اورای ت دين ايك قب يخوك دى احدوا معلى اس كم الشيف، ديكف او دفكر في كاتمي پیداکردیں دلین افسوس افسا ن کی مغلستیں

جَدَا خَكَنَ الْإِنْسُانِ مِنْ طِيْنِ هُ كُنْ جَعَلَ نَسُلَهُ مِنْ سُلُلَةٍ مِنْ مارمهان تعسواه وَهُنَّعَ زِنْيِهِ مِنْ دُا وُحَبِعُسلُ لَكُمْ السَّهُعُ وَر الْأَنْصَادُوَالْأَفْسُدَةَ د

اسى كفران نعمت پر توج دلائی سے۔

مُأْنَكُومِنْ كُلِّ مَنَا مُؤْمِنْ كُلِّ مَنَا الْمُورَةِ مُ وَإِنْ تَعَنَّى وَأَنَّ اللهِ الْمُعْمَدُ وَالْمُ تَعَنِّى وَالْمُؤْمِدُ اللهِ لَاعْتَصَادُهَا وَ اللهِ لَاعْتَصَادُهَا وَ اللهِ لَاعْتَصَادُهَا وَ اللهِ لَاعْتَصَادُهُ مَا اللهِ لَاعْتَصَادُ وَاللهُ اللهُ ال

ا دواس نے تمین وہ تمام چیزیں وسے دیں جرتہیں مطوب تنیں اوراگرا نشرکی فتشیں مادراگرا نشرکی فتشیں مادراگرا نشرکی فتشیں شادر نی جا جو تو دہ اتنی ہیں کہ بھی شادنہیں کرسکو گے ۔ بلاکٹ بدانسان بڑا ہی ناانفیات، بڑا ہی ناکسٹ کے لیسے ر

اور دو کھیے ہے النّہ ہی کی کا دفرائی ہے کہ تم اپنی اوُں کے شکم سے بیلا ہوتے ہوا ورکسی طرح کی مجہ کہ جج تم میں نہیں ہوتی لیکن اس نے تہا دے نے دیجے سننے کے جاس بنا دیئے اور سیجے سیحنے کے ایک خاص بنا دیئے اور سیجے سیحنے کے ایک خاص دی تاکم اس کی نعمت کے شکر گڑا دہو۔ وَاللهُ اَجْرَجُكُمْ وَنَ بَطُونِ اُمَّ لِمِتَكُولُالْعُلَوُنَ بَطُونِ اُمَّ لِمِتَكُولُالْعُلَوْنَ شَبْنَتُ اَوَّجُعَلَ تَكُولُالْعُلَوْنَ وَالْاَكْمُ الْأَفْتِلَةُ وَالْاَكْمُ الْأَفْتِلَةُ وَالْاَكْمُ الْأَفْتِلَةُ لَعَدَّلُكُمُ النَّامُ وَالْأَفْتِلَةً لَعَدَّلُكُمُ النَّامُ وَالْأَفْتِلَةً لَعَدَّلُكُمُ النَّامُ وَالْأَفْتِلَةً لَعَدَّلُكُمُ النَّامُ وَالْأَفْتِلَةً لَعَدَّلُكُمُ النَّامُ وَالْأَفْتِلَةً

کانا ت متی کے اسرار دخواص بے شخار میں مکین روح جیوانی کا ہوہ اِدواک زندگی کا سب سے زیادہ لا سنجل عقدہ ہے۔ حیوانات میں کیٹرے کمورے کی برطرح کا احساس

اس میں نفع نہ تھا ہمیں چیزمیں انسان کے لت نفع ہوگا۔ وہ زمن بی باتی رہ جلسکے۔ في مكك في الأدمِن ط

مريرج وامهال

بعراكردةب نظرس كاملء بوافا داه نيضان فطرت كم حتيقت كجرابنى مظاهر رمزون نیس ہے، ملککارنا السبی کے تمام اعمال وتوانین کا بہی مال ہے۔ تم و كيت برك نطرت كي تم وانين ابني نوعيّنت بركيراس طرح واقع بوسيوس كاكرنغطول مي استعبرا في بوتوم ون نطرت كفضل ويحسن بي سيتعير كسكت مور تہیں اورکوئی تعبربنیں ملے گی۔ شکاس کے وانین کاعلیمی فوری اورایا بکے بہیں موتا - وه بو کیدکر فی سے آ مبتر آمیتر تبدری کرتی ہے اوراس مدیجی طرز عل فعدنیا کے لام بہات اور دھیل کا فا موبدیا کردیا ہے۔ بعنی اس کا ہرقانون فرصتوں پرومتیں وتبليص اوداس كابرخل عفودود كزركا ودوازه آخرتك كميلا ركمت لميعد بلاشير اس تواني المين نفاذي ألى من الله من الديول كا امكان نيس

مَايِبُكُ لُ الْعُول لَكَ يَ مِلْ الْعُول لَكَ يَ مِلْ الْمُعْمِرادي فَي مِلْ الْمُعْمِرادي فَي مَا يَبِكُ لُ

اس مى كى تىدىي نىس بوتى -

اوداس ملئة تم خيال كرف سكت موكدان كي قطعيدت بيد وعى سعدما في بني نكين تمني موجت كرج ما نوان استضافناؤس اس درج قطی ا درسیار پرواه پس وسی اپنی نوسيت يس كس ورم عفود ووكزرا ورصيعت مخشى ماصلاح كوشى كى روح بنى ركھتے ہم؟ الى كا يَا مندر مدرم مدرم ما يَكُ لَ الْقُولَ مُد لِعدى فرايا-وَمَا انَا يِظُلُّوم لِلْعَبِيْنِ

نكن يرهى بنيس سے كريم بندوں كے لئے دیا وتی کونے والے ہوں ۔

## تَلِيبُ لا مَّا تَشْكُوفِنَ م ببت كم اليابِ مَا بسك م الله ك مع الله ك معت ك فيحركزاد مور

بقاء اللع إلى كانات مبى كا بنائو يحن، يدارتناء قائم نبي ده سكتار الراس مي خوبي كربتا ادرخ ابى كرازا لے كے لئے المب الى قرت مركم كارندرسى رية قرب ك بط نظر كانتاب بيد، فطرت بهير جانتني رسى بيد و بركوشه بي صرف خوبي اورمبرى باتى رکمتی ہے ، فسا وا ویقص محرکر دبتی ہے۔ ہم اطرات کیاس انتخاب سے بے خرنہیں ہم ہم اسے بفا اصلے کے لفظ سے نعبہ کریتے ہم "اصلے" لعبی Firrs s مسکن قرآن بقاماتی ى عُرُ نفاء انفع كا ذكركرتا بعدوه كبتلب اس كارگاه فيضان دجال مي موت وي جز باتى ركمى جاتى سيع بى بى نفع بردكيونكه بيال دهست كار فرلميسدا ورومت مياستى ب كدافاده فيضان بور ده نفضان . مي ري رين بن كرسكن مم مونا كفالى يس دال كوك بروسكت مو كمرط جل ما ناسب فالعرسونا باتى ده جا ناسب ربى شال فطرت كانتخاب كى بيص كموث ين نفع نه تفا، تابودكر دياكيا - سوسفيم نفع تما باتى روكيا -

أَنْوَلَ مِنَ السَّهَا يَدِمُ أَعْ مَا خُلَامَان سِي إِنْ بِرِما يا توندى الال مين تديماتى تنى اس كے مك بن بير تكلے اور جى قدر كور كرك جاك بن كرا ديرا كيا تعا ، الصميلاب المفاكر بها وكيا واسى طرح جب ذيدياكسى لمرح كاسامان بناني كمصي لتعرضك قسم کی دھا میں آگ میں تبلیقی توان می ببى مجاك المختاب ادرميل كمش وتكامأتي فَأَمَّا السَّنَ بَلُ فَبَنَّ هَبَّ جَفَلُو بِعدامى طرح اللَّرى اور باطلى كَمَال بِي حَامًا مَا بَشِفَعُ النَّاسَ كردتيك حباك دائيكال باتكادكيوكم

مُسَالُتُ أُوْدِيَةً إِلْهَا لَهُ لِيَعَا فَاحْتَكُ السَّبُلُ ذَبَلَّ النَّابِيَّاء وَمِمَا يُونِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِا مُنْعَاءَ حِلْبُ فِي أَوْ مَتَابِعِ ذَكِنٌ مِّنْلُهُ وكُنَّ لِكَ

حاب بمی نہیں لگاسکتے ، قرآن نے اسے بوں تعبیر کیا ہے کہ جس مرت کوتم اپنے صاب س ایک دن سمعتر مواگراست ایک بنرا دبرس با بچاس بنرا دبرس تصور کرونو اسی دنول سے جو میننے اوریس سیس گے ان کی مقدادکتنی ہوگی ہ

وَانَّ بَوْمًا عِنْكَ دَمَّاتُ اور بالمشبه تهار سي عدد كاست حابي كَانَفِ سَنَةٍ مِتَ الله دن البام تلب جيسة تماريها

تَعَدَّدُونَ و ۲۲ ، ۲۲ ) مِن الكِ برادبري -

بمدير افطرت كابنى تدريجي طرزعمل يصبحت زآن في كويرس معى تبيركياب-نعنی کینے سے۔ وہ کہتاہے اس کے کہ اجا تک دن کی روشنی نکل آئی اور المال دات كى اندهبرى أبل يرتى و فطرت في وانت اورون كے ظہور كواس طرح تدريي بناديا بهد كمعلوم مؤناسه الان آمهندا مهندا مهندون برلتيتي جادبي بصدادا دن ورجز بدرج داست پرنیشتا آ تاسے -

خَلَى السَّلُطُ منتِ كَ اللَّهُ فَي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا الكَيْلَ عَلَى النَّهَا لِدَ كَلِي النَّهَا لِدَ كَلِي النَّالِمَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وباكروات دن ريشي ماتى سے اور دن وات يراميناآ كميصاورمورج اورجانده ونون كو داس کی قررت نے ایک خاص ا تنظام کی اتحت) متخرکدرکھاہے۔سب اپنی اپنی عبگراپنے مغرد وقت تك كے لئے حركت ميں ميں -

مُبَكِّدُ وَالنَّلِكَ الْأَكْلَ عَلَى اللبل وسغرالشمس وَالْنَسْمَوْءُ كُلْ يَحْدِي الكخبل مستمىد (B: W9)

قرآن اس تدریجی رفتار عمل کو فائدہ اٹھانے کا موقع دینے، ڈھیل دینے عفو ، درگزرکرنے ادرا کیپ خاص مدست تک فرصوب جیات بخشنے سے تعبیر کر تا ہے ور

فطرت اكرمياسى تومرمالت ببك دفع ظهورس آجاتى ربعنى اس كے فوانين كا نفاذ فورى اورناگها نى بوتا نىكىن تم دىكەرىيە يوكدايسانىي بىرتا بېرمالت، بېرتائىر، بېرانغال کے ظہور و بلوغ کے لئے ایک فاص قرت مقردکردی گئی ہے اور منرودی ہے کہ بردری مختف منزلين يبني أكمي مجرم مزنزل ابيضائا دوا ندا زركمتى بيدا ودآن ولسل تا رئحسير خردادکرتی رہنی ہے۔ زنرگی اورموت کے توانین پرمؤدکردیس طرح زنرگی بتدیی نشوہ نا یاتی اورکس طرح درم بدرم خلف منزلوں سے گزرتی ہے اور مرکس طرح موت مکزوری وفسادكا اكب طول طويل سلسله بع جواسيف ابتدائي نقطول معد شوع بويا اور يك بعد ويكر مفخلف بمنزلس مطركا بواكن نقطه بوغ كمدين كوتكهد بتم بديربهزى كميت بوتو بهنیں ہوتا کہ فوراً ہی بلاک ہوجا و، ملکہ بتردیج موت کی طرحت بولعے سکتے ہو۔ ا در بالا نوا کیپ خاص میونت کے اندرج ہر صورت حال کے لئے کیسا لہنیں ہوگی ، ودم بدرجرا ترسنة مومت محاسن النوش مين جاكرت مورنبا ثان كود كميور ودفت الرابياري محروم بوجلتهي بانفصاك وف وكاكوكى دومراسبب ما رمن برجا تلبسے توبه نہيں موتا كالكبين دفعهم حباكرده مائيس بالعطي كمطيف اما تك ركمائيس ملكه يه تبدريج دادابي كى مكريز مردى كى مالت طارى بونا ينروع بوماتى سے اور بيراك خاص من كاند برمقردكردى كى بىد، يا توبالكل مرتباكرده ماتى باجو كموكى بركر راستى ب اليي مال كامنات كمتام تغيران اورانفعالات كاسم يوكى اصطلاح قرآنی می اجل تغیر ایسانیس جوانیا تدری دورنه دکمته به میر تبدیسی نتی ہے اوراس طرح تبدر برج مجمرتی ہے۔ بناؤ ہویا لگاڑ، ممکن نہیں کہ مناص مدت گزیجے لیغیر كوفى مالت بھى ابنى كامل مىورت ميں ظاہر ہوسكے ريد مدن ج مرحالت كے طبی كے لائاس كى اجل " لينى منفره ونِنت سِي يَعْتف كُرشول، ويُعتف ما لتول مِي مُعتَلف مغدا ركمتى مصاور معض عالتون بن ال كى مقداراتنى طوبل مرتى بندكه بم البنداط مم اوقات خطاط ا معظوراه (۱۱-۱۷) پروردگاری خششکس برنین!

اً دُوا نین فطرست کی ان مہدت نجشیوں سے فائرہ اٹھا کرنع تمیان وفساد کی اصلاح کرلی جائے۔ مثلاتم سنے بریر بہری کی تھی ، اسعے توک کردو، پھراسی نطرت کا پر بھی فائون ب كراملاح وثلافى كى بركومشش تبول كرئيتى بسدا ورنقعان ومنا درك بونتا رنج نشودنا بإسف ملك متصران كامزيدنشودنما فوراً رك مباتا سعدا تنابى نهيس ، بكر أكراصلاح بدقت اور تنيك تنيك كالتي يصد تو تجيد مضرا تراست معى محوبهو جائیں گے اوراس طرح تو ہوجائیں گے گھیا کوئی خوابی پیش ہی ہنس آئی متی ۔ لیکن کر نطرت كى تمام مبلت بخشيال رائيكال كئيس-اس كابار بار اور درج بررجدا ندازيمي كوئى نتيجربيدا فركسكا - تويير بالمشبه وه أخرى صرفودار بوجاتى يم بجال بني كر فطرت كاأخرى فبصلهما درموجا تابيدا وركيرحب اسكا فبعلهما درم وجاست تو سنقاس بن مینم زون کی تا چربیوسکتی سے نکسی حال میں بھی تزازل اور تبدیلی ر فِأَذَ اجَارَا جَلَهُ مُعَ عَبِرَجِبِ ان كَامْعُرِه وَمْتَ آلِيا وَاسْتُ لايستأخرون د واکی عمدی جمعے رہ سکتے میں اورنداکے سَاعَتْ وُلَا بره سكتي رايني زاواس كم نفاوس تاخر يستنسر مون موسكتي هيدن تغيم ، غيك لمعبك اين

وخت بس اسع مرجا مله سعه

(41 2 14)

كتاب يراس لئے بے كدكان ت متى مى فقىل ورحمت كى شيت كام كررہى بطور وہ میا بنی ہے کہ ہم خلطی کو درستی کے لئے، ہر نقصان کو تا فی کے لئے ، براخرش کو تعلی مبن كم لخة زياده مبات اصلاح ملى دسيسا دراس كا دروازه كسى ير مبرند مرد تاخراجل وه كتاب اكرتدريج وامهال كى به فرمتين او تخسستين نه برتين نودنيامي ایک وجودیمی فرصدیت حیات سعدفائده نداخها سکت، برغنطی، برکمزودی ، برنعقهان ، بر منا واجانك وبكيب وفدبربادى وبلاكت كاباعث برجاتار

وَلَو يُعْلِخِذُ اللهُ النَّاسَ اوران ن ج كم است كا في كرمايت مِسَاكُسُونَ مَا سَنَولِكُ الراسُواس يردنوناً) مواخذه كرما تونين كرو عَلَى خَلْهِ وهِ مَن ومن كرسط براكب بان داريمي بانى ندويها لین دیراس کی دعت ہے کہ اس نے ایک معربه وقت تك زمسيت جات دے دكمی مصالبته حبب وه مغربه ومّت آجائے گا تو بعرديا دربعك الندايية بندول كياحال مصب خربس بصداس كالمحس بردت ادربرمال مي سب كهد محدري مي-

كَاجُبَةٍ وَلِسْكِنْ مر بروم را لی اجیل پیچوهسرالی اجیل ممستىء مكيافا جاد أَجَلُهُ مُنْانُ اللهُ كان ببساحة كبيترك (60:40)

تدریج وامهال امجائ اور اقدرتی طوریرید دصیل امپائی اوربرائی دوزل کے الت برائی ودنوں کے لئے ہے اجھائی کے لئے اس سائے تاکہ زاوہ نشو ونما بائے برائی کے لئے اس معے ناکر شنبہ اور خروار برکو اصلاح و تلافی کا سامان کرے۔ ران دوگر ل کومی اوران دوگر ل کومبی این اعراب مِنْ عَطَادِ رَبِّكُ الْحَمَا كمعي ادربرول كوعى اسب كوتب يسع بروردكا كالخشش مي سع جعته بل رياسها در مهاس كان عَظِياءُ دُبِّكَ

ورت، المفل وجوان، ایرونقیرا عالم و جابل، تری و نسیسف، تندرست و بیار، مجرو و

متابل، عالمه و مرضعه ، سب ابنی ابنی ما نتول بین منهک بین اورکوئی نهیں جس کے لئے

زدگ کی کا و شول میں جویت نہر، ایر ابنے عمل کے عیش و نشاط بی اور فقیرابنی بریرو

ما نیوں کی فاقد مستی میں زندگی لب کو الب سک دنول کے لئے زندگی کی مشنو امیول یں

ول بسکی ہوتی ہے اور کوئی نہیں کہ سکتا کہ کون زیا وہ شغول ہے۔ ایک تاجروس انہاک

کے ساتھ ابنی لاکھوں رو بدی آ مدنی کر حاب کرتا ہے، اسی طرح ایک مزود کھی دن

برکی محنت کے بیند بیسے فن لباکر تاہے اور دونول کے لئے زندگی کی ال طور پر مجبوب

برکی محنت کے بیند بیسے فن لباکر تاہے اور دونول کے لئے زندگی کی ال طور پر مجبوب

برکی محنت کے بیند بیسے فن لباکر تاہے اور دونول کی کا وشول بیں غرق ہے اور الکیب

در بقان کو دکھیو جو دو ہرکی و حویہ بیں برسند سرکر بل جونت رہا ہے اور بھر بیا وکس کے

در بقان کو دکھیو جو دو ہرکی وحویہ بیں برسند سرکر بل جونت رہا ہے اور بھر بیا وکس کے

الشرزنرگی کی شنو کینوں میں زبا دہ ولیسٹکی ہے۔

## . نسكبرن حيات

زندگی کی منتبی اور کا و نیسی با شلایم دیجنے ہیں، انسان کی معبنت، قیام وتھام کی جدو جہدا ورکشاکش کا نام ہے واس کئے قدرتی طور براس کا ہر کوشہ طرح طرح کی معنتوں اور کا وشوں سے گھا ہوا ہے اور جنبیت مجری زندگی انسطراری ومروار برل کا برجھا ورسل منتقول کی آز انش ہے۔

کفت ن خگفت الدنسان بلانبهم نے انسان کواس طرح بنا یا ہے کہ ان فی کہت یہ (۹۰ : ۲) کی زندگی مشقنوں سے گھری ہوئی ہے۔ مشغولت اورا نہاک ایکن بابی بمرف طرت نے کا دِفائن معیشت کا ڈھنگ کچواس طرح

اب ذنده دسناس کے لئے نا قابی بر داشت برجہ ہے۔

عالات متفا دست ہیں لیکن زنرگی کی ایجرد کھیو، کا رساز فطرت کی رکسی کرشمہ سازی ہے

ول سنگی اور مرگر می سرب کے ہئے ہے

کہ حالات متفا دستہ بی سائے ہیں۔ شغال میں مانعال معتب ہے کہ مالات متفا دستہ بی ۔ طباکح ننتوع ہیں۔ اثنال معتب ہے کہ دل سنگی اور مرگر می سرب کے لئے کمیاں محت میں۔ مرد و ہے اور سرب ایک بی طرح اس کی شغولیتوں کے لئے جوش و خلاب رکھتے ہیں۔ مرد و

بلانبراسا ذل اورزين كى بيانش بي اور مات دن کے ایک کے لیدایک آتے رہے میں ارباب وانش کے لئے دحکمت البی کی بری بی نشا نیاں میں۔

ان في خَلِق السَّلُواتِ وَالْاَدُمُنِ وَانْتِلاَفِ اللَّبُل وَلِلنَّهُ الدِّلْأَيْنِ لِّلَّهِ لِكُادِلِي الْكُلِّباً بِ رس : . 00

مات اوردن كماخلاف نعينت كود وفتلف عقول مي تقيم كرد باس دن کی روشی ، جدوجید کی مرگری بیدا کرتی سے اور رات کی اربی راحت وسکون كالبنز كجهادين مم مردن كى محنت ك لعددات كاسكون مرت است اوربردات کے سکون سکے بعد شعنے دن کی نئی مرگرمی!

وُمِنْ دُحْنِتُهِ حَجَد لَ اور (د مَكِين يه اس كى دعمت كى كارمازى يع مَكُواللَّيْسُلُ وَالنَّهُارَ كُنْهَ دِي الصَّالِ اللَّهُ اللَّهُ كَتِسُكُنُو الْمِسْدِ وَلِتَبْتَعُوا مُمْرِادية كُمُ الديت كُونت راحت رمن فضيله و لعسك كم و باداورون بي اس كاففل الماش كروراني

تنشکودن د ۲۸: ۲۷) کار وبار معیت می رگرم رس

دن کی مختلف مالتیں اور | مجروات اورون کا اختلات مرف دات اورون کا اختلا دات ك مختعث منزليس انبيل بكر بردن مختف مالتول مع كزنا الدبروات منتف منزلي طے كرتی سے اور سرحالت ايك خاص طرح كى "ائير كمتى سے اور برمنزل كے سلے ايك خاص طرح كا منظر ہوتا ہے۔ مبع طورع ہوتی ہے ا دراس ك الكي خاص نا ثير موتى يدهد دن دهنا بساوراس كا الكي خاص منظر بوتاي ادقات كايه دونها نراختلاف بمارسط صاسات كا ذاكقه يرت ديتابيد اور كميانيت كي افسردگی کی حکمتبدیل و سجد دکی لذن اور مرگرمی پیدا موتی رسنی ہے۔

خرض كروزندگى ومعيشت ان تمام مونزا سندسے خالى ہوتى ، نكبى قرآن كېناسے كرما لى نيس بوسكتى منى ، اس كت كه فطرب كأندات بس رحمت كا رفره بسد ا در رحمت كا تقنفنى بى نفا كمعيشىت كى شقىق كونوش كوا دبا وسندا ورزندگى كے كے كتے تسكين م داحت كاسامان بيداكردسيد ببرحمت كى كرشمدما زيال بي جنبول في درنج مي داحت الم بس لذن اور مختبول میں دلیذبری کی کمینبیت بدا کر دی سے۔ استبياء ومناظر كالقلامف و إخياني قرآن في تنكين حياست كمفحلف بيؤول بير تنوع اورتسكين حياست الهابجاتوج دلائي بعداذال جلم كاننات خلقت كم مناظروا نباءكا اختلاف وتنورع سعدانماني لمبعبت كاخاصه سع كركباني سع اكتاتى سعادر تبديلى وتنوع بي نوش كوارى وكيفيت محسوس كرتى سعاس اكر كاكات منى برعض كميانى و كمي ركى بى مونى توم وليسي وزوشكورى بدا نرسكتى جواس كر مركوشه برمين تطرة مرى بدا وقات كالتلاف، موعون كالتوك في خلى دترى كالتوف مناظ طبعيت الداشيا منطقت كالخنلاف جهال بشيارصلتيل لدفوا موركمناه وبال ا كب برى معدت دنياكى زىپ وزىنىن ا ورمىيشت كى تىكىين درا حت بى سے ر كلبائدنگ ذكست بهن المع ذوق اس جهال مي زير التلافت جبا بخیاسی سلسلمی وه رات اوردن کمانتلات کا ذکرکرتاسے احتلاب ا مركب المسلم الموركروتواس اختلاب مكتب المي كانني مي نشاني الم ليشروس به بات كرشب وروزك مروت كدى وختلف حاليس عمرادى مى ما وقت كى زعيت برمين تقدار كم بعد بدلنى رتى سے . زندگی كم الم بڑى بى تكين ولننجى كا زيم مع اگرالیا مرمونا وروقت مبید الی بی مانت بربر قرارت ، تردنیایس زنره ربها و شوار 

المان المران الدون المان المران المان الم

ا ومرجز می م فی مند می میا کوشی فی اور در دو اور متعابی انبار بیدا کمیں و در دو اور متعابی انبار بیدا کمیں و کی اور بزرگی مصلی داشتان می اور ان تا کا مند و اور می اور ان تا کا مند و استان می اور ان تا کا مند و استان می دود و مند مند و استان کی م

وَمِنْ كُلِّ مَنْ كُلُّ خُلُقَنْ اَ ذُوجَيْنِ كَفَلْكُونَذُ كُودُنَ ه داه : ۱۹ مَمْ مَجْنَ الْدِنِي خُلُقَ الْاَدُواجَ مُبْعِنَ الْدِنِي خُلُقَ الْاَدُواجَ كُلُّهَا مِسَمَّا مَنْهِ فُ الْالْدُونِ وَمِنْ الْفَسِوْخُ وَمِمْتَ

له تران کیم نے اخرت کے وجود کا جن جن دلاکل سے افعان بیدا کی ہے مان میں سے ایک بھی ہے دہ کہتا ہے و نیا میں ہم رچز اپنا کوئی منقابل وجود یا منتی مزور دکھنی ہے اس خردری ہے کہ و نہی زیر کے سخت کوئی منقابل اور منتی زخرگی م منقابل ذندگی ہوت کی زندگی ہے رچانچہ کھے گئے ہوئی کوئی منقابل اور منتی زخرگی م منقابل زندگی ہوت کی در ایس منفابل منظام از سے استنظا و کی ایسے مثلاً سورہ والٹھس می فرا یا۔ والمتنفی منفابل منفابل منظام از انتہا کے النہ کے الحد ایکھنا کا اللہ اندا کے فنا کھا والد کے اللہ کا منابل منظام کے الحد داہ ۱۰-۲)

حِيْنَ تَصْبِحُونَ مَوْكُما لَحْمَدُ مِي اس كَلْتُ مَاكُنْ بِعِب كُمْ إِنَّامُ إِنَّ وَيُوامِ إِنَّا مُ إِنَّ فالسلوارت والكون وعشيا بعب تم برص أن بع حب ون كا أفئ وَحِیْنَ عَظِمُولِ نَهُ (۱۲،۳۰) مِیابِ ادرمب تم پردد برا آن ہے۔

بجوانات بي اختلف اس طرح انسان نود ابنيد و و د کھے اور تمام ميوانات کو د کھے فعارت سليكى طرح اطرح مطرح سكه اخللف سعاس بن تتوع اور دليذيرى بيباكردى بعد وَمِنَ النَّاسِ وَالمَدَّوَابِ وَ ادرانسان جاندِر، مِياديا مُصِّع والمراح كي الانعام تحميلف الوائم (١٨:٢٥) رنگتول ك

نباتات علم بناتات كود كمجبوه ودختول كمفتلف ويل ول بي فيتفف د كمتيرم فيقف نوشبرس من فتلف خاص مي اور بيرداندان ميل كا وُلُو مُناف مم ك والمق بي-

أَنْ تُنَا فِيهَا مِنْ كُلِ نُوجِ كَاكِمِ نَهِ بَاتَ كَامِردودويرِ مَعِن يس مكتف د بیشاں درخت بیدا کردیں ہے۔

اور دکھیں الندنے جیرا واختلف کمتول کوتہاں من مي بعيلاى بعادراس مي جي جرت يزيد لمبيعتون كيير وحكمت المحاكا فرى كانشان سيصر

اوروه دمكيم وتدير جس فيطرح طرح كم) باغ بداكروست، حميول بريوها تربوت ا در نغیر برط صنے موشے اور مجود کے دوخت اور وَالْمُورُعُ غَيْلُفُ الْكُلُهُ و (طرع طرح) لهيتين بجن كرد المادين كهاني م ختلف ذا تقرر كھتے ہى -

كُولِبُوهِ (۲۲ ت عُ) وَمَا ذَرًا مُكُونِي الْارْضِ جَنْلِفًا أفحامته والأفي خولك كأميت يَقُوْمِرُيلٌ كُوْفُكُ ١٣١١٧) هُسَوَالسَّرِنِي ٱلْمُثَنَّا ئنت معردشات قد معردشات قد

(141:4)

بكربردجوبرا بوناب اوربر وجود بيراكرنا سدامك طرف وه لنب كارشته ركفاب جواسے بھیال سے جو تاہے دوسری طرف صبر تعنی دا ماوی کارسشنہ رکھناہے جواسے تسكة النوالول سعروط كردتيا بص متيجرب سعكم بروجودكى فرديت اكب وسيع دائره كى كثرت بى مجيل كئي مصاور كشتول اور قرابتون كااليها وسيع ملقه بيدا بوكبابيص کی ہر کولی دور مری کولی کے ساتھ مرابط ہے۔

اد : بى دىمىم وقدىم بىت بىلى ئىدىدىدى مِنَ الْسَمَاءِ لَبَسُوا لِعَلَى الْمُعَادِ الْسَالِ الْمِروالى وَتَندُيهِا كُلُهُ وَالْمَا وَتَندُيهِا كُلُهُ تَجْعَلُهُ نُسَيًّا وَ كَوْرِيعِ) الصائب اورصم كا دمشة

ومواتك في خكي صِهْرًا و د ۲۵ من م

معكرتمى اورخاندانى اوربيرد مكيو،اس نسب ورصهر كرشت سيكس طرح خاندان علقه ك شنكبل اورقبيله كانظام فائم بوكباب صاويك عجب وغريب طريق صلئراتی لعبی فرایت داری کی گیرائیال ایک دجودکد و دمرے دجودسے بوتنی اور معائنرتی زندگی کی باہمی الفتوں اورمعاونتوں کے التے محرک ہوتی ہیں ؟ دماصل انسان كى اجتماعى ذىزگى كاسا داكارخاند اسى صلىدى كى مركشتنى قائم كولى سے م

اسه افرادنسل انسانی! این دردگاری افرانی سے بچہ دادراس کے عمرائے ہوئے دشتوں سے بے برواہ نم وجائی دہ بدر دگامی نے ساک ود واسرسے بداکیارسی بات بداکیا اوراسی سے اس کا جوالے ایمی بیدا کردیا دلفین سی طرح مرد کی نس سے سر کا بیدا نہوا رو کی بعد مونی عجران کی نسل سعه کب بشی تعواد مردا دربورت کی بدا

ئِياً بَهْكَ النَّكُ اللَّهُ اللَّهُ الفواريكم التناي خَلَفَ كُوْتِنْ نَفْس واحِدَةٍ وَخَسلَقَ رمنهکا زوکهکا و سَنَّ مِنْهُمَارِجُالَّا كَيْشُيْعًا وَلَسْسَاءً \* كَلْكُونُونُ و د ٣٦: ٣٩) اور متنابل جزى بداكس-

مروا در ورت ابی ما نون فطرت سے سے نے انسان کو و وختلف مبنسوں لینی مرد اور مورت من تقيم كرويا اور عيران مي فعل وا نفعال اورجذب والنجذاب كے كيدايس وجدانى اصاسا ودلعیت کرد بیئے کہ ہم منس ورمری مبنس سے طنے کی قدرتی طلب رکھتی ہے ا وروونوں کے ملفسے ازدواجی زنرگی کی ایک کا مل مجیشت بیدا موجاتی سے۔

فَاطِوالسَّمُواتِ وَالْأَرْضِ د وه آعاذِن اورزمن كابنانے والا اس ناتهات رَ وَرَ وَ رَبِرُو مِ وَ وَ مِعْ وَ لَيْنَ مِنْ الْعُسِيكُ عِنْ الْعُسِيكُ الْعُنْ الْعُسِيكُ وَالْعِينَ مِوْد حَعَلَ لَكُعُرِمِنَ الْعُسِيكُ عُرِ لِي الْعُرْمِينَ الْعُسِيكُ وَلَيْنَ الْعُسِيكُ وَلَيْنَ مِوْدِ اُدُوا جُا دُمِنَ الْأَنْفَ و كلي الْمُعْدَا و كلي المعالي الماسي الْعَاجًا ع (۲۲ : ۱۱) عاديا يول مي عي جد عيد كرديت-

قرا ن استب به اس کے سے کہ عبت اورسکون مواور دستیوں کی باہمی رہائت ادرا شراك سے زندگی كى مختيى اورشقيسى اورگوارا بوجائيں -

اوردد کھی اس کی درحمت کی نشا بہی مسلے کی ننانى يەسىكاس نے تبادىد كانى يى بوز سے براکردسیٹر دھنی مرد کے لئے عورت ادر موزت کے لیے مرد) ناکواس کی وجہ سندین سكون صاصل مواورد بيراس كى يه كارفراكى د كبيس كم نبارس درمیان العین مرد اورعورت کے درمیان محتنت ادرومت كاجدبه بداكرديار بلاتبدال يوكو کے لئے چونورونکر کے نے والے میں اس میں ا

وَمِنْ الْبِيسِيةِ أَنْ خُلَقَ كُسِيكُمْ وَمِنْ رده رد رور الفسكراذواحب لِنَسُكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ مَدَّرُ مِرِدُ الْمِيْرُدُرِمِ مُنْسُكُومُودُة وَرُحِيدُ راتَ فِي خُرِيكَ كُلْمِتِ رهنوم أننا متوونه

(1:4.7

الني كي بري ري سا مال من سب ومهر إيراسي از دواجي زندگي معقوالدوناس كالاكيب اليا ملا قائم رركيا میرنطند، میرمند سے دمنی بوک کاکی المرجز سا عيراليا موتاب كقم الموليت كالمات مي ال كَتْكُم سے نَكِتَة ہُو۔ بِروشے ہِرتے ہو دوس تميز كمستنضخ بواس كم ليدقها داجنياآ من بو آلب تاكر بلسليد كى مزل مك بمنور يمر مَن مَرِيدً فِي مِن مَبِ لَ مَن مَبِ لَ مَن مَبِ الله مِن مَر لله مِن مَا الله مِن مَا الله مِن مَا مع كوكى جورويام المهدة الكوايين مقردة مک ذنگ برکرے۔

مُواكِبِ تُعَرِّمِنُ لُطُفَةٍ ومن عَلَقَةِ تُستَر يُوْمُكُوْطِنْلَا تُسَمَّدُ يتبكغوا أشكاكم فيتتر لتنكينوا مشيعناج وطنكر وُلِتَبِلَغُوا أَجِلَامُسَمَّى وَ کھگو تیوم کھگکو تعقِفی درم ، ماہ

ذینت وتعافویل و اسی طرح ،طرح طرح کی نوابشیں ا درجنر ہے، ذیبنت وتغافر کے متع ال اوراطاد واسع ال ومتاع ك عبنت ال واطاد ك واستكيال، زملً کادمیسی امدانیاک کے لئے بیداکردی گئی ہیں۔

زُيْرُ لِلنَّاسِ حَبِ المُسْتَهَا إِن مِنَ النِسْكَرِ الْمَان كم الحام وعورت كُفتن مِي اللهمي الْبُنِيْنَ وَالْقَنَاطِيْرِ الْمُقَنْطَوَةِ مِنَ جِازى، مِ فَعَلَنَوْتُونِ مِي رَحِيمِ مُرَكِّمُ وَلَا مِي ، مونشول مِي ا وركعتي الذي مي ولمشكى بيدا كو دى كى سے اور بر مح كھى ہے، د بنرى زنگ ل يرخي ہے۔ بہر محکانہ نوالندي كے باس بئے ر

النَّعْبِ وَالْعِقْبَةِ وَالْعَبْلِ الْمُسُومَةِ وَ لالعكم مَالُحُومَتِ عَرِلاتَ مَنَاعَ لَعَيْنِ الْمُ ر در، مرورا والله عندلاحسنالماپ ص ۱۲،۳)

اختلاب معيشت اوزنزاجم حيات اى طرح معبيعت كااختلاف ا وداس كى وجرس متعن درج ل ا مدمالتول كا بيرا موجا نا بعى الناكس معيت كا كيرب بيت يوا المركب سع كيونكماس كى وجسع زندگى ميں مزاحمت ا دوم القبت كى مالت بيدا مركمى بعاداس مى مكر بن سندندگى ك شقتون كا جيلنا آمان بوگيا سے ملكريبى منعتیس مرتا مرواحت ومروری سا مان بن گئی می ـ

مَا تَفْتُوا اللهُ الْمَدِي مَنْ مَنْ مِنْ مَا مُؤْنُ مِبْ مُعَمَّنَ مِبْ مُعَمَّنَ مِبْ مُعَمَّرًا مَنْ مُلَكُمُ مُلَادُ كُانَ عُلَيْتُ كُمُ مُنْ عُلِيثُ كُمُ مُنْ عُلِينُ مُنْ عُلِينًا مُنْ عُلِيثُ كُمُ مُنْ عُلِينًا مِنْ عُلِينًا مِنْ عُلِينًا مُنْ عُلِينًا مُلِينًا مُنْ عُلِينًا مُنْ عُلِينًا مُنْ عُلِينًا مُنْ عُلِينًا مُ

ان درکی ہے النہ ہے ہیں نے تہاری ہی منس سے تہادے کے جوڑا بنا دبادلینی مرد کے گئے ہورا بنا دبادلینی مرد کے گئے ہورا بنا دبادلین مرد کے گئے ہورات کے گئے مرد کے گئے ہورات کے گئے مرد کے گئے ہورات کے گئے مرد کے گئے ہورات اور ہورت کے گئے مرد کے گئے ہورات اور کی مرد کے اور دواج سے بیٹوں اور پرزوں کا کے گئے مرد یا ۔

كَاللَّهُ جَعَلُ كُلُّمُ مَنْ الْفُسِكُ مُ الْدُواجِبُّا ذَ جُعَلُ لَكُمْمِنُ أَذُواجِبُّو جُعَلُ لَكُمْمِنُ أَذُواجِبُّو بَنِينَ وَحَفْسُ لَا تَا بَنِينَ وَحَفْسُ لَا تَا

ای طرح آبام میات کے تغیر ذخر تا میں مجھ آبیکین جات کے تغیر ذخر تا میں مجھ آبیکین جات کا ایم میات کے تغیر ذخر تا میں مجھ تا ایک مہنت بڑی مصلحت بوشیدہ ہے۔ امرز ندگی طفولیت اور بڑھلے کے محتلف ممنزلوں سے گزرتی ہے۔ امریم مزالیے نئیے دیسے نئیے سے اور نئی نئی مشغولیتیں اور آئی نئی کا وسیسی رکھتی ہے۔ نتیج دیسے کہ مہری زرگی عالم مینی کی انکیب دمجہ پ مسافرت بن گئی۔ انکیب منزل کی کیفیتوں سے ابھی جی میر نہیں مہر مکہ انکہ دو مری ممنزل منودار مہر جاتی ہے اور اس طرح عرصہ حیات کی طوالت محموس ہی نہیں موتی۔ مدالت کی خلقا کے میٹون سے مدالت کی خلقا کے میٹون سے مدالت کی خلقا کے میٹون سے میروں کی خلقا کے میٹون سے میروں کی خلقا کے میٹون سے دورور دی گاں جس نے قباط معروس کی خلقا کے میٹون سے میروں کی خلقا کے میٹون سے دورور دی گاں جس نے قباط میں میں سے میروں کی خلقا کے میٹون سے دورور دی گاں جس نے قباط میں میرون سے میروں کی خلقا کے میٹون سے دورور دی گاں جس نے قباط میں میں سے میروں کی خلقا کے میٹون سے دورور دی گاں جس نے قباط میں میں ہیں ہیں ہیں کی خلیات کی خلقا کے میروں کی خلیات کی خلقا کے میروں کی خلیات کی خلیا

ابى دمتول كى بخشاكنۇل سے يميشه فيضياب كرف والى إعلاشبة ما نون اورزس كريدا کرنے میں اود دانت دن کے ایک کے لعب ا کیسا تے رہنے میں اورکشتی میں جوانسان کی كاررارى كم لئے مندرسي ميتى ہے۔ ادر بارش می جعدالترامان سےبرمانایے اودامونی اسبانی سے زمین مرنے کے كيديرى المتى سے اوراس بات بس كه بر تنم كح جانور زمن مي ميلا ديث مي رنبز مواول كد مختف جان بيرنيس اوربادل میں جو آسمان اور زمین کے درمیان دائی مقررہ مكركماندن مندح وكري يعقل ركحف والون کے لئے دالندی متی اوراس کے توانین نفل و رحمن کی، دلیری نشانیاں میں۔

الوَحِيْمِ وَلَيْ فِي خُلْقِي الشَّلُواتِ وَالْاَدُضِ وَ أُخِلَامِثِ اللَّيْلِ وَالنَّهَ أَمِر رور و روزو والعلم المرق جيري في المجوبها ببفع الناس وَمَا اَنْوَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَادِ مِنْ مَاءٍ فَاحْبُا بِهِ الْاَدْشَ لَعُلَامَوْتِهَا وَبَتُ فِيهَامِنُ كِلَّمَاتِيةِ وَلَصِّرُ لَيْثِ الرِّبارِج وَ الشكاب المسخوبكن السَّمَاءِ وَالْارْضِ لَابِيْتِ رتفوم تعقب لون (14: 44 - 741)

اسى طرح ال مقلات كامطاله كروجها ل ضوفتيت كيساعة جال فطرت سيا تدلال كيام،

کیاکبی ان دگول نے آسان کی طرحت نظافھاکو بنیں دکھ کوکس طرح ہم نے اسے بڑا ہا ہے لار کس طرح اس کے منظر میں ٹوشٹا کی بیدا کردی ہ اور ہے رہ کہ کہیں بھی اس میں فسگا حت بنیں ادرای طرح زمین کو دکھ کسی طرح ہے نے اسے ادرای طرح بھیلا دیا اور بہاڑوں میں فسگر فرش کی طرح بھیلا دیا اور بہاڑوں میں فسگر اَ فَكُورُ مِنْ طُودُ الْ النَّهُ الْمُ النَّهُ الْمُ النَّهُ الْمُ النَّهُ الْمُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ الْمُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا

وهُوالّٰذِی جَعَکَکُمُ خَلَتُ الْاَرْضِ وَدَفَعَ کَوْمُ مِوْدُونَ کَعْضِ کَوْجُنِ لِیَکْ کُورُ کَدُجُنِ لِیک بُرُکُمُ فَامُنَا اَنْکُورُ وَنَیْ دَبُکُ سُرِلِعُ الْعِفْنَا مِی دَبُکُ سُرِلِعُ الْعِفْنَا مِی کُوانِ فَا مُکْرُلِعُ الْعِفْنَا مِی

# بريان صل وركمت

وي ومن سبت كم ملخذ درست كم دى اور وه حرب نے بروچ د کے لئے ایک اندازہ معیرا دیا ، ہجر اس بردز ندگی ومیشت کی داه کھول دی۔ وه مردر دار المراسي غالب مراكب ميك فيك ومت كروياء بوته دسيطام يء بالمن وي مي) احتوال وتنامب المؤطدكعا الجرحبيي مورشيناني جایی ای کے ملی ترکیب دے دی۔

فتوى له حاتسينى ما ومهسانى ( P - Y 1 P 4 ) المذىخلقك عشطك فعلىك في أي منوية مَامَشَادَ ذَكْبَتَكُ مُ . 4-6: AY)

اتعان ایمی متبعت مصبحة وآن ند اتفان سے تبیرکیبید دین کائنا ب مہنی کی ہر چیزودسٹنگ واستواری سکے ساتھ ہونا کہ کہیں بھی اس مین منو نقصان سیفے مندگا ہ ادنے نیے ، نا ہمواری نظر پنیں ہے۔

يەنىدى كارىگى بىم يىم ئىدىرىم يۈدىسىكى د مدر الله الدَّى اتَّمَنُ استواری کیمانتدنیائی۔

تمالر من كى بناوشي روطن كى بناوشيم كاكيزكم يراس ك رحمت بى كالميوسي كيمي كالي اويك يني نبس ما وكدامها نظرا شاد ادراس ماكش ا صغت كامطا لدكروماك بامنيي بارباردكمير كياتبين كك دراز دكائل ديم عده تها ملاع کے بعد کید دیستدمورتیاں تکا انظالی اور حابن و در ما نده م و کر والس آ جلے کی تیکن کوکی نتق نكال تك كى ـ

(אחזינו) לעלים (אחזיאה) مَا نَزَى فِي خَلِقِ الرَّحْيِنِ مِنْ مُنَاون دخارجع الْبِعُكُوكُ كُمَّالُ كَثَرَلَى مِنْ مودر ولمترالرجع المبعثركرتين يقلب إكثيك الميتقسيق خَامِشًا ذَ مُوَحَبِيفُهِ

• فَى خَيْقَ الْوَحْسُنِ وَما يا ربعنى يرخوبى والقال اس سنتهد كم وحمت ركف وال

والدیشاء ریم کی طرح تم کم کی البت از با نامت گادی به بهاس بندسک نظری کی طرحت ریم می کوند کی طرحت ریم می کوند کی طرحت ریم می کردنده الله بسیداس می خود کی طرحت ریم کی است اور نسیجت کی دختی بسید که امانوں می دشامد ل کی احت اس می خوش کی می خشادل کی می خشادل کی کی احت اس می خوش ناکی بیدیا کردی که اور دیکھندالوں کی شاکل بیدیا کردی اور دیکھندالوں کی قدام میں کوش ناکی بیدیا کردی اور دیکھندالوں کے اور دیکھندالوں کی قدام میں کوش ناکی بیدیا کردی اور دیکھندالوں کے می می خوش ناکی بیدیا کی اسان دامین کردی اور می کی فضائی کوشا رو دی کی قدام میں کوشا دیا ہے اور دیکھندالوں کے میں کا میں کی فضائی کوشا دیا ہے اور دیکھندالوں کے میں کوشا دیا ہے اور دیکھندالوں کے میں کا میں کا میں کا میں کوشا دیا ہے اور دیکھندالوں کے میں کا میں کی خوالی کے میں کوشا دیا ہے اور دیکھندالوں کے میں کوشا دیا ہے اور دیکھندالوں کے میں کوشا دیا ہے اور دیکھندالوں کے میں کی خوالی کے میں کوشا دیا ہے اور دیا ہے دیا ہے اور دیا ہے دیا ہے اور دیا ہے دیا ہے

اود در کمبری تمها دے گئے چر بالیاں کے منظرین معب شام کے دقت بڑا گاہ سے دائیں لائے موا ورصب میں کے مبائے بردا کی طرح کا محن اور نظرا فروڈی سے۔ مِنْ كُلِّ ذُوْجٍ كُلُونِي الْمُنْكِي الْمُنْكِي الْمُنْكِينَ الْمُنْكِينَ الْمُنْكِينَ الْمُنْكِينَ الْمُنْكِينَ الْمُنْكِلِ عَبْدِي الْمُنْكِلِ الْمُنْكِلِ الْمُنْكِلِ الْمُنْكِلِ الْمُنْكِلِ الْمُنْظِلِ الْمُنْكِلِ الْمُنْظِلِ الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِ الْمُنْظِلِقِي اللْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلْمُ الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْطِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْطِلْمُ الْمُنْعِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْظِلِي الْمُنْ

۱۹: ۱۵) وکفشد ذینکا استسکاء الگرنیا به کصارب نیم (۵: ۲۷)

دَكَ كُوفِيْكَا جَهَالُكُ حِنْنُ تُولِيْجُونُ كَ حِنْنُ تُسْرِحُونُ هُ حِنْنُ تُسْرِحُونُ هُ

(4:14)

تسویه اس می می فرآن تسویه کا انتظامی استعال کرتا ہے مینسوی بیری کوکسی پری کوکسی پری کوکسی پری کوکسی پری کوکسی پری کواس طرح شعبک طلیک ودست کو دنیا کواس کی بریاب نوبی و دنا معبت کے ساتھ ہو۔
اکٹ بن می کے سکت کتا ہے وہ دوگاری نے برچیزیدا کی ایم کھیک تھیک میں کا کاس کی سکت کتا تھیک میں کا کاس کی سکت کتا تھیک میں کارس نے برچیزیدا کی ایم کی کھیک تھیک

نه بهزنا اوروه انسان كونقصان وبالكت كم التي جيوردين ؟ أكرتم دس كوشول بي فيضان حمت محوس كرب موتوكوى وجنهس كدكيا دحوي كوشيري اس سعالكا دكودو ربيى وجري كم اس نے جا بجا نزول وی ترسیل گتب اور لعبنت انبیار کورحمن سے تعبیر کیا ہے۔

وَكُونَ شِيْنَا كُنَدُ فَي هَبَنَ الدراكيني الرم عابي توج كيم مراب الرم عابي المرج كيم مراب المراب ا ذر مع بيجاك سے اسے الحصالے مائيں دلعني لسلم تُنْ لَكُ عَلَى لَكُ عِبِهِ نَرْبِ وَى إِنْ دَبِهِ اور يَعِرَبِين كُونَى بَعِي عَكَبُنَا وَكِيدًا والْارْحُعَدُ الباساز كادن مع جم بينوروال سك ين جو سلسلة دحى جارى سے قدیراس كے سوا كيميس كتمهارك بروردكارى دحمت بداور معين كروتم براس کا بڑائی فل ہے۔

ریة دان عزیز درجم کی طرف سے نازل کیا گیا ہے تاكدان لوكول كو اجن كية بالأواجد دركس ميركي زبانی شنبه نهی کنے گئے ہیں ادراس سفعلت

س بھے بوئے ہیں، تم سبد کرو۔

توران دانجيل ورقرآن كي نسبت ما بجاتصر سح كي كدان كانزدل محمت سعه ادرس سے بھے دلعنی قرآن سے بہلے اوسی کی كتاب دامتن كميك بيتوا اورجمت! اے

ا فرادِنسِ انسانی! نَقِینًا یه نتها سے بروردگاری طرت سے وظن سے وقع دے گئی ہے اودان تمام باريول كه لشروانسال كول ك مارباں میں، نسخہ سما ہے دررہاتی اور رحمت،

بالكَيْنَ فَ أَوْجَيْتُ الْكِيْكَ مِنْ دَيْكِ وَإِنَّ مَصْلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَبِيرًاه

مُنِونِلُ الْعِزْيْزِ المُوَجِيمَةُ لِتُنَيْ رَقَومًا مَّا أَنْنَ رَ ا ماء و زود العوري

(4-0: 44)

وَمِنْ تَبْلِهِ كِنْبُ مُوسَى را مَا مَا وَرَجَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ بَاللَّهُ النَّاسُ خَبُ جَاءُ تُكُومُومُوعُظَةً مِنْ رِ رَبِّهُ وَ رَسِفَ الْمُرْتِمَا فِي الصَّدُورِهُ وهُدُّيَ

كى كاربگرى بسط ورجمت كامقتضابى نفاكرس وخربى بروا اتفان وكمال بروافق والمرارى نهور رحمت سيمعاد إ خداكي منى اوداس كى توحيد وصفات كى طرح ، آخرت كى زنرگى بريى وه رحمت براستدلال سے متلال كرتا ہے ساكر جمت كامقتضا بریراكدوہ دنیا براس خوبی د كمال كے ساخذ زندگی کاظهورمیوننوکبول کریدبات باوری جاسکنی سے کدد نبایی چندروزه زندگی سکے بعداس کا فیضان خم مرج می اندان در در اندان کی زندگی اورنیا و کے کید با فی ندر ہے۔ المستعرب والآن الله كان لاكون في اس بات يرغور من كالله السين في خَلَقَ السَّمُولِةِ حَسِ فِي آمان وَرِمْنِ يَدِ الْحُدِيْنِ النَّاسِ بَا وَالْأَرْضَ فَارِد رُسِعَك سعاب ونس برسكاكمان جيس دادى دوبامه آن عُنْ الله وشر كم و من الموسادريك الك التاس فالكي مقرره وَحَعَدُلَ مَهُ مُواحَدُكُ وَتَن عَمْراديلِيعِين مِي مي طرح كامتك وسنبه لاربي زيد ومناكى بنیں؛ دانسیس ان کی شفاون برے اس برھی ان الظُّلِمُونَ الْكُفُورُاهِ ظالموں نے اپنے لئے کوئی دا استدر کی مکرفتیتن

سے انکادکھنے کی! داسے میٹریزان سے کہدواگر بمرمے برودگارکی وجمت کے خزانے تہا رسے فيعضي بوتة تواس حالت بب يقيناتم خرج بو بلنه کے ڈریسے ہاتھ روکے رکھنے دلکین ہرانندہ

عِسكِفِرْائن يمت ندة كمجى ثم بوسكة مِن ندا ك بخشائش دهن كى كوئى التهاهي - تُسَلُّ تَّنُواَ مُنْكُمُّ تُسُمِلكُونَ خَسَوَاثِنَ دُخْسَنَة دَقِيْ إِذَّ لَّا مُسْكُتُ عُضَيْدً الانفنك إق

یمت سے دحی دننزیل | اسی طرح وہ دیمت سے دحی و تنزیل کی صرورت پر بھی استدلال کہا

کی مزورت براستدلال بے وہ کہاہے جو رحمت کا رضافہ مسنی کے سرگوشہ میں افادہ وفیقا كالرحة برس كيون وكمن نفاكرانسان كى معنوى بدائب كے ليے اس كے باس كوئى فيضان

ای لیں انیاز ذکرتی الیں مادیات کی طرح معنوات یم مجی یہ قانون نافذہ اور تھیک تئیک اسی طرح اپنے احکام و تناریج دیجنا ہے جس طرح ا دیات ہی تم دیجورہے ہو۔ مقادیا طل اس سسلی وہ دونفط کست مال کرتا ہے تن اور باطل سوزہ دعد میں جہاں قانون بھی انفع کا ذکر کیا ہے۔ وہاں ہی کہ دیا سے کماس سان سے تعمود حق میں اور باطل کی حقیقت وانع کرتی ہے۔

اسی طرع العدی ور اور اطل کا کمیتال باین کرتا ہے۔

كَنَ الِكَ كَيْضِوِثِ اللَّهُ الْخُنِّ وَالْبَاطِلُ لِسَاءَ ١١)

میں و کھی میں کھیل ہے جوجاگ اٹھتا ہے وہ رائیگاں جا تھیے دکیو کھاسی بی انسان کے لئے لفیر نہ نفا ) نکین جس چیزی انسان کے لئے لفیح اس جے اورہ زبین بیں باقی رہ جاتی ہے ) اسی طرح الشرد دبینے قوانین عمل کی مثالیمی دیتا ہے دس کا الشرد دبینے قوانین عمل کی مثالیمی دیتا ہے دس کے بدوگا مکا محم قبل کیا ۔ ان کے لئے خوبی دبیتری ہے اورجی اکھیل مرکا ) مختی کے ساخت سان کے ایمانی مرکا ) مختی کے ساخت سان کے ایمانی مرکا ) مختی کے ساخت سان کے ایمانی میں ہے ۔ اوراگوان کو گھیل کے اور جوز میں میں ہے ۔ اوراگوان کو گھیل کے اور جوز میں میں ہے ۔ اوراگوان کو گھیل کے ایمانی میں ہے ۔ اوراگوان کو گھیل ہے کہا ہی پر اور والے جا

ساعتری مزیدهم رمے کردی-فَأَمَّا الْمُؤْمِدُ فَيُدُلُّهُ هُدُ جَعَلَدُج مَا مَّا مَا يَسْفَعُمُ النَّاسَ نَهِنَكُتُ سِف الأدني اكذيك كبير اللهُ الْأَشَالَ لِهِ بِلَّذِن يُنَ استنبا أوالسوية لمست المخشنى وَإِلَّانِ بَنَ كَسُعُر كَيْتُ تَبِينُهُ وَاللَّهُ كُواتُّ لَهُمْ مِنَا فِي الْأَنْضِ جَبِيعًا قَمْثُلُهُ مَعَهُ لَامْتُكُمُ عُا

ایان د کھنے والدں کے نئے دا رہنی ان وکوں سے مجمعه وكرب وكيرسك التركم ففئ ويحت سي معبى ملي ي كماس دين فورو مركر وا وراني فیض یا بی) پرخوش رم و - یہ دانی برکندں میں) ال المجيزول سابتر بسينس تمانفك كام انيون محسك فإم كمستيما ير د قرآن للكل كسيل واضح وليول كي دفني معامد براب ورحمت بعد اجتين سكف والوا

كالتعكول كم لفية نشافى كا في بنس كريم تے مرکامب اول کی سے جوانس ما بستانی جارى بى ؛ جوناك نيس د كلف والمري -بلاشبهان کے کتے اس دنشان) می مرتا مرجمت اورفهم وبعيرت بعد

بنانچەاسى نبا براس نے داعى اسلام كوئىنى فيضان رحمت سے تعبيركما سے ـ والعائق الم المين تم م م بال كو لل بال الات كا المبوي .

انسانی اعال کے معنوی توانین بر اسی طرح وہ دھست کے ادی مظاہر سے انسانی احال م مرمن سے ست الله اوربقاء الفع معنوی قوانین بریمی الندلال کرناہے وہ کہتاہے میں

مرحن كامقتصاير بأواكد دنياين بقاءانضه كاقانون فافريد ببني دي جيز باقي رستي معجد نافع برنى بديد ،كيوكم مكن تفاكروه انسانى اعمال كى طوف سيدعًا فل برماتى اور نافع الدنير افع

وَدُحْمَدُ لِلْمُومِنِينَ. شُدُلِيَعَيْلِ اللَّهِ وَ برخسته فيسالك مَلْيِفُ وَخُواهُ وَخُيْرٍ رعشًا سُنِيجِهُ عُونَ . هٰ ذَا لَبُعَالِمُ لِلنَّالِي كَ

هُنْ عَادُ دُحْدَةً رِهُوْمٍ مورد وينون (۱۹۰، ۲۰) كَوَكُوْلِكُونِهِ عَدَا كَا الْمُؤَلِّمُناء عَلَيْكُ الْكِنَّابُ يُسْلِ عَلَيْهِمُ إِنَّ فِي ذَيِكَ إوحمة وذكوا يقتوير ن و مبور پوچمنون • ر ۱۲۹ اه)

مَكَا اَنْعَلْنَاكَ إِلَّانِحُمِدَّةً رِلْعَا كَمِيْنَ را٢ ١ ١٠٠)

نبی یہ ہے تبارا بروردگار الحق ہے۔ لبس کیا ہی بندورج سے اللہ کا الملک دفوانرہا،

التی دلین نابت

(114 : 4.)

دا سے بینجبرا کا کوئے کہ دوکا سے افرادِ

نیل ان نی ا بوخبہ تہد سے بہطدگا ہ کی طرف دو ہے جوئی ہے ہیں اب جوئی ہے دو است کی اس کے بین اب اس کی بوق ہے اور جس نے گائی اس کے لئے ہے اور کی اس کے کہا می کے لئے ہے اور کی اس کے کہا ہوں دکھا دیا ہے ہی تم پڑ گہر ہاں مقونی ہی گیا ہوں دکھا دیا ہے ہی تم پڑ گہر ہاں مقونی ہی گیا ہوں دکھا دیا ہے ہی تربی کی گئی ہے اس کے مطابق جبوا ور می کوئی کی ہے اس کے مطابق جبوا ور می کوئی کی ہے اس کے مطابق جبوا ور می کوئی کے اللہ نعید کرد سے اور می کوئی کی گئی ہے اس کے مطابق جبوا ور می کوئی کی گئی ہے اس کے مطابق جبوا ور می کوئی کی گئی ہے اس کے مطابق جبوا ور میں کرد و سادیدہ و فیصلکر نے بیاں تک کوالٹر فیصلکر نے والا ہے ۔

بیاں تک کوالٹر فیصلکر نے والا ہے ۔

یاوں میں امیر فیصلکر نے والا ہے ۔

داورا سے بینمبرای ماری طرف سے سی ولعنی قران کا، ازل مرنائق ہے اور وہ تی سی ساند نازل کھی مُواہے۔ 
> ۱۰۱۰ م۱۰ م۱۰ م۱۰ م دِبالْحِقْ آنزلِنسا کا و بالْحِقْ نَزَلُ (۱۰۵ - ۱۰۵ م

مو، استخ کہیں گے۔ باطل کھیک کھیک اسی انقبض ہے البی چیزجی میں نہات و نبام نہ موٹل جانے والی، مسط جانے والی، باقی ندر ہنے والی بنیانچہنو وافران میں جا بجاہیے۔ راجی وی مربط کا انباط ک دمدد م

تانون نفساربائی اوه کہتاہے برطرحتام ادیات بی دیکھتے ہوکہ فطرت جانئی رہی ہے ہوبرزافع ہوتی ہے۔ افعی ہونا معنی ہے ہونا معنی ہیں ہوتی اسے خوکر دبنی ہے۔ طبیک شیک البیا ہی عمل معنوفات بی بھی جاری ہے۔ بوعل شی ہوگا قائم اورثا بت رہے گا۔ جوباطل ہوگا منظ ہوگا مرط جائے گا اور جب کھی تی اورباطل متقابل ہوں کے تر بھاری کے لئے ہوگی ، ندکہ باطل کے لئے وہ اسٹے تفعار بائتی سے نعیبر کرتا ہے لینی فطرت کا فیصلہ تن ، جوباطل کے لئے نہیں ہوسکتا۔

خَاخَاجَامَامُواللّهِ فَضِى جَرِجِ وه وقت آگیاکهُم اللّی صادر مِو تورونواکا) با نخی دخیوهنالای فضی فیمایی نافز برگیا اوراس وقت ان درگون با نخی دخیوها و اس وقت ان درگون که ایمان می در در مرباطل نظے، تابی بوئی۔ اللّه جوری مرباطل نظے، تابی بوئی۔

س نے اس خفیفت کی نجیر کے گئے ہیں "اور" باطل کا لفظ اختیاد کر کے مجر و تبیر

ہیں سے تفیفت کی نوعیت واضح کر دی رکبونکہ حق " اسی جیز کو کہتے ہیں جو ثابت و قائم

ہو اور گاطل کے معنی ہر میں کر مصلے جاتا ۔ تائم و باقی ندر بنیا ایس حب و وکسی بات

کے لئے کہنا ہے کہ بہتی "ہے تو برصر ف ایک دی سے لیے نہیں بہت ہو با کھا دعویٰ کے سے کہنا ہے کہ بہتی "ہے تو برصر ف ایک دی سے دیہ بات می ہے بین زیمنے

ما قد اسے جا نجینے کا ایک معیا رہمی میش کر ڈیا ہے ریہ بات می ہے لین زیمنے

دائی نہ ملف والی بات ہے۔ یہ باطل ہے لین نہ باک سے والی یمٹ جانے والی بات ہے۔

اس جو بات الل موگن اس کا اطل موزاکسی لگاہ سے پوئیدہ نہیں رہ سکتا رجو بات مسلے جانے

والی ہے ، اس کا مثنا ہرانکھ دیکھ لے گی ۔ اللہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا نے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا نے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا نے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا نے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا نے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا نے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا ہے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا ہے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا ہے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا ہے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا ہے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا ہے دہ النہ کی صفت ہی التی "ہے رہنا ہے دہ النہ کی صفت بھی التی "ہے رہنا ہے دہ اللہ کی صفت ہی التی "ہی صفت استحال کر نا ہے کیو کہ اس کی سنے سے بڑھ کرا ور کو ن سی حقیقت ہے دہ سی اس کا منا سے اس کا منا ہم کی دیا ہے دہ کہ کی سند بھی التی "ہی کی صفت استحال کر نا ہے کیو کہ کی سند بھی التی ہے دہ کی التی کی سند بھی التی ہے دہ کی سند بھی التی ہو کہ کی دو کہ ک

بس كرتى معه اسمان اورزمين وكيديرس اس كعميه يمس بودك تى كالجعباطل يرايان المشمي اورا لنكى صواقت كم منكريس تولقينا وى مي جونباه موسفواسلمي-

السَّلُواتِ عَالْادْمِن كَ الَّذِيْنَ أَمَنُوا بِالْبَاطِلِ كَ كفووا بالله أملتك همر لَكُامِعُونَ (٢٩: ٢٥)

اکب دومرے وقع رفیعین امر کے گئے، اسے معب سے بڑی شہادت قرار ویا ہے۔ کون ی بات مب سے بڑی گواہی ہے ؟ داسے بغيل كبرى التملك كوابى، وى ميرسا ورقبار درمان دنیداد امرکسان کابی دینے ماہیے۔

مُلُكِّى شَيْقِي أَكْبِرَشُهَا مَنَّا تَعِلِ اللهُ شَوِيدُكُ كُبُينِي وَيُنْكُورُهِ ١٩١)

تفاد بالتي وماديات اورمعنويات إوه كتاب، استان نون سے تم كيز نكر أ لكا ركر سكتے ہو ۔ كا فالم تجب مة فانون سب ك عب كدر مبن واسان كا تام كارخا شامى كى كارخوائيول برقائم بهد الدفطرت كائنات نقعان اوربرائي ميانتن ندرسني اوربيا وقيام صرف الحيائي اورخوبى كالمطنع مرتأ أوظام رسي مام كارخانه متى درم مرمم موجأ نا يحب تم جبانيات بن اس فطرت مانون كامنام مردس مردس وتومعنوا ت من مين كبول الكاريوا

ولُوانِيعُ الْحُنَّ الْمُوكَدُ الْمُسْتَرِ الداكري ان كانوا منول كى بروى كريد لافتين كوم يرأسان وزمين اورجو كوئى اس مي ہے ہيں

وَمُوْرُونِهِي ٢٣١ : ٤) دریم بریم بوکرده جلشےر انظارا ورترتس أورن مي جهال كمين انتظا را ورتريش مي نعدد ليسيدا ودكها بي عبدى نه كواتنطاركرور ونفريب في واطل كا فيصله بروجله مُرك مُعلَّا خَدْ فَالْسَظِوعُ إِنِي مَعَكَمُ عِنَ تفاربالخنا ويتدريج واحهال ليكن كبأقضا بالحق كانتبجه بخليس كدبر باطل عمل فوماً نابر

برما سفاور على فدا فتح مندبوما سرة وآن كتاب كنيس السانيس موسكت راور رحت

وَان کی اصطلاح میں الی اسی طرح حب وہ علامت تعربیت کے ماعظمی بات کو الی اسی اسی اسی کتا ہے تواس سے مقصد دہی حقیقت ہوتی ہے اور اسی کئے وہ اکثر حالتوں میں ہوتی ہی کہ کہ کو اور اسی کئے وہ اکثر حالتوں میں ہوتی ہی کہ کہ کو اور اسی سے زیادہ کچے کہنا صروری نہیں مجتنا ۔ کیوں کہ اگر نطرب کا ثمات کا یہ تا اون ہے کد وہ نئی و باطل کے نزاع میں ہی کہ اتی رکھتی ہے توکسی بات کے افری ہوئے کہ کے لیے مون اتناہی کہ دنیا کا نی ہے کہ وہ حق اسی کے دو تا کم دہ کے وہ تا کی دو تا کم دہ کے وہ کہ اسی کے دو تا کہ دیا تا کہ دیا تا معلان کر دے گا۔ والی حقیقت ہے ۔ اس کا بقا و وقیام نو دہ ہا طل کے نزاع کو ذکر کرتا ہے اور پولیوں اللہ کو اور نام موالی میں اور اسی حقیقت کی اور نام موالی کے نواع کی اسی ہو دو اور نام موالی کے نواع کی اسی اور اسی حقیقت کی اور نام موالی کے نواع کی اسی وہ کہ کا دیا ہی تھے کہ کا جا ہی تی کہ تھے ہیں اور اسی حقیقت کی دو تنی میں ون کا مطالعہ کرنا ہیا ہیں تھے۔

اوركب دوى نودار مركيا ورباطل نابعدم الد

لقِنْ الحل نا بودى موسف والانعا -

بَلُ نَفْذِ مُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلُ فَبِلُ مَفْدُ فَإِنَّاهُو ذَاهِنَّ لُهِ مِنْ أَمْدُ مُنْ أَفَادُهُ وَهَلُ جَامُ الْحَقِّ وَوَهِ الْمَالُ وَهَلُ جَامُ الْحَقِّ وَوَهِ الْمَالُ إِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ وَهُو الْمِالُهُ إِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ وَهُو الْمِالِهِ الْمِالِهِ

المندك شهادت اور بعری در مدانت مكه كفیهی الندگی وه شهادت به جوابی مقرار وقت برخوابی مقرار وقت برخوابی مقرار وقت برخوابی مقرار مقال برم فی اور با مل کا کون برتار مقال می کون برتاری کون برتاری کون برتاری کردتیا ہے۔
کے مقیقت مل کا اعلان کو دتیا ہے۔

ان توکول سے کرد دراب کسی اور دو و کو کی خرورات نہیں ہے۔ یہ سے لورتم ار ہے درمیان اکسری گوا ہی مُّ لَكُفَى بِاللَّهِ بَيْنَى وَبَيْنَكُمُّد سَنِهِ بِنَا جَرِي لَكُومِسَارِ فِي سَنِهِ بِنَا جِرَيْ كَمُّ مِسَارِ فِي کیم آگرے اوگ دوگوائی کریں توان سے کہدو میں سنے تم سب کو کمیا ال طور پر دخیفت مال کا خبور ہوسے تم سب کو کمیا ال طور پر دخیفت مال کا دقت قریب بنیے کا تم سے وعدہ کیا گبیہے اس کا دقت قریب سے بیا بھی دیرہے رجو کچے ملانیہ ذبان سے کہا ہے اور چو کچے تم ایک شیدہ کھتے ہو، خواکوسب کچے دمور ہے کہا ہے اور چھے کیا مسلوم ، برسک ہے یہ تاہم کی مسلوم ہے اور چھے کیا مسلوم ، برسک ہے یہ تاہم اس سے ہوگر تہا دی گازدا نش کی جل کے بیاسی کے اس سے ہوگر تہا دی گازدا نش کی جل کے بیاسی کے در برید، موقع دیا جا سے اللہ تاہم کے اس سے مور ترید کی تم ہیں فائرہ المحک نے کا اس سے در برید، موقع دیا جا سے اللہ تاہم کے اس سے دیا جا ہے۔

فَانُ تُوْلُوا فَعَتْلُ اَذُ نَتْكُمُ عَلَىٰ سَوايِرِ لَمْ عَالِثَ اَدُدِى اَفَوِيدِ اَمْ يَعِيْدُكُ مَا فَعَلَ وَنَ وَإِنْ اَلْعَنْ فَلِي وَ مَا فَعَلَ وَنَ وَانْ الْقَنْ وَلِي وَانْ الْعَنْ وَلِي وَ الْعَبْهُ وَمِنَ الْقَنْ وَلِي وَ وَانْ اَدْدِى لَعَبْهُونَ وَ وَانْ اَدْدِى لَعَبْهُونَ وَ وَانْ اَدْدِى لَعَبْهُونَ وَ وَقَنْ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا اللَّهُ اللَّهِ وَالْمَا اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ ال

توانی فطرت کا معبارا وقات از آن کہا ہے، نم بنی افوات میں ای کے ہیلے نے سے تو انین نظرت کی رفتا رعمل کا مدازہ ندلگاؤ - فطرت کا دائرہ عمل تو آننا و سیع ہے کہ تمہار سے بعیار ماہ کی ٹری سے بڑی مذت اس کے لئے ایک دن کی مدت سے زیادہ نہیں۔ کامقنفنی میں سے کہ انبہا نہ موصب کوت کامقتضا یہ ہواکہ ادیات بہ ہی بتر یکے وا مہال کان الله نافذہ سے کہ انبہا نہ موصب کوت کامقتضا یہ ہو کا کہ معنوات برجی تدریج وا مہال کا قانون کا م کر دیا ہے اور عالم ما دیا ت ہو بابعنویات ، کا ثان میں کے مرکوشہ بین فانون نظرت ایک ہی ہے۔ اگرا ایسا نہ ہوتا ، آ مکن نہ تفاکہ دنیا بین کوئی انسانی جامت اپنی بوعیلوں کے ساتھ مہرت جاساتی ۔

مکن نہ تفاکہ دنیا بین کوئی انسانی جامعت اپنی بوعیلوں کے ساتھ مہرت جاساتی اسکتی ۔

وکو کی تحقیق استی کے اللہ کی لائٹ اس اور حس طرح انسان فائدے کے لئے ملد بازیم تا استی جاساتی اسکون اور خی جانہ ہوئے۔

اسٹی تا اسٹی تا اسٹی اسٹی خیا میں میں جاسات

مهد اگراسی طرح الندانسان کومزادین می جلدیانه مهر تا تودانسان کی مغزشوں اور خطا کوس کا برحال می کی معربی کا فیصلہ میرکی اور ان کا مقردہ وقت فور آ

- ۱۱) تمو<u>دار</u> س

بِالْحَبْرِيُعْضِىَ اِلْكَهِ عَرَ

أحلك شيط

تاجیل اوه ایم بسے مرح ما دیات بی برحالت بتدریج نشو ونما باتی بسے اور برتیج کے طہور کے لئے ایک خاص مقدار ایک خاص مرت اور ایک خاص وقت مقرار دیا گیا ہے۔ رفعیک اسی طرح اعمال کے نتا کیج کے لئے تھی خاص مقدار وا وقات کے اسکا مقرر ہی اور صروری ہے کہ برنتیج ایک خاص مقرت کے لیدا ورا کیک خاص مقدار کی فشر و نما کے لید طہور میں اسے کے میزنتیج ایک خاص مقدار کی فشر و نما کے لید طہور میں استے۔

مثلاً فطرت کا یہ فانون ہے کہ اگر با نی آگ پر رکھاجلے توہ اوم ہوکھولے لگے الکن بانی کے گرم ہونے اور بالاخر کھولئے کے لئے حوارت کی ایک فاص مقدار اور وی بیان اس کی ظہور ویک کے لئے حوارت کی ایک فاص مقدار اور وی بیان اس کی ظہور ویک کے لئے مقردی ہے کہ ایک مقررہ وفت تک انتظار کیا جائے ۔ الیانی برسکتا کہ نم بانی چر ہے پر رکھوا ور فور ا کھولئے گئے وہ لقینیا کھولئے گئے گا لیکن اس وقت جب حوارت کی مقردہ مقدار بتدریج کمیں کم پنج جائے گا۔ ٹھیک اسی طرح یہاں انسانی الل جب حوارت کی مقردہ مقدار بیان کے بیان اور فردری ہے کہ جب کہ اس کا میں خہور بندید ہوتے ہیں اور فردری ہے کہ جب کہ اس اس کی انتظام کی کار کی کار کی انتظام کی کار کی کار

#### ك كوئى مديد ناس كم منوود در كزرك للے كوئى كناره!

دَلَيْتُولُونَ مَنَىٰ لَمِنْ لَمُنَا الْوَعِلَىٰ اِنْ كُنْسِيمُ الْوَعِلَىٰ اِنْ كُنْسِيمُ الْمُعَلَىٰ طَلِيلَ الْمُعَلَىٰ طَلِيلِ الْمُعَلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلِيلِكِمِى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِا

(۲۹، ۲۹) وَمَا نُوْجَسِوْهُ إِلَّا رِلِاَحَهِلِ مُعَسِلُودٍ وَ رِلِاَحَهِلِ مُعَسِلُ وَدِيْهُ

اورد استربنیری به رخیقت فراوش کیتی بی اگر تم دنتا می ظم د طغیان سے در دنے بی سیتے بو تو ده بات کب بونے والی ہے اور کیوں نہیں بھی کا ان سے کہدود د کھرائی ہیں جربات کے لئے تم بالک عیارہ ہے ہو، عجب نہیں اس کا ایک جوشہ اکل تر، مجیا ہو اور والے ہے بینے برای تم بارا بود د کا راف ان اسلام و توانی کی مہت دیا ہے ایکن افوی امسلام و توانی کی مہت دیا ہے ایکن افوی افسان کی غفلت بر) بیشتر لیسے بین کہ اس کے افسان کی غفلت بر) بیشتر لیسے بین کہ اس کے نفسل ووجمت سے فائدہ اٹھانے کی جگراس کی نفسل ووجمت سے فائدہ اٹھانے کی جگراس کی

اوریدلوگ خواب کے لئے مبدی کرتے ہیں دہی الکار ورنزارت کی داہ سے کہتے ہیں اگر واقعی خوا النے واقعی میں الکی اللی المورا تعدیر النی کا گرفا تعدیر النی کا گرفا تعدید ہے کہ کا گرفا می وقت نہ عظیم او یا گیا ہوتا توکب کا طفاب آنچا ہوتا اور تعیین رکھوجیب وہ آمرے کا لئے آن میں طرح آمے گا کہ الکی الن ہا گوسے کا لئے ان ہی اس کا وہم وکمان جی نزہر گا۔ انہیں اس کا وہم وکمان جی نزہر گا۔ اور دیا ورکھی اگر کم اس معاملہ میں تا جرکوت ہی اور الله اور الله کے کہ کہ کہ میں مناب کی ہوئی قربت کی توصوف اس گئے کہ ایک میں مناب کی ہوئی قربت کے ایک میں مناب کی ہوئی قربت کی میون کے ایک میں مناب کی ہوئی قربت کے ایک میں مناب کی ہوئی قربت کی میں مناب کی ہوئی قربت کے ایک میں میں کہ کوئی قربت کے ایک میں میں کی ہوئی قربت کے ایک میں میں کا وہم کی میں کا دیم کی کوئی قربت کے ایک میں کا دیم کی کا دیم کی میں کی ہوئی قربت کے ایک میں کا دیم کی کا دیم کی کی گوٹی کی کا دیم کی کا دیم کی کا دیم کی کی کا دیم کی کا دیم کی کا دیم کا دیم کی کی کا دیم کی کی کا دیم کا دیم کی کا دیم کا دیم کا دیم کی کا دیم کا دیم کا دیم کی کا دیم کا دیم کی کا دیم کی کا دیم کا دیم کا دیم کی کا دیم کا دی

بروگ عذاب کے لئے مبد بازی کورہے ہیں دہنے الگاہ خارمت کی رام سے کہتے ہیں، اگر ہی ہی عفاب آنچا لا ہے تورہ کہاں ہے) ہوتھین کور، خواا ہے وعدہ میں کبمی خلاف کرنے والا نہیں لیکن بات بہ ہے کہ تہا ہے پروردگا لکا ایک ون البیا ہماہے جمیدا تہا ہے کہ کا ہزار ہیں رینیا نج کشنی ہی بنتیاں ہی جنہیں کا مشہ دواز تک اور خابی دی گئی مالانک وہ فالم تھیں ، کچر وراز تک اور خابی ہوی گئی مالانک وہ فالم تھیں ، کچر ورب خہرزی کے کا وقت آگیا تو ہما والواضوہ فودار ہوگیا اور خال ہر ہے) کہ اور طی کر مہدی طوف آئے ہے۔

وَيُسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعُنَابِ
وَكُنْ يُحْلِفُ اللهُ وَعُلَاطُ
وَلِنَ يُحْلِفُ اللهُ وَعُلَاطُ
وَلِنَ يَوْمًا عِنْ لَاللهُ وَعُلَاطُ
كَاهُنِ سَنَة مِعِثْ لَوِّثُ
تَعْدُونُ وَلَكَ يَنْ مِنْ
تَعْدُونُ وَلَكَ يَنْ مِنْ
وَحِي خُلُ اللّهِ مَلِكَ لَهُ لَكُ وَحِي خُلُ اللّهِ مَلِكَ لَكَ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ

استعجالی با بعذاب این بات بی نکران نی کی جی گرابی کو استعجال بالغداب سیتیر کی گرابی کو استعجال بالغداب سیتیر کی گرابی نه بخی بخوطبر واسلام کے وقت اسی نکافت برکولیت بوگ نے سعے میک برنوان نیسی انسان کی ایک عالم کر کے افریشی دبی ہے وہ بساا وقات فطرت کی اس مہدت بخشی سے فائرہ انفان نے کہ بگر شرد فسادیں اور ذیا وہ نڈر لو دبی برجانا فطرت کی اس مہدت بخشی سے فائرہ انفان کے بھان کے دبوا قب بی کردہ تا کی واقع قب بی کردہ تا کی اس مہدت ہے کہ اور کہ ل فرد تا کا برنیسی موجاتے ؟ قرآن جا بجا مشکرین سی کا خیال نقل کرتا ہے اور کہ اس میں بی بارسی میں اس حقیقت اعلی کا ظہور نہ بوتا جے موجدت کی افران ہے میں تو بیت یا سانسی نہ دی کہ اور کہ کی اور کہ والے کہ بی بیال میں بیاں سارے قانون اور کھوں سے بی بالا فرد و مست کی مهدیس دے اور قروع اور قرو

صفه بعني سَنَد ت

تزامم بیدان کردیا بنا اورده) معبل دبیول کے

كے تلے اسے اخرس وال دي-

الْعَافِنَةُ لِلْمُتَقِينَ مِن وه كَهَاسِ بِهِال زندگى وعلى كى ملتين سب كے نشے ميں كيونك مرحت كامقتضايي نفا ربس اس بات سے دعوكانه بن كها نا ملے بيتے اور يه نه بنا مالك ك تا نج اعمال ك توانين موجود نيس - د كمينا ير جل مين كرنتيجه كى كا ميابىكس ك عظيم مياتى

ے اورا خرکون برومند ہوتا ہے۔

(اسمنمبرانم ان اوگوںسے) کم دوکرد کمبرواب میر اودتها ليسيمعا لمدكا فيصله التدكيط تقبيصاتم نَدُرُورُ لا رَوْرِمُورُ لَعُلَمُونَ هُ مِنْ تَكُونَ مِمُورَ مِمُورًا مِمْكُا مِن يَكُا مِول يَعْتَمْرِبِ معلوم مِوماً مُحْكًا لَـنهُ عَاقِبَـةُ السَّارِ كُون بِيحِي كم يعافركا روكامياب تعكانا لن ك بنديع مولاشرياى قانون من كالما مانون من كالما كالمان كالمان

مُ لُى لَيْنُومِرا عُمَكُوا عَلَىٰ مُكَانَتِ كُمُوا فِيَ عَامِلًا مِ فَسَوْفَ الظلمون و ١٣٧١) كبى فلاع نيس ياسكة-

وَإِن كَى وهِ مَا مَمَ يَات جِن مِن كِلمُ وكفر اس موقع بدية فاعده بمي معلوم كرلينا ما بين كمقرّان نے كے لئے فلاح وكا مبابى كى نعى ك كئے ہے جہاں كين ظلم وفسا داورفتى وكفروغيراعمال بدكے التے اور خلاح کی نفی کی ہے اور نیک علی کے لئے فتح مندی و کامرانی کا اثبات كبلبصدان تمام مقامات بم بعى اس خبقت كى طرحث الثاره كيا گياس مثلار إنفالا يُهُدِعُ الظَّلِمُونَ (٢١:٧) إِنَّ ذَكَ بَعِبْلِعُ الْمُجُومُون (١:١٠) إِنَّ ذَكَ يُعْلِعُ الكَافِدُونَ (٢٣: ١١١) كَلْجُبُرِكُمْ عَهَلَ الْمُغْسِدِينَ (١١١٠) مَا لَنْهُ لَا يَهْدِى الْفَوْمَ الْكُفِوبِينَ رو: ٣٠) دَاللَّهُ كَلْدَيْهُ دِى الْفُومَ الظُّلِدِينَ (٣٠:٣) وغير بارا تنظم كرن و الدي كوفلاح نبي و تبالعنى اس كا قانون ب كفلم كے لفكا ميابی و الاح نہيں بوتى ۔ النظم كرنے والوں كوفلاح نهيں و تبالع نيا العنى اس كا قانون بہى سے فلاح نہيں بوتى اللہ كا تون بہى سے

كى ابك خاص تعدارا درمدت نقرر بصاوريدان كى اجل سع يجب كك يراجل نهي ا مکنی و تا نون الی کے بعد دیگرے تغیر اوراعتباری مہلنیں دنیا رہائے۔ اُولَا يَرُونَ الْمُلْمِدِ فِيتَنُونَ كَيْ يَهِ يُلِينِ مِي اللهِ دِي كُلِّ عَامِرَ مَوْةً أَوْمُونَ إِن بَي كُورَاكُ مِهِ بَهِ مَا مُعَالِمُ مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَ آزماً نشول مي نروا لتربول دنعي ال كيما لي<sup>م</sup> كينا لي سين ندكته برن بيرس ن وتوبرك میں نرمالات سے ضیعت کردتے ہیں۔

ج تعرك ميويون وكالمور تعرك ميويون وكالمور سَنَّكُ وُونَ.

(144:47)

كبن اگرينبة واعتباركى برنما م معتبس دائبگال كئيس اوران سعه فائده نه المهاياكيا توعير في المركا آخرى ونت نودار مرما تليه اورجب وه وفت آ مام و تعرب فطرت كاآخرى، ألل اوربلينا ونصله بصدنة تواس بس الكي بحد كه الفير موسكتي بعداور مز برانض مقرمه وقت سے ایک لمحد بینے آسکتا ہے۔

وَيُكُلِّ أُمَّيةِ أَجَلَّ مِ فَإِذَا اورددكمين برامت كالشاكب مقرره وت حَبَاءً آجَكُمُ مُ لَا جِهِرِجب ان كامقرده وتت آمكِتي و اس سے نہ توالک گھڑی چھے رہ سکتے ہی اددنا کم گری آگے بڑھ سے ہیں۔ ا درم نے کی تی کوہلک نیں کیا کرد کواس کے المرعظ المركز من قانون كرمطابق المرمقرة میعا دیوجودهی کرکی امت د تولینے تقروہ و سے آگے بڑو کتی ہے نہ سجیے روسکی ہے۔

يَسْتُأْخِرُونَ سَاعَــُهُ وَلَا کری مرور کستفول مون رع ۲۲، ۱۳۳ وَمَااكُمْلُكُنَامِنُ قُرْبَتِهِ إِلاَّ وَلَهَاكِتُ مُعُكُومٌ وسَا تسيت مِن أَمَّةٍ أَجَلَهَا دَمَاكِيتَأُخِونَ وها: ٢- ه

اس طرح بقاء انفع ا ورفضا بالن كا قانون تجيلي وم كوجيان دياس اوراس كرميان والمحاوراس كرميان ومرى وم الكوري كرما والمدى كرما وا

فدليج لنبن أدميون كوداه سيدهما كانرمتك تو متينا دبن بم فوابي ميل ماتي لكبن الدكاكنات كے لئے ففل واحمت مكف والاہے -

اگرالیا نہ تا توالڈا مین جا حتوں کے دہ لیے معبن جاعوں كرم أمارتها تونقين كرد، ما به انسان كمظلم وضها دسكسلنگوكی دوك با ننی نر رجيها أسكواللو كُنْيُو الدينية وكينفون رتى المايتام ما تقابي، كرج، عادت كابي الله مَنْ يَنْعُوفُوا تَ الله مَعْدِي بَنِي كُرِّت سِي العُرَا ذَكري مِلْ اللهُ

منهدم موکرره جاتی-وتضاء بالتق كيجتاعي نفاذيس مي البن ده كتاب حسرطرح فطرب كأنان كتمام كامول تدریج وا مہال اور تاجیل ہے میں تدریج وا مہال کا قانون کام کرر ہاہے اس طرح قوموں اورجاعتوں کے معاملے میں وہ جو کھی کرتی ہے۔ بہ تدریج کو تی ہے الااصلاح حال اور

وَ عَطَّعَنْهُ مَنِي الْاَصْ الْمَاء اورم نداب الهاكان كالب الي روه زمن برميل گئے۔ ن مي سے لبنی ذنک عمل سفے معن ديري طرح كر بيرم نا نبي اجباي ل ا دربرائبول و منون ارح كى مالنون سے انها يا تكرنازان سے إرآ مامين-

تعبی طرح اجبام کے برتغیر کے لئے نطرت نے اساب وعلل کی ایک فاص متعا او وردن مقرد کردی ہے۔ اسی طرح اقوام کے زوال و باکنت کے لئے بھی بومبات ہاکت

الأدمن وَلنكِنَ اللهِ دُونَفُيلِ عَلَى الْعَلَمِينَ هَ \* وَنَفُيلِ عَلَى الْعَلَمِينَ ه (401:47)

ایک دورے موقع پر ہی جبیقت ان نظول میں بیان کی تی ہے۔ وَلُولُادُنْعُ اللّٰهِ النَّاسَ لَعُصْلُمُدُ بَعُفِي لَهُ إِمَّتُ صَوَامِعُ وَ ردی کر ای پرسرا رموبرگو بیخ وصلوت ومسجعی بیل کو کَیْوی عَزْیْدِه (۱۲۲۲مم)

ربوع وانابت كادروازه آخردت مك كملاركمتى سيمكيزكم رمست كامقتصلى بي سع-

منهدالصالحين ومنهم مُوَكُ ذَيِلِكُ مَ وَبَلُولِهِ عَدِ كالمستنت كالتيتنات تعلمت رو کرور پرچیون و ری: ۱۲۸)

والاصلحب وجمت ہے اگروہ ان لوگوں سے ان کے اعمل كے مطابق موافذہ كرنا، توفوراً عذاب نازل مرد ما تا لیکن ان کے لئے ایک میعاد مفرد کردی کئی ہے اورجب دو نمودار موکی تواس سے بھنے کے الترك بناه ك جگه انسي بني طرك-ومى بعرس في تبين منى سے بيداكيا- بعربها ر زندگی کے مختامک وقت معمرادیا اوراس طرح اس کے باس ایک اور میں معمرا کی ہوتی معاد ولعنى قيامست كاول

ئۇيۇاخەن ھىدى بىكاكسىوا لَعَجُلَ لَهُمَ الْعُلَابُ مي مري و ي كري مرد مل مهوموعل كن يجد دا مِنُ دُونِنهِ مَوْيِسُلًاه ور ی ر بربرور هوالذِی حَلَقَکُومِن ِطِينِ ثُنَّرَقَعَلٰی اَجَلُاد وأحبل مستى عنداه

معنوی قوانین کی مُلات خینی ده کها بسی طرح عالم اجهام می نم و مکیت برک فعارت کم اور توب وانا بست مرکزوری وفساو کے الخدا کی نتیج عمرادیا ہے ہین بمربعي اصلاح مال كا دردازه بندنهي كرني اورسيتول برسلتين دي ريتي سع يزاگر بروت اصلاح ظهورمي اجائے تواسے قبول كرلىنى ہے۔ كىنبك تھيك اسى طرح بيال بنى توب و انابت كادروازه كمعلار كماسيد كوى برعلى ، كوئى كناه ، كوئى جرم ، كوئى فساد بهوا ورنوعيت مي كتنابئ يخت اورمقدارس كتنابئ عظيم مرولكين جونبى توبه وانأبت كالصاس انسال كم اندر حنبش مي آيا يعدر حمن الي فبراتيت كا دروازه معًا كحول ديني يصا درا شكب ندات كالك قطره بدعمليول، كنابول كے بلے شارداغ، دجتے اس طرح وحود تياہے، كريا اس كرد امن عمل بركوئى وحبد لكابى نه تفا- اكنّا مِثِ مِنَ النَّ نْبِ كَمَن كَ ذَنْبَ كَدُ-

ماں، گرمبر کسی نے قد ک الیان لایا اور آشدہ كيئ نيك على اختيا دى رقديه لوگ بس جن كى برائیوں کو التراجیا نبوں سے بدل دیاہے۔

سَالِعًا فَأُولِينَكَ يُسَبِينَ لُ الله سببتا تهركسنت

#### کا مقتضایی ہے۔

ذلك أن تَمْرَكُن دَبُكُ دَبُكُ وَبُكُلِ مَهُ لِلكَ أن تَمْرَكُن دَبُكُلِ مَهُ لِلكَ أنْ تَمْرَكُن دَبُكُلُ وَمَا الْعُلُونَ وَ وَبِكُلِ مَدَّا عُمِلُوا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا عَمِلُوا وَمَا وَمَا وَمَا عَمِلُوا وَمَا وَمَا وَمَا عَمِلُوا وَمَا وَمَا الْعُن فَي الْعُملُونَ وَ وَمِلْكُون وَمِلْكُون وَمِلْكُون وَمِلْكُون وَمِل الْمُؤْمِن وَرَبِي وَمِلْكُون وَمُون وَمِلْكُون وَمِن وَمِنْ وَمِنْكُون وَمِن وَمِنْكُون وَمِلْكُون وَمِلْكُون وَمِلْكُون وَمِن وَمِنْ وَمِي وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْكُون وَمِن وَمِن وَمِن وَمِنْ وَمِن وَمِن وَمِن وَمِن وَمِن وَمِي وَمِن وَمُعَلِقُون وَمِن وَمِنْ وَمِن وَمِن وَمِن وَمِن وَمِن وَمِن وَمِل

یز ببلیغ و برایت کا تمام سلام اس گئے ہے کہ تہا سے بیدودگار کا برخیرہ نہیں کر بستیوں کو کلم تھے ہے ہے کہ بلاک کرڈوا کے اوران کے لینے والمحقیقت مال سے بخرموں واس کا قا ذن تربیب کہ جمیا کچھ جم کا تعلی ہے ، اس کے مطابق اس کا ایک درجہ والرا اس کا درجہ کے طابق اس کا ایک درجہ والرا اس کا درجہ کے طابق اس کا ایک درجہ کے طاب مرت کے بیں ادر یا درکھ جسے کچھ کوکوں کے انحال بی تما دارا ہوں مگار بردوگاران سے بے خرنبیں ہے۔ تمہا دا بردوگاران سے بے خرنبیں ہے۔ تمہا دا بردوگار اس سے خرنبیں ہے۔ تمہا دا بردوگاران سے بے خرنبیں ہے۔ تمہا دا بردوگار اس سے نیم اگروہ چا ہے تمہا دارتہا رہے اگروہ چا ہے تمہا دارتہا در برکا جانسی نبادے میں ناوے ماری طرح ہے برطرح ایک ددبری خرنبی ادروں کا جانشین بنا دیل ہے۔ تو می نسل سے تمہیں ادروں کا جانشین بنا دیل ہے۔ تو می نسل سے تمہیں ادروں کا جانشین بنا دیل ہے۔

انفادی زندگ اور مجازات و نیری اسی طرح وه کہتاہے بربات کا نفرادی ندندگ کے اعمال کی بڑا د نیوی زندگی سے تعتق نہیں دکھتی ۔ آخرت پراٹھار کمی گئی ہے اور دنیا بی لیک و برسب کے لئے مکی ال طور پر فہمت میا ست او فیصنان معیشت ہے اسی حقیقت کا نتیجہ ہے کہ بیاں "وحت" کی کا دفرائی ہے ۔ "وحت" کا مقتضا ہی تھا کہ ان کے فیصنان کی نتیجہ ہے کہ بیاں "وحت" کی کا دفرائی ہے ۔ "وحت" کا مقتضا ہی تھا کہ ان کے فیصنان کی خشش میں کسی طرح کا احتیاز نہ مہدا ور فہم بنے میاب سرب کو دری طرح سلے اس کے اللہ ن کی افغادی زندگی کے دو عیصنے کر و بیٹے ۔ ایک جھتہ و نیوی زندگی کا ہے اور مرائی ملابت سے دور اکامعا طراسی سے قبتی رکھت ہے۔ اس کے دور خوا کا معا طراسی سے قبتی رکھت ہے۔ اور جزاکا معا طراسی سے قبتی رکھت ہے۔ کہ دور شرف کے فوق کو نشان کی تھا ہا ہے میں کو دیکھتے کہ دور ہے اور جزاکا معا طراسی سے قبتی رکھت ہے۔ کہ دور شرف کے فوق کو نشان کی تھا ہا ہے میں کو دیکھتے کہ دور شرف کو کھتے کو دیکھتے کے دور شرف کو کھتے کہ دور شرف کے دور شرف کو کھتے کہ دور شرف کو کھتے کے دور شرف کو دیکھتے کے دور شرف کے دور شرف کو کھتے کہ دور شرف کر الم معا طراسی سے قبتی دور کی تھا ہا ہے دور شرف کو کھتے کہ دور شرف کو کہ کے دور شرف کو کھتے کہ دور شرف کو کھتے کہ دور شرف کی تھا ہو دور المیں سے تعتبی کو المیں کے دور شرف کو کھتے کے دور شرف کو کھتے کہ دور شرف کے دور شرف کے دور شرف کو کھتے کی دور شرف کے دور شرف کی تھا ہے دور شرف کے دور شرف کے دور شرف کے دور شرف کی کھتے کے دور شرف کے دو

## اللاى عقائدكا ديني تصورا وروست

اور کیرہی وجر ہے کہم دیکھتے ہیں، قرآن نے انسان کے لئے دینی عقائد وا عمال کا جوّلمت و تربّت ہی برکمی ہے کیز کہ دو انسان کی روحانی زندگی کو کا منات فطرت کے عالم گروارف نے سے کوئی الگ اور فرمتی انسان کی روحانی زندگی کو کا منات فطرت کے عالم گروارف نے می الگ اور فرمتی کا رساز چیز قراد نہیں دنیا ملکہ اس کا الک مربوط گوشہ قراد دنیا ہے اور اس کئے کہند ہے ہی کا رساز معلی می منا دو میت پر رکھی ہے ، نفروری تعاکم اس گوشے میں بھی اس کے نام احکام مرتبا امر رحمت ، کی تعدیر میں ۔

اس کے نام احکام مرتبا الر رحمت ، کی تعدیر میں ۔

خدا اور اس کے بندوں کا این انہ و آن کے جا بجاحقیقت واقعے کی جے کہ خدا اور اس

رشۃ عبت کا رکشنہ ہے کے بندول کا رشۃ مجبت کا رشۃ ہے اور بھی عبود بہت اسی کی عبود بہت اسی کی عبود بہت اسی کی عبود میں میں دھر سے معبود میں نہ ہو ملکہ بجوب بھی ہو۔

الدد د کمین انسان لیسیمی انسان لیسیمی و جودو مری سندگایم بخیر بنالیستی و و اندگایم بخیر بنالیستیمی و انتدکا م بخیر بنالیستیمی می انتدکا انتدکا م بناس طرح ما سندگلتی می حس طرح انتدکا میا بنا بخوا بسید مالا کر جوادگ ایبان د کھنے والے میں - ان کی زیا در سے زیادہ مجمعن هرف الدی

ك لقرين هـ

داسے بیمیہ ان لوگوں سے کہددو، اگروا قنی تم الندسے عبت رکھنے طلے بو ترجا بیجے کہ میری بروی کرود بی تبین محبت الی کی خفیقی راہ د کھا رہا ہو اگرم نے ابسا کی فومرف بہی نہیں ہوگا کہ تم اللہ وَمِنَ النَّامِ مَنْ يَعْفِنْ مِنْ حُدْنِ اللهِ اَسْنَدَادًا مِنْ حُدْنِ اللهِ اَسْنَدادًا مُعِبِّونَهُ مَرَكُمِبُ اللهِ اللهِ ط مُعَبِّونَهُ مَرَكُمِبُ اللهِ ط مُعَبِّدُ نَهُ مَرْكُمِبُ اللهِ ط مُعَبِّدُ اللهِ عَلَى اللهِ ط مُعَبِّدُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ط مُعبِّدًا لِللهِ ط

(140:1)

مَّلُ إِنْ كُنْتُمْ نَجِيْتُوْنَ اللَّهُ خَالَتِبَعُونِي ثِجِبْنَكُو الله كَ يُعْفِسُونَ كُمُ الله كَ يُعْفِسُونَ كُمُو دُونُهُ كُمُ حُدُوا لِلَّهُ

المديرس بندوا (جنبول في برهايال كرك) ائي جانون برخليال كتنى كالمستصرفها دى برخليال كتنى كالمستصرفها دى برخليال كتنى كالمرالئد كالمرالئد كالمرالئد كالمرالئد كالمرالئد كالمرالئد كالمرالئد كالمرس من سعدا يوس زبر رافينيا الديم برست عام كالمناه بخراري المنطق الاجرابي كالمعتنى والمرابي المحتنى الكيمين الكيمين والمرابي المحتنى الكيمين والمرابي المحتنى المح

يا ابن أحد إمومنت فلو لغدنى قال كيعث ادعوك وانت دبالعلبين قال اماعلمت انعيسى فلامًا مرلمن فلرتعده اماعلمت امك لوعدته لوحيدتنى عسندة باابن ادمر استطعمتك فلمتطعمتي تال يادب كيف اطعمك وانت دب العليين خال اماعلمت اندا ستطعمك عيرى فلاب فلرتطعيه اماعلىت انك واطعيته وجدت ذالاعتدى ماءبن أحمرا ستسقبتك خلى نسقنى نشيال كيعث اسقيتك وانت دبالعلبين حال استشقال عيدى ملاب ملوتسقة اماانك لوسقشه برجدت فرالك عندى رسلوعی ای عوبرة /

وتیامت کے دن ابیام گاکہ خدا ایک انسان سے كهنگا) لسدابن ادم! مي بياد بركي نغا گر تونديري ب ربری زکی-بره تنجب برکرکیگا مبلا بیا کیوکریو سكة بعاوركر لوكب العالمين بعضوا فرلمك كا ك تحيم معلوم نهي كرميرا فلال بنده تبريد قريب بيار کیا تھا اور ٹونے اس کی جرمیس لی تھی ۔ اگر تو اس کی عاربہی کے لئے جاتا نوٹ س کے ب باتا- اسى طرح خدا نعل فرائد كا اساب آدم: میں نے تجے مے کھاماہ نگا تھا گر نونے سنس کھلا یا۔ بنده موض كركاء مجلاالب كيد برمكناستك تحقیم کسی ا ت کی احتیاج مو ؟ خذا فرا مراکع کیا تحصے با دنیں کرمیرے خلال عیرے بدے تجہ سيكها مانكه نقاا ورنزندا لكلوكرديا تتاساكرنز است کھلا تا تو تواسے مبرے پاس با نارا لیے بى جدا ذرائے گا اسرابن آ دم! مس نے نجھ سے بإنى مانكا نفا كرتون مجعياني زيلابا ربده عن كرك كالجلاا بباكيي برسكتاب كرتجع ساس کے نوتو خود بروردگارکا ثنانتہے ہے در فرلمث کا میرے ملال بیاسے بندے نے تجے سے یا نی مانگارمکین تونے اسے با ٹی ریلایا کرتواسے بانی بادت تواسے بیرے باس بانا۔

سعمبت كرن والمهمج والمحكم بكرمؤل الذتم مع عبت كيف علي كا درتهار عدكنا وبخش دليكا اددا لنريخت والارحمت والبيع

(41: L)

ره جابجا اس حقیقت پرزور و تباہے کہ ابال با نند کا نتیجہ الند کی محبت اور محرب سے

سعبروان ديوت ايانى الكرتم بي سيكون غص دین کی راه سے مجرمائے گا توروه برنسکے کد دور حق كواس سع كوتى نقصان ينجي كا) عنقرب اللر ايك كروه ليس لوكول كا يدواكر مسكاجنيس لنوكي تبت ماصل ہوگی اور وہ الٹرکوعجوب دیکھنے دالے ہول کھے

لِلْهَ الْكِدِينَ امَنُول مَنْ يُورِتُ لَا مِنْ لُوعِنْ دِينِهِ مُسَوُّتَ كُمُّ يِي الله بِعَنُومِ يَجْبُلُخُ ر و پرد بر ویجبونسهٔ د د ، ۱۹۵۰

جومذاس محبّت كرنا ما بتا ہے اسے | سكن بندے كے لئے خداكی محبّت كى على دا ہ كباہے ما مینے کہ اس کے بندوں سے متن کھے اوہ کہا سے خواکی محبّت کی را ہ اس کے بندول کی

مجتنبی سے بوکرگزری ہے ،جوانسان جا ہا ہے خدا سے حتبت کرے ، اسے جات كه خدا كے بندول سے محبت كرنا سكھے۔

اورجوا بنامال التدكى عبت ين لكالمت ورخرج كرتے ہي ر وَانِي السَسالَ عَلَىٰ خسبه (۱۲:۲۱)

اودا للعلى عبّت بي ومسكينون، نبيون، قيديك كوكملاندمي داوركندين بهارا يركملاناس سواكيونس سي كرمحف المدكم المتسبع - بم تم سے نہ کوئی بدلہ جا سنتے ہیں نہ کسی طرح کی فنکرگزاری 1

وكيلجنون التطعا مرعظ جَيَّهُ مِسْكِينًا وَّبِيتِهَا قَ أسارًا والمُعالَظُ عِمْكُمُ لِوَجْبِهِ اللهِ لا يُونِيلُ مِنْكُحِينًا مَ وَلَا شَكُوراً ٥ (١٠١٨ - ٩)

ایک ورصدیث میں میں حقیقت نہا سبت مونٹر بیرا برمیں واضح کی گئی ہے۔

الرحمن، نبارك وتعالى-الحموامن فى الادف ، بوجمكمون فى المسملواتهاى نبر بكاسلام في المسملواتهاى بوركزا بالي بعد وه اس قداويه نبر بكاسلام في النائى رحمت وشفقت كى جوذ بنيت بيداكزا بالي بعد وه اس قداويه به به براز بان با نوري اس سعام برنهي بي الكيد سعة زياده صرفي اس معنون كى موجودي كرالتركى ومردي المراكم في موجودي كرالتركى ومردي المراكم المراكم

مقام انسانیت اورصفات اصلیب سے کروان نے خدایرینی کی نبیادہی اس جذیبے اللي سي فختق وسنت بريكي سي كمانسان فداك صفتون كايرتواين اندربيدا كرے وہ انسان كے ويجودكواكب اليي مرحد فراردتيا بسے جہاں جوانيت كا درج ختم برقا اورابك افوق جوانيت وجرنروع موجا تاسع وه كتاب رانسان كاجوبرانسانيات بواسے جوانات کی سطح سے لبندوم تا زکرہا ہے، اس کے سواکھ نہیں کہ منعات الہٰی کا پر آؤ مصاوراس لئے انسانیت کی تھیل یہ ہے کہ اس میں ذیا دہ سے زیادہ صفاتِ الہی کے تختق ولننبريدا موجا شيربهي وجرسي كداس نيرجها ل كهيريمي انسان كي خاص صغا کا ذکرکیا ہے۔ اہمیں براہ داست خواکی طرف لسبت دی ہے حتی کہ جو ہرانسانیت کو فلاكى دوم مَيُولك دين سے تعركيا ہے ، تُنعُرسُوا كَ كَنْفُحُ فِيمِون دُوجِم وَحَعَلَ سُسُكُم السَّنَعُ مَالْاَنْصِائِرَاكُونُونَ فَارْ ١٣١٥ ٨) لعين فوائد الحاجم بي ابي روح مي سع كيفيونك ديا اوراس كانتيجرب لكلاكه اس كانترعظل وحواس كالجراغ روش بوكبار سله المم احد نے مسندیں ترف می اور اقد نے میں اور حاکم نے مستداک یں ، ابن عمر سے روایت کی ، مالمنهبي المسرحومون المشيخ صددالسدين السدهلي من طريق المشيخ إحمد ولى الله رجمهرالله كه يعالا الجنادى فى الادب المفرد والطبراني عن ابى امامة مصححدالسبطى في الجامع الصغيريار

اعال دمبادات الله اس طرح قرأن نے اعمال دعبا دان کی بوشکل و نوم بست قرار دی ہے اخلاق وخفساك اخلاق وحفائل بس سيجن جن باتول برزورد ياسي اورامرو نوامی میں جوبوا صول ومبادی ملحفظ زرکھے میں ان مسب میں مبی میں تعنیقت کا م کردہی ہے اوربهجيزاس درجه واصنع ومعلوم سي كدمجث وسان كي منرورت نبي-فرآن سناسرومت ادر بجریبی وج سے کہ قرآن نے خداکی کسی صفت کریمی اس کثرت اللى كابيام ب كرسائق نهين دبرا باس اود ذكوى مطلب اس كيصفى ت میں اس درجانمایال بہتے تدر رحمت ہے۔ اگر قرآن کے دہ تمام مقلات جمع کے جاب جہاں رحمت " کا ذکر کیا گیا تو تبن سوزیادہ مقامات ہوں گے۔ اگر وہ تمام مقامات بھی ننامل كركيم أيس جهال أكرح لغظ أحمت استعال بنين بركسي ان كاتعتن رحمت ،ی سے سے رخلاً دبرہین، مغزت، را فت، کوم ،حلم ،عفود غیرہ ۔ تو مچریہ تعداداس مدتك ببنع جانى بصكه كهاجا سكتاب فرأن اول سے كرا فرنك اس کے موا کچھنیں ہے کہ دھت الی کا بیام ہے۔ تعض احاديث باب مم اس مخصر روه تمام تعريجات تعدا جود رسيد مي جن كا خبر احا ديث ين موجوديت كيونكريه قام زياده تعفيل وتحبث كامتحل نهي رسغيراسلام رصالات علیہ وسلم بندائیت تول وعمل سے اسلام کی جو تعیقت میں بتا کی ہے، دہ نما م تربیٰ ہے كه خداكى و خدان برستش ا مداس كے بندول برشفت ورحمن را كب مم دمد مرش جرم ملان ماعظى زبان برسيمين تبلاتى بيد انسا بدحم الله من عباحة الوحعام خداکی چمت ان ہی بندول کے لئے ہے جواس کے بندوں کے لئے دحمت دکھتے يبي - حضرت مي عليالسلام كامشهوكله وعظما بل زمين يردهم كرو ناكدوه بي سمان بر سے تم پررم کوسے ، سجنسہ بغیراسلام دصلی الدعلیہ دسلم) کی زبان برطاری براہے

ہیں نبی سے دیا تولقین کو ماہی وک ہیں جن کے لئے آخرت کا بہتری تھاکا ہے۔

ادردد کیب، جوکو نی برائی بردمبرکرسدا داریخش در تو بیت برطی بی اولوالعزی کی بات بست اور در دکیب، نیکی اور بدی برابر بنیس برسکت در در دکیب، نیکی اور بدی برائی کا بخاب ایسے داگر کوئی برائی کا بخاب ایسے طریقے سے دو جو ایجا ہے ۔ اگر تم نے ایسا کی تر در مجبور کی جب شخص سے تب ایک ملت میں کا بیت میں اور اور دوست برگیب بیط لبنت برائی اور ای دوست برگیب بیط لبنت برائی ایک تب اور اولی دوست برگیب بیط لبنت برائی ایک تب اور اولی دوست برگیب بیط لبنت برائی ایک تب اور اولی دوست برگیب بیط لبنت برائی ایک میں اور اور جیسے جو اسی کوئی کی بروافت رکھا بروا و در جیسے در برکی وسعا دوت کا جونتہ وا فرطل میں۔

مَيُلُ دَوُنَ عِالْحَسَنَةِ اسْتِيَكُوْا دَلْشِكَ لَهُ عِيْعُقْبَى السَّيَّةُ وَا دَلْشِكَ لَهُ عِيْعُقْبَى السَّلَّادِ (۱۲: ۲۲)

(17:47-67)

بلانباس نے برار بینے سے روک بالٹل نہیں ویا۔ اور وہ کیونکوروک سکتا تخاجب کے طبیعیت سے با اور دھ کیونکوروک سکتا تخاج ب کے طبیعیت سے با اور خفا طبیت نفس اس پر توقو من ہے ہیں جہاں کہیں بھی اس نے اجازت دی ہے اسا نفر ہی عفو ایخبیث ش اور بری کے بر ہے تکی کرونٹر نزغیب بھی وسے دی ہے اور البی ٹویٹر توغیب دی ہے کہ کمکن نہیں ایک خدا پرست انسان اس سے منا نز نہو۔

اوردد کجی اگرتم برلداد، توجایسی متناور حبیری کیربرای نها مدسا فغری گئی سے مغیک شیک اسی کے مطابق برایجی نیا جائے دیے نہو دَرِنْ عَاتَبُهُمْ فَعَا هَبُوا مِبِيثُلِمَا عَوْفِرِهِم مِبِيثُلِمَا عَوْفِرِهِم بِهِ دَكَسُرُنْ صَسَرُقِعَ

درازل پرتوِصنت نر علی دم زد معتق بیدا شده آنش بهم عام زد کین اگرده خدا کی رحمت کا تصور می بیدا کرنا جا شا ہے تو یہ اس سے کہ وہ ما شاسكهم عي مرايا رحمت وعبت موجاني راگروه اس كى ربريت كا مرقع بار بارهارى نكامول كيسافي لاتاب لويراس المككروه ما بتلب المم عبى البين جراه افلان مي ربوبيت كمارس خال وخط بيداكرلس اكروه اس كى رافت وشفقت كا ذكركراب اس كے لطف وكرم كا حلوہ وكھا تا ہے، اس كے حجودوا حان كا نقشہ كھينج اسے تواسى المنكك وه حابتها بعد رمم مر بعى ال المي صفتول كاحبره منودار بروجا مي وه بارباريس أنا مع كدخ الى خشش ودرگزدگى كوئى انتها بنين ، اوراس طرح ببين يا دولا ناسب كديم عي اسك بندل كمسك بشن دركزر كاغيرى ودجش ميدام وجانا جلبيد اكريم إس كمدندول كي خطائب بخن بنیں مکتے توہیں کیا سی سے کہ اپنی خطاؤں کے لئے اس کی بخشا نشول کا استال ارکریں۔ احكام ومتراكع إجهال مك احكام ونزائع كاتعتق مصد، بلا خباس ندر بهير كهاكد وخمنول كو با د کروکیونکه ایسا کهناحتیقت نه مهونی مجازی مانکین اس نے کها که دسمنوں کوهبی نخش و واور جود شنول كرنجش و بيام يكه سك كا اس كا دل خود سنجود انسانی تعبض و نفرت كی آ كود گيول سے یاک سرچائےگا۔

العافین عضر منبط کرنے والے اوران انوں کے تعدیر ترش مرمی درسیف والے اورالٹر کی محبت انہی کے سلئے میں اللہ کی محبت انہی کے سلئے میں اللہ کی محبت میں دہنی و میں اللہ کی مجتب میں دہنی و میں مربی اورجن لاگوں نے اللہ کی مجتب میں دہنی و میں اللہ کی مجتب میں دہنی و میں اللہ کی اخوا کی اخوا کی موزی ہونی دوزی پر نیرہ وعلائیہ اس کے بدول میں موزی پر نیرہ وعلائیہ اس کے بدول میں میں کہ مورا ب برائی ت

الكَاظِمِينَ الْعَيْظُوالْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ عَرَ اللَّهِ يَجِبُّ الْمَعْفِرِنِيْنَ (٣:٣١) وَالْمِيْنِيْنَ صَمَوْلِالْبِيْنَامَ وَجَهِ دَبِّهِ مَحْدَا تَكَامُوا الْصَلَاةَ وَانْفَعُوا مِنْكَا الْصَلَاةَ وَانْفَعُوا مِنْكَا وَنَعْفَلَةً وَانْفَعُوا مِنْكَا

### نعبل ورفران الحبيل ورفران

سم نے قرآن کی آیا مت مفوقی شش نقل کرنے ہوئے ابھی کہاہے کہ اس نے رہنہیں کہا کہ دی کہاہے کہ اس نے رہنہیں کہا کہ دشمنوں کرتے ہوئی کہا نے کہ اس کے کہ اس کی میں کہ دشمنوں کردی جا رہن کہ ایسا کہنا مختصر نہا ہے کہ اس کی مختصر نہری کا دی جا ہے۔

حفرت می دعلیالسلام اف یمودیول کی ظاہر رکستیول اوراخلاقی تحرومیول کی مگر دیم الله می محرت اورعفو و خشش کی اخلاقی قربانیول بر رور دیا بخا- اوران کی دعوت کی اسلی دوج ہی اسے رحیا نجیم انجیل کے مواعظ میں جا بجا اس طرح کے خطابات بانے ہیں گئم نے من ہوگا کہ انگوں سے کہا گیا ، دانت کے بدلے دانت اورا کھے دیے دیا آنکھ ، لکین بس کہا ہول کہ انگر رکا مقابلہ نہ کو نا چاہیے گئے انہے ہمسایوں ہی کو نہیں مبکہ و تمنوں کو بھی بیا دکرو یا مثلاً انگر کو کی تمہ در دراگا کی کو دوی سوال یہ ہے اگر کو کی تمہ در دراگا کی کو دوی سوال یہ ہے کہ ان خطابات کی نوعیت کہا تھی ، یہ اخلاقی فی فیا کی و انتیا رکا ایک می کودوی سوال یہ ہے کہ ان خطابات کی نوعیت کہا تھی ، یہ اخلاقی فی فیا کی و انتیا رکا ایک می کوروی بیرائے بیان تھا کہا انتہ کی نوعیت کہا تھی ، یہ اخلاقی فیا کی و انتیا رکا ایک می کوروی بیرائے بیان تھا کہا تنظر نے لیبی تو انبین وضع کو نا ۔

افسوس بسكد النجيل كم متنفدون اوركمة جنبون وعوت بسكا ورفيا كالمتا المنظافي ورفون المنظافي ورفون المنظافي المنفط والمرابي المنظم المنفط والمنفط والمنافي المنفط والمنافي المنفط والمنافي والمنافي

کر ذیا دتی کربیجی ایکن اگرتم برداشت کرمائو
اوربدله زلو، توبا در کھی برداشت کونے مالول
کے لئے برداشت کرجائے ہی ہی بہتری ہے۔
اوربرائی کے لئے ولیا ہی اورا تنا ہی بولہ
ہے جیسی اورجتنی برائی کی گئے ہے ، مکین جرکہ بی
نے درگز رکی اوربعا طرکو لگا ڈ نے کی جگرسنوا ملی
تراس کا اجرا الشریر ہے۔

كه وخب ين و اللف برين ه الما : ١٩١١) وجواء سينة المستنة وجواء المستنة المستنة والمستنة المستنة المستنة والمستنة المستنة المستنة المستنة والمستنة المستنة المست كَلَّ مُحْلَمَ مِنْ مِنْ اللَّ كَالَ مِنْ كَالْ كَلِيلِ مِنْ مِنْ كَالْ كَلِيلِ مِنْ مِنْ اللَّلِيلِ اللَّلِيلِ اللَّ

منحن که مسرلمون. د۳: ۲۸)

علاوہ اذبی خود فران کریم نے حضرت سے کی وعوت کا ہی ہیں مباو مبابیا نایال کیاہے کے دعوت کا ہی ہیں مباو مبابیا نایال کیاہے کے خطے کے دوہ رحمت وتحت کے میا میر سفتے اور ہیودیوں کی اخلاقی خشونت وتساوت کے مقام میں میں بھی اخلاق کی دفنت ودانت کی بار بار مدح کی ہے۔

ادر ناکریم اس کو دلینی مین کے طہوری توکوں کے سطے ایک المی نشانی اورا بنی رحمت کا نیف ان بنای اور بر بات دستیت المی بیری سطے ندوسہے ۔ اور یہ بات دستیت المی بیری سطے ندوس نے اور ان توکوں سکے دلوں میں جنبوں نے دری کی ۔ یم نے شفقت اور جمت اور جمت کا دری کی ۔ یم نے شفقت اور جمت طال دی ۔ میان کا دی ۔

وَلِمُعَكَدُا مِنَ النَّاصِ وَ رَحْدَةً مِنَّاه وَكَانَ اَمُرًا مَنْفِيتًا (١٠١٩) وَجَعَلُنَ إِنْ الْبَرِي النَّهِ اللَّي النَّبَ عُوْلًا وَأَنْ أَوْدَهُ مَنْ (١٤٠٥)

وروت میمی کی صبیعت اصل بر سے کر حفرت میں دعلبالسلام کی ان ما م تعلیمات کی وہ تو تیت نقی جوملعی سے مجھ لی گئی اور دنیا میں مینشد انسان کی سب سے بڑی گراہی اس کے الکارسے ے اور سہنے بی کننی ہی ونش نما ہو لکین عملی نقطۂ خیال سے اس کی کوئی قدر قیمیت نہیں۔ بر نطرت انسانی کے صربی خلاف ہے!

فی الحقیقت نوع انسانی کی برجری بی دردانگیز ناالفافی ہے جو البیخ انسانیت کے اس علیم النان متم کے ساتھ جائز رکھی گئی رجس طرح بے درد کمتہ مینیوں نے اسے سیمنے کی کوششن نہ کی ۔ اسی طرح ناوا ن معتقدوں نے بھی فہم وبھیرت سے الکارکرو بار

مضرت مینے کی تعلیم و نظرت نسانی کے البین کباکوئی انسان جو قرآن کی سیائی کامعترف فلات عجنا تفراق بين الركل بي مواليا خبال كرسكتلهد كرس من وعليال ألم كى تعيم فطرت انسانى كے خلاف عنى اور اس كئے نا قابل على نفى استفیقت بھے ك خران کی تصدیق کے ساتھ ایسا منکورنجبال جمع نہیں ہوسکتا ۔ اگر ہم ایک معے کے کئے یمی اسے تسبیم کرلیں تواس کے معنی یہ بول کھے کہ ہم حضرت مسے دعلیہ السلام) کی تعلیم کی سیائی سے الکارکرویں رکیونکہ جنطیم فطرت انسانی کے خلا ف سے وہ کبی السان کے لئے سی ہمسکتی رسکین الیا اعتقاد مذصرف قرآن کی تعلیم کے ملافت بوگا بکداس کی دعوت کی اصل بنیا دمی متزلزل مرجائے گی - اس کی دعوت کی بنیادی اصل بر سے کہ وہ دنیا کے تمام داسنا وال کی کیسال طور پر تصدیق کونا اورسب کوخدا كالك بى سيائى كابيامبرة اردتياس - وهكتاس، بيروان فربب كى سب بڑی کمرائی تفریق بن الرسل ہی ہے - تعبی ایان دیسمدیق کے لحاظ سے خدا کے رمولول مين تفريق كرنا ،كسى اكي كوماننا ، دوممزيل كو حبسادنا ياسب كوماننا ،كسى الك كانكاركردينا اس كفاس في اس العام كي داه برنبلا كي سعك ر

مے خدا کے دسولوں ہی سے کسی کھی دوسروں سے ا نہیں کرتے وکہ کسی کوہ فی نیں ہم توخل لَانْفُرِرْ نُ بُنِيْنَ اَحَتِدِ مِنْهُ مِرْدُ

سعیدم در مردان را و صدا دل در منا ن مم نزو در ناک ترا کے میسر شود این مقام کہ با دوتات خلافت جنگ یا تنگا انہوں نے کہ یہ اگر کی تمہارے ایک گال پرطانچہ مارے تو دور اگال بجی آگر کردی تمہارے ایک گال پرطانچہ مارے تو دور اگال بجی آگر کردی تو لیفٹیا اس کا مطلب پر زخفا کہ ہے تی تم اپنا گال آگے کر دیا کرو۔ بلکہ صریح مطلب پر تفاک منظور درگزر کی دا ماختیا دکرو ر بلاغت کلام کے برجازات بہر جو مہز بان بی مکیال با کے جاتے ہی اور یہ بیشہ بڑی ہی جہالت کی بات مجی جاتی ہی جہات کی بات مجی جاتی ہی جہالت کو ان کے طلاح کے جاتی ہی جہالت کو ان کے طلاح کر میں کے قو مرصرت تمام الب می تعلیمات ہی دیم ہوائیں گی عبد انسان کا وہ تھا کا کام جوا دب دبلا منت کے ساتھ د نبائی تمام زبان میں کہا گیا ہے گئے۔

اعال انسانی بن اصل رحم و اباتی رئی به بات کرحفرت می نے نے مناکی جگر محض رحم و درگذر عبت سے نہ کہ تعزیز وانتقام می برزور دبا توان کے مواعظ کی صبی زعیب سجھ بینے کے بعد

میخ نے تبایا کہ فتر تعبیت منرا وسینے کے لئے نہیں مبکہ نبات کی واق د کھانے آتی ہے۔ اور نبات کی راہ مرزما مردجمت ومجبّت کی داہ ہے۔

معل اور عامل میں امتیاز | دراصل اس بارسے میں انسان کی بنیا دی علطی یہ دہی ہے کہ وة عمل اورعامل مين انتياز قائم نبي ركفتا - حالانكه جبال تك مزرب كي تعليم كالعتن ي اس بات میں کوا کیے علی کسیا ہے اوراس باست میں کہ کرنے وا لاکمید ہے ، بہت بڑا فرق ہے اور دونوں کا حکم اکیے نہیں ، بلاشیہ تمام فرا ہریب کا یہ عالم گیر مقصد ریا ہے کہ برعنى وركناه كى طرونسسے انسان كے ول ميں نغریث پرداكرديں رئين المغول نے تھی گوادا بنیں کیا کہ خودانسان کی طرف سے انسان کے اندرنغرت بیدا ہرمائے۔ لیٹنیا انہوں نیاس بات پرزور دبا ہے کہ گناہ سے نفرت کرور دیکین رکھبی نہیں کہاہے کہ گنهگارول سے نفرن کرد-اس کی مثا ل ایسی سے میں ایک طبیعی ہمیشہ توگوں کوسطا ر<del>ول سے</del> لخداتا رمتاب ادب اوقات ان كے دہلک نتائج كا ابسا ہول ك نقشه كھينے و تبلہ ہے كم وعجف واساسهم كرده جاتے ہيں رئين ير توكيمى نہيں كرنا كرج لوگ بيا دم و جائيں التسعم الدرندادرنفرت كرف الله ، با درك سعمه ، ورواورنفرت كروراتنا بى نبس ملكهاس كى توسارى توجرا ورشفقت كامركز بهارس كا وجود بلوتاب بيوانسان متنا زیا ده بها رمرگا ۱ تنا هی زیا ده اس کی توجه اور شفقت کامستی میوما<u>یسگ</u>ار مرض ورمرتفی ایس حس طرح حبم کا طبیب بیاریوں کے لئے نفرت نیکن بھاؤ کے لئے شغة ت وبمدردی كی تلقین كرتاہے ، طبیك اسى طرح دوح وول كے طبیب برا دہا كے د لغبیه ما شیه مفرکذ به شد ) بیمطلب محبرایا کی نفاکه وه کسی حال میں برله لینے اور منزا دینے کی اجازت نہیں دی ۔ اس انجیل کے ہیرؤ د ل نے نوع انسانی کی تبذیب دہلاکت کا عمل ایسی وحزت دیے دحی کے مسا مرایا ن کک جاری رکھا کہ آج ہم اس کا تصوّر میں بغیرد مشت وہراس کے نہیں کرسکتے اور میریہ ہو کھیا كباكي الجيل اوراس كم مقدس متم كم أم بركياكيا .

بربات بھی بالکل واضح مرمانی ہے۔ بلا شبہ منز الع نے تعزیر وعفوبت کامکم دیا تھا لکائی كرينس ك تعزرز وعقوبت في نفه كوكي منعن على يصبكهاس كف كمشببت انساني كي تعبن ماگذیرما لنوں کے کئے بر ایک ناگز برعلاج ہے۔ دوسر سے نفطول میں ایول کہاجا ہ سكتليسك كداكب كم درج كى برائى منى جواس كفي كوا راكر لى كئى كربرس درج كى برائيال روكى ماسكيس ركيكن دنيافياس علاج كى حكدا كب دل ليندم شغله تباليا اوررفته رفية انسان كى تېذىب اور بلاكت كا اىكب نوفناك الدېن گئى دىيا نچەم دىكىت سى كانسانى فتل و فارتگری کی کوئی مولناکی الیبی منیس سے جو مشراعیت اور فا نون کھے نام سے نہ کی تحثى بواورج فى التقيقت اسى بدلد لينے اورمنزا وبنے کے مکم کا ظا کمان استعمال نہ ہواگر تاریخ سے پوچیا جائے کہ ان نی بلاکت کی سب سے بڑی قنبی، میدان با شے سکا بالبركون كون سى دى يى ج تولىنياً اسى كى انكليدى ان عداست كابول كى طردت المقر مائیں گی جومذ میب اور فانون کے نام سے فائم کی گئیں اور جہوں نے میشہ لینے ہم منسول کی تعذیب دیلاکت کاعمل اس کی میاری دخشت انگیزیوں اور ہولناکبوں کے ساتھ مباری کھٹا يس اكر حضرت ميت في تعزير وعفومت كى مكرى مراس مدهم ودرگذر برزورد با توبراس كئے نهس تفاكه وه نفس نعزير ومنراكے ملات كوكى نئى نشر رئے كم ناجا بہتے تنفے ملكه ان كامنعمد بہ تفاکہ اس ہولناک غلطی سے انسان کر نجاست ولائیں حس میں نعز بروعقوبت کے غلو نے متبلا کرد کھلیسے ۔ وہ دنیا کو تبلانا جا سینے تھے کہ اعمال انسانی ہیں اصل رہم وجبت ہے تعزیروانتقام نہیں ہے اوراگر تعزیر وسیاست جائزر کھی گئی ہے تومرف اس سنے کہ بطور ناگر برعلاج کے عمل میں لائی جائے۔اس سلنے نہیں کہ تمہارے ول رحم و محبت كي جگه بمرنا مرنفزت وانتقام كا است بانه بن جائيس-بنربس موسوى كے بیرور ل فی تشریب كوسرف مزاد بنے كا له نبالیا تھا رحض ن

له ثه پرانسانی گرای ک بوالبجبیوں کی اس سے بہتر منال نہیں السمنی کرحیں الجیل کی تعلیم کا د مانی آئنو چنوری

معاف كرديتے بإدہ جے بنزار۔ نعيب مت ببنت ي خاشناس بي كمتي كوامت كن برگار انند بهی حقیقت ہے جس کی طرف ائمہ تالجین نے اشارہ کیاہے۔ انکساد العاصيين احَبُّ الى الله من صولة المطيعين خواكوفرا نبروار بندول كى مكنت سے كمين زياده كنبكار سندول كاعجزوا كسار مجوب سي-گدا بال دا ازیم عنی خرنسیت كرسطان جهال باماست امروز قران اورگنهگارندوں کے اور پیریج قبقت ہے کہم قرآن ہی دیکھتے ہی جہال کہیں لتصعدا ميتشريف ورحمت اخلافي كنابه كادانسانون كومناطب كياب، ياان كاذكر كياب توعمومًا يا كرنست كرسا عد كياب جوتشراب وحربت برول است كرتى سے-تل بعيادى الذبن اسرفواعلى انفسهد روس، معء انتم اضلاتم عبادى ده ۱۸:۲۵) اس کی شال با لکل ایسی سے جیسے ایک باب جوش محرت بی ایسے بیٹے کو لكارتاب توخوصبت كما عقاب ابنا بنات بدرى برزود د تباس أا مير بیلے اسے بمبرے فرزند اصحفرت الم معیفرصادی نے سورہ زمری آیر وحمت کی تفیر کرنے موسته كباخوب فراياب وحب مم اپنى اولادكوا بنى طرف نسبت و مرمخ طلب كرتي بن تو دهب ان وخطر مهار كى طرف دور في سفيكت من ركيو كم معجد حات من مم ان برغصنب اكنهب ورآن مي خدان بيس معزياده موقعوں برسمي عيادى كيه كواسي طرف نسبت دى سے اور سخت سے سخت گنهگا روں كر همى للجب ادى كمدكر كيالا ہے کیا اس سے بطھ کواس کی آمزش ورحمت کاکوئی بیام ہوسکتاہے۔ ميم ملكي مشير ورحد من كامطلب كس طرح واضح بأوجا باسع حبب بماس رأشني یں اس کامط لغہ کرتے ہیں۔

له والميضَّاعت انسى فال مسلى الله عليه وسلووالدى لفسى ببير، لواخطَّا نعرابا تي برخيمه)

لے نفرت سکن گنهگاروں کے گئے سرتا یا رحمت وشفقت کا بیام ہوتے میں رافقتا وہ عابست بس که گنا بهون سے دجوروح و دل کی بیاریاں بس میم بن دسشت ونفرت بیدا كردي سكن گذيرل سعديداكردين رگنهگارانسانول سيندين - اورسي وه نازك مفام سے جہاں بیروان فرا بہب نے عظوکر کھائی سے رفدا بہب نے جایا نھا ا بہب رائی سے نفرت کریا سکمانیں سکین بیال برائی سے نفرت کرنے کی جگدا نبول نے ان ان نول سے نفرن کرنا سکھ لیاجنیں وہ اپنے خیال میں برائی کا مجرم تصور کرنے میں ر گنا برل سے نفرت کرو استفرت میخ کی تعلیم سرنا سراسی مقیقت کی د موت تنی که كُلُوكُنهگارول بررحم كرو اكنا بول سے نفرن كرو ـ مگران ا نسانوں سے نفرت نه كروج گنا ہول بیں منبلا بر طحفے ہیں۔ اگرا کیب انسان گنہگا رہے تواس کے معنی یہ ہیں کہ اس کے روح و ول کی تندر تی باقی مہیں رہی مکین اگراس نے برنخیا ندا بنی تندرستی منائع کو دی سے ، توتم اس سے افرت کیوں کرو ؛ وہ نوا بنی تندرسنی کھوکرا ورزیا وہ تمہارے رشففت كامتى بوكياب لمرتم اينے بيار معائى كى تيمار دارى كوك يا اسے مبلاد كے تازيانے كے خواہے كردوكي، وهموقع بالأكروض كي تفصيل مي سينط الإفاكى زبانى معلوم موقى ب يجب ايب "كنبكارعورت مضرت ميخ كى خدمت مين ائى اوراس في ابن باول كى المول سان کے یا وُں کی شخصے تواس پر دیا کار فرسیبوں کو داوراب فرسیب کے معنی ہی دیا کاری کے ہو گئے ہیں (PHARISAISM) سخن تعجب نموا - لیکن انہوں نے کہا کہ طبدیب بياروں كے لئے مؤلانے مذكر تندرستوں كے لئے، بيرخدا اوراس كے كنبيكار نبدو كارست ترمن واضح كرنے كے لئے الكب نها بت بى موثرا وردل نشين شال بیان کی ۔ فرض کروا کیس ما موکار کے ووفرض دارسنے ۔ اکیس بیاس روبے کا ا كيب مزارر وسيك كار سام وكار نے دونوں كا فرض معاف كرد يا من اؤكس فرضدار يراس كا احسان زباده بوا وركون اس سے زباده محبت كرسے گار وہ سيسے كاس

مزادین کا دروازه می کھلا رکھا کہ ناگزیرما لتول یں اس کے بغیرمیارہ نہیں مکین نہایت تعطی ا ورواضح لفظول بی باربارکه دیا که برسے ا ودمنرایس کی طرح کی ناانعا فی اور زبادى تنبى بونى ماسية - بقنباً ونباك تمام نبول اورشراعتول كاحكام كا ماحل

یمی ننبن اصول رہے ہیں ۔

اوردو کھی برائی کے بدلے دسے کی درائی وجزاءسينة سيئة ى برائى بى كى بى بى بوكۇنى بىش دىگا اورىكا ۋ مِنْلُهَا مِ نَهَنَ عَفَا وَٱصْلَحَ كى مبرسنيار سے قورىقىن كون اس كا اجرا نشرك مُسَاحِبُونَ عَلَى اللَّهِ رائعه لا يُبِعِبُ ذمه بع - التّدان وگوں کو دوست نبس الظَّالِهِينَ، رکمتناج ذبادنی کرنے وا ہے ہیں۔ اور حسكسى برطلم كمياكيا مواورده طلم كيعد وكسكن الشنطح يكفيك كلكمه فَاولْمُنْكُ مَاعَكِيهِ عِنْ سَبِيلٍ إِ اس كا بعلسف تواس بركوكي الزام نبس الزم را نَسْكَا لَسِّبِسُلُعَلَى الَّهِنْ يُنْ يَجُلِمُنُو ان دُدُں پہسے ہوا نساؤں پڑھلم کرتے ہیں۔ الدفاحق عكسمي فسادكا بإلات بوتتے ہي موسی ارگ می جن کیلے عداب الیم ہے۔ الْعَيْدَ الْمُلْكِ لَهُمْ عَلَابُ اللَّهُ اورجوکی مرلہ بلینے کی مگریراتی کوروائٹ خ بك كيمن عزمرا لأموره كرجاشك اورخش وسي تولقننا براثرى بى مدوالعزمی کی بات ہے

اسلوب بيان پرغودکود اگرچ ابتداديس معان صاف که ديانتا که خسکن عَفَا دَ اَصُسَحَ خَاجُرُهُ عَلَى اللهِ اورنِكَ برعنووودرگزرسكه لمئ ا ثناكبه دنیا كافی تمالکین آخ م مر مردواره اس يرزوروا وكمن حسابر وغفورًا ت ديك كين عزم الامور يركر داس لنه بسے كم عفو و درگز دركی الم تبیت واضح برمباشی می میتنفت المجی طرح اس ذات کی شم ب کے باتھ میں میری جائے۔
اگر تم البسے ہوجا ڈکر گناہ نم سے سرند دی مذہو
تو خدا تہیں ذہبن سے شا دسے اور تہاری گر
ا کب دو سراگروہ بیدا کردسے جس کا شیوہ برہو
کر گنا ہم رسی منبلا ہوا در بھیر خدا کے جنبش و
مخفرے کی خالب کاری کرے۔

والمذى نفنى ببي الألفي المولونين بنواالناهب الله بكود لحب اعر المنتوم دين بنون المبين فيون المبين فيون المبين فيون المبين فيستغف دون -المسلوع الجالم المربع قا)

فدائيشيؤه دمت كردر لباس بباله بعدز خرابى رندان باده نوبش امد امنًا انجيل اور قرآن كى إبس فى الحقيقت حفرت يج رعيبالسلام، كى تعليم ب، ورقرآن تعلیم س کوئی اختلاف نہیں انعلیم میں اصلاکوئی فرق نہیں سے دوزں کامعیا راحکام ایک ہی فرق فرف مل بان اوربیرا بر بان کلیسے بھرت بیخ نے مرف اخلاق ا در ترکسیہ تلب برزوردیا ، کبوکم نشرلعبت موسوی موجود محتی ا وروه اس کا ا کب نقط بھی بران نہیں ما المنت تقے اللین قرآن کو اخلاق اور قانون دو کوں کے احکام بر کیب وقت بیان کرنے عقاس كفتدتى طوربراس فيراع بان الباا فتباركبا كرج مجازاسن و مننابهات كى مگرا حكام و قوانين كا صاف صاف جيانلاً بيرائر بيان غفا اس فيرس بيع عفود درگزد برزور د با او راسے نيكى ونفيلت كى اصل قرار ديا رساتھ ہى برله بينے اور دبقيما بْبِهِ مَعْ كُذِيْتَ الْمُحْسَلُ خَطَا بِاكْعَدِما سِبِنِ المسسماء والادض تُعرا ستغفونَ عر الله لبغندلسكروالناى نفنى ببياة لولا تخفشوا لجاءالله بغزمر يخبطثون ببستعفوون فيغفو بهدء اخوجدا حمده ابوليل باسناد رجاله ثقتان وعن ابن عمر موفوعاً لولسدنيذ بنوالخلن الله خلقا ببذ بنون فتعريغنويهم إخوجدا حمل والسبزار ددجا للمدنقامت واخرج البزارمن حديث ابي سعب د يحد حد بب ابي حريري فى المصحبح د فى اسامة عيلى بن بكر د هوضيعف ـ

كهير هي مخالفول كا ذكر كرت بوئي من كا اظها ركباب، اس كا تمام ترتعتن ان مخالفول سے ہے جن کی مخالفت لغبض وعنا داورظلم ویٹرارست کی جارہانہ معاندت کھی اورظام سے کہ اصلاح وہاسیت کی کوئی تعلیم عمی اس صورت حال سے گریز نہیں کرسکتی ۔اگرالیے مخالعنول کے ساتھ بھی نرمی وشعقت موظر کھی جائے تو بلاشہ یہ دیمت کا سلوک نوبوگا كرانسا نبت كے لئے نہیں ہو گا نظلم و نشرارت كے لئے برگا اور لِبَینیا سجی رحمت كانعیار يهنس مونام ببيتي تعاكظم وفسادكي برورش كرسد الهى جندصفول كے بعدته بس معلوم ہوگاکہ قرآن نے صفایت الہی بس رحمت کے ساتھ عدالت کو بھی اس کی مگر دی ہے ا در سورہ فالتحرمیں وہر سبت اور رحمت کے بعد عدالت ہی کی صفت مبوہ گر ہوئی ہے۔ كدره ديمت سے عدالت كوالگ بنيں كرتا كيما سے عين ديمت كامفنضا قرار د تيا ہے۔ ده كها بصغان نيت كيساعة رحم ومجتت كابرتا وكرسي نهس سكة والرظم وتزارت کے لئے تم میں نختی نہیں سے رانجیل میں م د مجیتے ہی کہ حفرت میج علیہ السلام کمی اپنے ذ لمنے کے معندوں کو نمانی کے بیتے اور ڈاکوؤں کا جیجے سکھنے برجیود ہوگئے۔ كفر محض ا دركفرجا رحانه | قرآن نے كغر كا لفظ انكا ركم عنى بى استعمال كيليسے الكار دوط ح كا مؤلس ايك يركه ألكار محن بو - ايك يكه جارها نه بو ـ الكادمحض مصمتصوديه سي كداكب شخص تمهارى تعليم قبول نهين كرمااس لتعكم اس کی تجدیر نہیں آتی ، بااس لئے کہ اس میں الملب صادق نہیں ہے بااس لئے کہ جر راه مل رہا ہے اسی برخانع ہے۔ بہرمال کوئی وجہ بہدائین وہ تم سے متفق نہیں ہے۔ جادحان انكارسيمقنودوه مالت بي جرصرف اشتيبي يرقنا مستنس كوتي لميك اس بن تهار ب خلاف اس طرح کی کدا و رضد سدا برما نی سے ماور کی رہے ضنے برصے بغض وغادی ا ورطلم و نزارت کی سخت سے بخت صورتیں اختیار کردیتی ہے داس طرح کا نخالعت صرف یہی نہیں کر تاکہ تم سے اختلا مت رکھتا ہے بکراس کے اندرتہا کے خاا<sup>ن</sup>

آفتکا دام وما مشکراگرم برسلدا دایمنراکا وروازه کھلا دکھا گیاہے میکن نیکی ونعشیست کی داه عفود ورگذرکی داہ سے۔

بجرای بہاوی بی فظرہ کے قرآن نے اس مزاکو جرائی کے برے بی دی جائے برائی ہی کے نظر سے تعید کیا ہے۔ حجد آؤ سے بنی فی سینٹ فی شکسک العین سینٹ کے بر لے بی برگا۔ میں جو کچے کیا جائے گا وہ بی سینٹ ہی ہوگا۔ عمل حن نہیں ہوگا۔ ایکن اس کا دروازہ اس لئے با ذر کھا گیا کہ اگر باز نہ دکھا جائے تواس سے جی زیا دہ برا تبیان کم برا میں آوی کے نسبت ہو معا حث کردے۔ اصلح کا لفظ کہا۔ بینی سنواد سے والا۔ اس سے معلوم ہوا کہ بیاں لگا ڈے اصلی سنواد نے والے دی ہوئے ہوئے۔ اور کی گر معنو و درگذر کی داہ اختیار کر سے ہیں۔

## قران کے واہروقوارع

اس کامفقال جواب توابیخی میں آئے کا کی تنگیل مجبشکے گئے منردی ہے کہ بہاں بختصرا شارہ کر دیا جائے ، بلا شبہ قران میں ایسے مقامات موجود میں جہاں اس سنے اپنے مخالفول کے لئے شدت وغلفات کا اظہار کیا ہے لئین سوال یہ ہے کہ من خالفو کے لئے ان مخالفول کے لئے جن کی مخالفات کا اظہار کیا ہے لئی سوال یہ ہے کہ من خالف کے لئے ان مخالفول کے لئے جن کی مخالفات مخالفات مخالفات کا مخالفات کا مخالفات کا مخالفات ہو مخالفات کا مخالفات ہو گئے ہیں کہ تمام قرآن میں شدت و منظلت کا ایک لفظ ہی جہیں میں سے تعلیم ان مخالف کا ایک لفظ ہی جہیں میں میں ہو ہے کہ من خوال کے لئے استعمال کیا گیا ہو۔ اُس نے جالی میں نہیں مل سکتا ہواس طرح کے مخالفوں کے گئے استعمال کیا گیا ہو۔ اُس نے جالی میں نہیں مل سکتا ہواس طرح کے مخالفوں کے گئے استعمال کیا گیا ہو۔ اُس نے جالی میں نہیں مل سکتا ہواس طرح کے مخالفوں کے گئے استعمال کیا گیا ہو۔ اُس نے جالی میں نہیں مل سکتا ہواس طرح کے مخالفوں کے گئے استعمال کیا گیا ہو۔ اُس نے جالی میں نہیں مل سکتا ہواس طرح کے مخالفوں کے گئے استعمال کیا گیا ہو۔ اُس نے جالی میں نہیں میں نہیں میں کہ تمام خوالف کیا گیا ہو۔ اُس نے جالی میں نہیں میں نہیں میں نہیں میں کہ تمام خوالف کیا گیا ہو۔ اُس نے جالی کیا ہو۔ اُس نے جالی میں نہیں میں نہیں میں نہیں میں کہ تمام خوالف کیا گیا ہو۔ اُس نے جالی کیا ہوں کیا گیا ہوں اُس کیا ہوں کیا

اس کی رحمت تولی نہیں مباسکتی۔

تم باربارس عکے بوکہ وہ دین تی کے معنوی قوانین کو کائنات فطرت کے عام قوانین سے الگ نہیں قرار دتیا ملکم انہیں کا ایک گوشہ قرار دتیا ہے۔ فطرت کا ثنات کا اپنے فعل وظهور كم يشعب كيا حال بدي برحال بعدك وه اكرج بمرتا مروحت ب مين رحمت كے ساتھ عدالت اور خشش كے ساتھ جزاكا نانون بھى ركھتى ہے يس زآن كتلب بين فطرت سے زيادہ كھي نہيں دير مكتا- تمهارى ص مزعوم رحمت سے نظرت کا خزا مرخالی سے یقینا میرے اسین ودامن بی نہیں مل سکتی۔ الثركي فطرت جس برالسندني انسان كوبيلا فطُوتَ اللهَ النَّهِ وَكُوالنَّاسَ كيبهده النوكي بنادك ميميمي تبديل بس عَلَيْهَا ٤ لَاتَسْرِهِ يُلَا لِحُكُلَ موسکتی ۔ بیبی داکندکی تھے آئی ہوئی فطرت الله ع ذيك السِّرين القيم ميحاا ورنسيك تعيك دين يصلكن اكثر وليكن ٱلْحَالِينَ الْكَنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ الْكُنْ

کینکون د ۲۹:۳۰ اندان الیمی جامی مین سینجر قرآن کے ان تمام مقالات پرنظر د الوجها ل اس نے تنی کے ساتھ منگرول کا زکر کیا ہے۔ یہ حقیقت بیک نظر دامنح موجائے گی۔ بینی دعنا دکا ایک غیر محدود بوش بیدا برجاتا ہے ، دوا بی زندگی اور زندگی کی ساری قرال کے ساخہ تہا دی بربابی و بلاکت کے در پے ہر جائے گا۔ تم کتنی ہی انجی بات کہو وہ تہیں معبد الشکے گارتم کتنا ہی انجی بات کہو روشنی تاریج سے معبد الشکے گارتم کتنا ہی انجیا سلوک کرو وہ تہیں اذبت بہنجائے گا ۔ تم کہو روشنی تاریج سے بہر بیا ہی ہے ہر بہیں ۔ تم کہ کوام بط سے متھا س انجی ہے تو وہ کے گا تاریخ سے بہر کو کی جیز بہیں ۔ تم کم کو کوام بط سے متھا س انجی ہے تو وہ کے گا بہیں کو واب ہے ہی میں دنیا کی سب سے بڑی لذت ہے۔

اورہ کے گا نہیں کو واب ہے جے قرآن انسانی محکر دلعبیرت کے تعظل سے تعمیر کرتا ہے اورای رعبت کے دواری طہور میں ہے۔

وعتبت کے مخالف بیس جن کے لئے ان کے تمام زواجر و قواری ظہور میں ہے۔

ان کے ہا س دل ہیں گرسو جے نہیں -ان کے باس کھیں ہیں گرد کھیتے نہیں -ان کے باس کان ہیں گرسنتے نہیں روہ الیسے ہو کے میں میں میں میں گرسنتے نہیں روہ الیسے ہو کے ہیں جیسے جار بائے نہیں ملکہ جار ہایوں سے کھے ہیں جیسے جار بائے نہیں ملکہ جار ہایوں سے میں زبارہ کھوئے ہوئے بلانٹر ہیں لوگ ہی ہو خفلت ہیں دو ہیں گئے۔

كُلُمُ مُنْ وَكُلُّ الْكَلْمُ عُلَانَ الْكُلُمُ وَكُلُّ الْكُلُمُ وَكُلُّمُ الْكُلُمُ اللّهُ الْكُلُمُ اللّهُ الْكُلُمُ اللّهُ الْكُلُمُ اللّهُ الْكُلُمُ اللّهُ الْكُلُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْكُلُمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ہادے مفتراسی دوری مالت کو گفر و جود سے تعبیر کورتے ہیں۔

ونیا میں جب تھی سچائی کی کوئی دعوت ظاہر موڈی ہے تو کھجہ لوگوں نے اسے تبرا کرابیا ہے ، کھی نے الکادکیا ہے۔ لیکن کچہ لوگ لیسے ہوئے ہیں جنہوں نے ان کے خلاف طغیان و جودا وزطلم و نترارت کی جقہ بندی کوئی ہے۔ فران کا جب طہور بُوا تواس نے ہمی یہ تینوں جاعتیں ا بیٹے سامنے بائیں اس نے بہاج عست کوا بیٹا غوش تربیت میں سے لیا ۔ دورسری کود مورت و تذکیر کا مخاطب بنایا گر تعیسری کے ظلم وطفیان پر حسب مالت دھنر ہوت ذرجہ و تو بیخ کی ۔ الیے گروہ کے لئے بھی اس کے لب دہیجہ کی سختی توجمت کے خلاف ہے قو بلاشہ اس معنی میں قرآن دجت کا محترف نہیں اور ایقینا اس تواز وسے بارے بیں بواعقاد پیدا کرنا جا بتا تھا اس کے لئے بہی تعبیر ب سے زیادہ موزوں اور واحتی تعبیر تھی وہ جزا و مرزا کواعمال کا قدرتی نتیجہ اور مکافات قرار نیا ہے۔

مزولِ قرآن کے وقت بیروانِ خلاب کا عالمگرا تقادیہ تقا کہ جزارو مرزا محف نوشنود کا اور س کے قہر و خضب کا نتیجہ ہے۔ اعمال کے تنائج کواس میں وخل نہیں ۔ الوہ تیت اور شاہتیت کا تشابہ ، تمام خربی تصورات کی طرح اس معاطع میں بھی گراہی فکر کا موجب بھرا کے تنائج کواس میں وخل نہیں فلا موجب بھرا کہ میں گراہی فکر کا موجب بھرا کھی گرائی دیکھتے تھے کہ ایک مطلق العنان بادشاہ کبھی نوش ہوکر العام والام دینے لگتا ہے کمبی گراکر مزائیں دینے لگتا ہے۔ اس لئے خیال کرتے تھے کہ فوا کا بھی ایسا بھی مال کبھی گرائی دینے لگتا ہے ۔ طرح طرح کی تب روہ بھی ہم سے خوش ہوجا ناہے ، کمبی غیظ وخصیب میں آجا آب ۔ طرح طرح کی تربا نیرں اور جو صا ووں کی رہم اسی اعتقاد کے دوران کی نظر التعات ماصل کرنے کے خصیب ٹھنڈ اکرنے کے لئے قربا نیاں کرنے۔ اوران کی نظر التعات ماصل کرنے کے لئے خدریں چڑھائے۔

بهردبرن اور عبسائرن کا عام تعتور دیبانی تعتورت سیلند مرکبا نفار دیبانی به اس معاطع کاتعتی بسیداس کے تصور نے بی کوئی وقیع ترقی نہیں کی بخی بہردی بہت سے دیزناؤں کی جگر ، خا ندان امرائیل کا ایک خدا استے تھے ۔ لیکن پرانے خدا کول کی طرح بیضاؤس می کاری بین برانی کا خدا تفا ۔ وہ کہی نوکسٹس مرکز المہیں انہیں بی کی طرح بیضاؤس می کاری الغانی کا خدا تفا ۔ وہ کہی نوکسٹس مرکز المہیں انہیں انہی بیت کوم بنالیا ، کبھی جرش انتقام میں آکر ہو با دی و جاکت کے توالے کردیتا میبسائیوں کا اعتقادت کے توالے کردیتا میبسائیوں کا اعتقادی میں کسی کے کاری میں کسی کوری نسل منفوب مرکبی اورجب کا اعتقادی الم کی دوج سے اس کی پوری نسل منفوب مرکبی اورجب کی خوالے کی دوج بیت کو ایک کاری دیا ۔ اس کے نسلی گناہ اورجن بیت کو نیک کی دیا ۔ اس کے نسلی گناہ اورخضو ہیت کا کفا رہ زبوں کا ۔

مجازات علی کا معاملہ بھی دنیا کے عاملہ الکی داری الکی قرآن نے جزاو مزاکا اعتقادا کیا دوسری قانونِ فطرت کا ایک گوست ہے اس منگل وزعیت کا بیش کیا ہے وہ اسے (4)

## فلك يوم الرين

ربوبیّت اور رحمت کے لعرص صفت کا ذکر کیا گیاہے وہ عدالمت سے اور اس کے لئے میلائے میلائے میلائے میلائے میلائے میلائے کو المیت بنی تعبیر اختیار کی گئی سے۔

السرت المستران المستورات المستوريم ما ده وان اوردين سع بوبدا وركافات كر مغرس مي بولاجلف لكاجنائ عبراني اور مغرس مي بولاجلف لكاجنائ عبراني اور المؤلى مي بولاجلف لكاجنائ عبراني اور المؤلى مي برلاجل المعنود من المالي يد فقط قديم ايران مي في بين اس كومتعدد منتقات ملتح مي آواى زبان سعى فالبًا يد فقط قديم ايران مي مي بيني اوربيوى مين وبنيئ في مشرك يت و قانون كا مفهم بيراكر ليا مخوروا وِست عبراك كي منوروا وِست مي الكيف سعة با وه موقع بريد لفظ منعل ثوا به اورزرو شيول كي قديم اوبيات بي انشار وِكت بين ويول كنام سعموس كياب عداده بري انشار وكت بو فالبًا نوي صدى مي مين عراق كوردر وشيبول كي المراب كا نام وين ويرك كارت بو فالبًا نوي صدى مي مين عراق كوردر وسترب كي مني مين عراق كورد مي مين عراق كورد مورد في مرتب كي من من كالم وين كارت بو فالبًا نوي صدى مي مين عراق كورد كياب مويد في مرتب كي منى و

بېرمال عربې مين المرتين كم معنى بدلها در مكافات كم بېي سنوا و الحيا كى كابېر يا برا تى كا -

كا ما صه تصنيرك او درطوب معلى في فضيرك اوردطوبت وومكا فات بن سرفط ت فياى میں ودلیت کردی ہے ما ب مکن نہیں کہم دریا بی اترواوراس مکافات سے برح ماتو معرج فطرت كاننا بستى كى برجيرا وربرحالت مي مكافات دكمتى سع كيوكرمكن س كانسان كاعال كے لئے مكافات مذركے بہى مكافات جزاد مزاسے-أك علانى من بانى شندك بيداكريا ب، شكيباكهاف سيمون، دو دهس طانت آنی ہے۔ کونین سے نجار کرک ما تاہے رحب اشباء کا ان عام مکا فات برتمہیں نعجب نہیں ہرنا، کیونکہ یہ نہاری زندگ کی بقینیا ت ہیں تر پھراعمال کی ممکا فات پر کیوں، تعجب بإناميء افسوس نم بر، نم ابنے نصبول مب كتے نام واربور المركبون برتے مواور ننهارے دل مي كبھى ير خدشد نهي گزر اكركيبول بيدانهي سوگا اگر کوئی تم سے کے کوئن ہے ، گیہوں کی جگہ جوار بیدا کی جائے ، تواسے باگل مجبوکے كيوں ؟ اس كئے كه فطرت كے قانون مكا فات كالفين تمهارى لمبعيت ميں واسنح مو سی بہتے۔ نہارے وہم و کمان میں ہی بہخطونہیں گز رسکتا کہ فطرت گیہول کے کواس کے براے جوار دے دیے گی- آناہی نہیں- ملک نم یہ بھی نہیں مان سکنے کہ اجھے سم كاكبروسك كرار سفهم كاكبهول دے گی - تم جانتے ہوكہ وہ برلہ دینے بن تطعی اورتك وثبس بالاترف مجرتا وج فطرت تبيول كمبدك كيمول اورجوادك بدلے بواردے رہی ہے کیوکر مکن ہے اچھال کے برلے ایجا ور تجسے عل کے

جولوگ بائیاں کرتے ہیں ، کیا وہ سجھتے ہیں ہم انہیں دیے گولوں جیا کردی کے بواعان دکھتے ہیں اور جن کے انعمال اچھے ہیں ؟ وونوں برابر ہومایں د ندگی میں بھی اور مرت میں بھی ؛ اگران لگ اَمْرَحَسِبُ الْآنُ يُنَ الْجَاتَرَجُوَا السَّبِيْتَاتِ اَنْ تَجْعَلُهُ عُر كَالَّهِنْ يُنَ الْمَثُوا وَعَهِ لُوَا كَالَّهِنْ يُنَ الْمَثُوا وَعَهِ لُوَا الفّلِطن مَسُواً دُعَيُا هُ عُرُ

خلاكاكوكى اليا نعل قرارنبي رنيا جوكا ننات متى كعام قوانين دنظام سدالكمي ملکواسی کا ایک قدرتی گوشد قرار دتیاسے وہ کہتا ہے ، کا نناست منی کا عالمگروا ذات يرجع كمبرطالت كوئى أكوئى الركمتى بعدا ودبرجيزكاكوئى ماكوئى فاصرب مكن نہیں جہال کوئی شے اپنا وجود رکھتی ہوا ورافزات دیتا گئے کے سلسلہ سے باہر ہولیں تجس كمرح خدا سنداجلع دىوا ومي خواص وثنا رئج دسكھے ہيں۔ اسى طرح اعمال ہي عبي خواص وننائج ہی اور ص طرح جم انسانی کے تدرتی انعالات ہی اسی طرح دور جائد فی کے لئے بھی تدرنی انفعالات ہیں ایجهانی موٹرات جم رومرتب ہوتے ہی معنوی مُوٹرات سے روح منا تر ہوتی ہے۔ اعمال کے بہی تدرتی نواص و تنائج ہیں جنہیں جزار سرا نعيركيا گياسے - احجے عمل كانتيج احجائى سے اورية تواب سے ريسے على كانتيج رائى سے اور برعذاب مصر تواب اور عذاب کے ان تا ٹرات کی نوعیت کیا ہوگی روحی البى نيهارى فهم واستعداد كے مطابق ان كانقشه كھينيا سے -اس نقشه بس ايك مرقع بہشت کا ہے ایک دوزخ کا بہشت کے نعائم ان کے لئے ہیں جن کے اعمال شی مول کے و دنے کی عقوتیں ان کے لئے ہیں جن کے اعال دوزخی ہول گے۔ لَا نَيْتَرِئُ اَصْحُبُ النَّارِدَ اصحاب حنت ادراصحاب دوذح واپنے اَ صُحَاجَ الْجَنَاذِ طِ اَصْعِبُ العَالِ و تَنَائِجُ مِن كَيِبَال نَهِي مِرسَكَة

کا مباب انسان دی میں جواصحا ب حبنت میں۔ من طرح ماد بات مين خواص و تناهج | وه كهناست تم ديكيت بوكه فطرت برگوشهٔ وجودي یں اسی طرح معنویات میں بیں اینا قانون مکا فات کھتی ہے جیکن نہیں کاس بس تغیردتسابل بود فطرت نے آگ بی، یہ فاصدر کھاسے کر مبلائے۔ اب سودش ویش نطرت کی وہ مکافات ہوگئ جوہراس انسان کے لئے سے جوآگ کے شعول ہی یا تھ والديكا مكن بين كمة اكسين كودونا وراس نعل كمكافات سے بي جا و بان

رس مو در مور الحيد هوالفا ينون-

کاکی ہے اور جس کے لئے اسے بواہدہ مرة بعدوه بعى اس كى كما ألى بعد

اسى طرح توبوں ا ورمجاعتوں كى نسبت بھى اكب عام قاعدہ بتا ديا۔

بْلُكُ أَمَّةُ فَكُ خُلُتُ لَهُا مُا يَهِ لِي الرَّيِ الرَّيِ عَلَى وَكُرْدِ مِي - اس كَ الْحُدُ

ررد و ررود ير رم دوم رم درمن و نتي تناج اس في ما يا اورتهارك كسيت ولا منتلو و نتي تناج اس في ما يا اورتهارك

مَنْ عَيِلُ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ | علاوه بري صاف ماف نفطول من مهم يرحقبقت واضح وَمَنْ أَمَسًا مُ فَعَلَيْهِا اللهِ عَلَى كَمُ الرَّوى كَمُ الرَّوي اللَّي نيك على كى ترغيب وتيليصاور

برعلى سعدد وكتابيم توبرم ون اس لئے بے كرانسال نقصان و بالكت سے بياود

لنجات ومعا دبت مامل كرد ريربات نبي بع كم خدا كاعضنب وقهرا سع عذاب

دینا چا ہا ہوا وراس سے بجنے کے لئے ذہبی ریاضترں اورعبا دتوں کی صرورت ہو۔

جن مى نے نیک کام کی تواہیے گئے کیا

اورمی کسی نے براق کی توخودا می کے اسکے

آشك أورابيا بنس سي كمتمادا بعددكا

ليف مندول كم المق ظلم كريدني والا مو-

ومن عبل عالماً خلِنَعْرِب وُمَن اَمَا كُوفَعُكِيْهَا . وَمَسَا مُنْكِفَ بِعِلْلًا مِرْتِلُعِيَ يُبِيرِهِ ((4 : 41)

ا كيم مثم ورود ميث قدسى مي اسى تقيقت كي طرف ان اره كيا ر

الميرك بذو! اگرتم به سے مب انسان بوج، كزريطي ادروه سب وبعدكريدا بول كادر تام انس وی استخس کی طرح نیک ہومانے برتم مي مبسے زياده تقہے، تيادر کمان مع يرى مناوزى مي كي يى اضافرزېرا سام با عبادی! نوان ادّ سکر واخوكعدوانساكعروجنكو كانواعلى انغى تلب رجل واحيرمنكرسا ذيادفي مكل شيشار يا عبادى!

ك فيم د دانش كابى فنصيل سي توا فنوسان كه اس نيسيط ير! ادرا لنرف زمن ادراسا كرب كاراورمبث نهي بنا بلس بكمكت ومعلمت كرما تغربنا بإسب ادراس سائر بنا یا ہے کہ مرجان کو اس کی کمائی کے معالق تَنْظُ لَمُونَ و برك عدادر يدل عليك عدال دهم ۲۰:۲۱) کسی برطلم نبی کیا جائے گار

ومشاتكه تأساءك عُجِكُمُونَ • وَخُلَقَ اللهُ السمون والكين بالحني وَلِيَّهُ أَوْى كُلُّ نَعْنِي كِلْ نَعْنِي جَبِيا كسك ومستعرك

جانج بي وجهب كذفران فيرحزا ومنهك سلطالة مين كالغطامتياركيا كيوكمه مكا فات عل كامفهم اواكرمف كے لئے معب سے زیاوہ موزوں نفط ہي تھا۔ اصطلاح قرآنی میں کسب اور بھر ہی وجہ ہے کہ ہم دیکھتے ہیں ، اس نے ایمے برے کام کرنے کو جا بجا تکسب کے فناسے تبرکیا ہے کسب کے من عربی میں ملیک تمبک دہی میں ہواود ومیں کمائی کے میں ، بینی ابیا کا مض کے نیتجے سے تم کوک فائدہ مامسل کرنا جا ہو۔ اگرچ فا تدہ کی مبگر لفتعال بھی ہوجلے۔ مطلب یہ ہوا کہ انسان کے النرجزااورمناخودافنان بى كى كمائى بوكى رمبىي كى كمائى بوكى وبسابى تى بىدىكى اً الكيسان الن المي كام كرك الجي كمائ كولى بعد تواس ك للشامجا في بعد اگرکسی نے برای کرسے برای کما بی سے تواس کے سے برای ہے۔

كُلُّ الْمُرَافِي بِسَاكُسُبُ يَرِانبان اسْ تَيْمِ كُمِ القَوْاس كُم كُامَى دَهِ اللهِ عَلَيْنَ د٢١ - ٢١) مع بندها مُمَاسِع -سورم لقرمي جزاومنراكا قاعده كليد تباويا

ہرانسان کے لئے میں مصحبی کی اس کی کائی ہر گی رہر کھاسے یا ناہے دہ بی کسس کی

مَا اَكُنْسُبُ فِي دِيهِ ٢٨٧١)

كحص رضا وغضب كاوه اثبات كرتلهد وه جزا ومزاى مقست نهي بكرجزا ومزاكا تدرنى متجبيد يبنى يهنب كتاكرجزا ومزامض خداكي توكشنودى اورنادهنى كانتبجب نبك وبداعال كانتيجنبي بيد ملكه وه كهتاب كم بزا ومزاتمام تراف أن كماعل كا تتيجربيما ورخوانيك على سے نوٹ نود ہوتا ہے۔ برعلی نالریٹ ندکرتا ہے۔ ظا ہرہے كريالعليم قديم الاختفاد سيدنه صرف مختفر بسي بلكر كمير تنفعا دسيدر ببرمال جزادمناكى اس حنينت كمدلك المدّين كالفظ بهايت مونول لفظ جے اودان تا م گراہیوں کی واہ بندکرد تیاہے ہواس بارسے می مجیلی ہو کی عیس رسورہ فالخبير مجرداس لغظ كاستعمال نعجزا دمزاك اصلى متيقدت آشكا داكردى ر الست بن بمعنی فا فون و ندمهب ا شا بنا میری وجرسے کرمذ مهب اورفانوں کے لئے بی "آلتين كالفظ استعال كيا گيلسه ركيونك فريب كابنيادى اعتقادم كافات على احتفادست ادرقانون كى منيا دعى تعزير ومباست پرسے، موره يوسعن بس جهاب ب وا تعديان كياب كرصات بوسف عيدالسلام في اين جيد الحريا ي كوايين بإسلاك سانقا والما فرايا ما كان لِبَ مُحَدّ اَحَالُم فِي دِيْنِ الْمَلِكِ إِلَّانُ يَشَارُم اللهم د ۱۱: ۱۷) بہال بادشاومصر کے وی سے تصوراس کا قانون سے۔ مُلْلِكِ بَيْدُورِالْسَكَايِنَ إِثَانَاء يهال ربوبيت ادرومن كي بعد صفات قرموال یں عوارت الی کا قانون ہے ایس سے کسی صفت کا ذکر نہیں کیا گیا بلکہ مالاہ بخمر الدِّبِينَ كى معنت بيان كى گئى رجس سے عدائت الى كا تعتوري سے دبن ميں بيدا موما تلبے اس معموم بواکر قرآن نے خداک مفات کا ج تعتور قائم کیا ہے اس میں فہروغفنب کے الے کوئی جگونہیں البندعلالت عزورسے اورصفات فہریہ جس قدردی گئی ہیں دراصل اسی کے مظاہر میں۔ نى المقيقت منعات اللي كونفتوركايبي مقام بصريبال فكرانسانى ند بهيش.

مبرع بندوا اكرده سب ج يسكن دميك اوروه سب جلعد كوبيدا سول كفا ورتمام انس وريم ین اس خی کی طرح بر کاربرمائے جغم میں س سے زیادہ برکارسے نواس سے بیری ملادی مي كيم ينفسان نرمزنا! الممبرك بنددا. اگرده اوگ سب جو پیطے گزر میکے اور وہ سب ج بعدكوببدا مول كداكيه فام رجع موكر فحب سوال كرتيه اورمين سرافسان كواس ك منها كي مرد ىخىن دېتا تومېرىخىنىش دەممىتىكى نز لىنىمى اس سے زیادہ کی مزہرتی مغی منتی کی سوئی کے ما خننا بان نكل ما نے سے سمندیں موسکتی ہے ا مير عبد و! بادر كموية تب سعاعال من جنين يتهارك للاالفساطا ورنكراني مي كفتا موں اور معرانبی کے نتائج لغیرسی کی بنٹی کے ہیں والبس وسعدتيا بول-بس بوكرتم مراجياكي ما يُدها من كالسُرى محدوثنا كرف اورس كسى كوبرائى بيش آئے توجا سے كرخوداين و بود کے سواا ورکسی کو ملامت نہ کرہے۔

اواں اواسکووا خوکھر وانسكور حبنكمكانوا على انجو فلب دجل واحل منكوما نقع أذ دلشمن ملى شيئًا - بإعبادى إ لو ان اوتسكع واخركع و انسكد دحبت كمرنفاموا فى صعيب واحي فسألونى فاعطبيت كل انسان مستكلته مانعص ذلك مماعنيى الأكما ينقص المخيطا ذادخل العجري بإعبادى انعاحى اعما لكراحييها بسكر ثماد فيكم إياها فهن وجب خيرانلىحمدالله ومن وحب غيرولك فلا بلومت الانفشيه ومسلوعن الي ذركم

یہاں پر خدشہ کسی کے دل میں واقع نہ ہوکہ خود قرآن نے کھی تزما بجا خداکی خوشنودی اور خیا بہا خداکی خوشنودی اور خاب نہا ہے کا ذکر کہا ہے جا بلاشہ کیا ہے ؟ آنا ہی نہیں بلکہ وہ انسان کی نبکے علی کا اعلے مدحد ہے کہا ہے کہ کرے مرف الٹرکی خوکشنودی ہی کے لئے کر سے میکن خدا

بصا دروه عدل داعتدال بصر

عدل كمعنى يميم ابرمونا وكم زياده منهوناداس كفيمللات اورتفايايس فعيله كرديف كوعدائست كيت بي كه ماكم دو فريقول كى بامم دگرزيادنيال ووركردنيا، ترازوى تول كوعى معاومت كهتي من كوكه وه دونول بيول كا دون برا بركر د تبليد يمي عدالت حبب اشبامیس منودار مرتی ہے تواس کی کمبتث اور کمینیت میں تناسب بیعا کر دیتی ہے امکی جزکا دوسرے جزیسے کمینت یا کمینیت میں مناسب وموندوں ہونا عدالت ہے۔ اب بؤدكرو، كا رماز مهتى مي بنائدا ورخوبي كحيس قدر مظاهر بيكى طرح التحقيقة سے ظہوریں آئے ہیں۔ وجود کیا ہے؛ مکیم نبلاتا ہے کم عناصر کی ترکہ بب کا اعتدال ہے۔ اگراس اعتدالی مالست میں فداہمی فتورواض میرجلستے، وجودکی نودمعدوم میوجاستے حيم كيبسية بحيماني موا دكي امكي خاص اعتدالي حالت بعد اگزاس كا الكي الجزيمي بغير مند ، روبائے ہے ہی بنیت ترکسی گلوجائے ، محت د تندیسی کیا ہے؛ ا خلاط کا اء تدال سعے بہاں اس کا قام بگڑا، میحت کا انخران برگیا ہجئن وجال کیلسے ، تناسمی و اعتلل كالكيكينية ، أكوانسان يرب تنوب موديث انسان يصد نباتات ين بعدة ميول بعد عدت بي بعدة ماج محل بعد ، نغم كى ملاوت كما بعد ؟ مرول كى تركيب كاتناسب واعتدال راكرا كيب ممريعي بيدميل ثيرًا الغضك كمينيت ماتى رسى ر عبركجيا شياء واجهام مي بروتوم نبي ركادخا زرمهى كاتمام نظام مي عدل وتواز پرقائم ہے۔ اگرایک کے کے لئے برحقیقت نیرمورود موجائے تونظیم عالم درم برمم موجائے رید کیا بات ہے کہ نظام تھی کا ہرکرہ وا بنی اپنی مجکم مقتن ہے ، اسپنے ا پنے واثرول منى حركمت كرد بإسب او والميا كميمى نبيى م وّ ما كد ذ داعبى انحرا من وميلان واقع مرد یمی مدانت کا قانون سے حب نے مب کو ایک خاص نظم کے بخت مجرا بندکور کھا ہے۔ تنام کرسے اپنی اپنی شش رکھتے ہمی اوران کے تجوعی مذہب واننجذا ہے۔ کوازن سے

يظوكر كمعائى رينطا بهرسي كدنطرت كائنات دلويتيت ويعمت كمصاعة المين مجازات بى ركھتى ہے اور اگرا كي طرف ان ميں يرورشس اواغشش ہے تودوسرى طرف موافد ومكافات بمى سے مكرانسانى كے لئے فىجىد طلاب سوالى ير نفاكه فطرت كے مجازات اس كے فہروغفىب كانتيجى بى عدل وفسط كے ، اس كا فكر ارسا عدل وقسط كى حقيقت معلوم ذكرسكا -اس في الاست وعضيب يرجمول كرايا -اوربنس معنواكي صفات بي توف ودمشت كاتعتور بيدا مركبيا رحالا نكراكروه فطرت كانات كوزياده وب بركرو كميوسك ومعوم كرلت كرمن مظام كرق برد فنسب بالحمل كردياس وه قبرد فنب كانتيجنين بب مبكرمين مقتطنا مراحت بير الرفطون كائنات بين مكافات كا مواخذہ نہونا با تعبری تحین و کمیل کے سام سخریب نہوتی ترمبزان مدل قائم نہ دستاا درتمام نظام متی درمم بهم مهما تا -كارخائزمنى كمح تبن معنوى عناصر إرابعا بجس طرح كارخائه خلقت ابين وبودو بقاسك دبوبت ، دهمت ، عدالت كدربوبتيت ا دردمت كامخاج مداس طرح علالت كالمجى حمة بصب يهي تين معنوى عفريب رحب سيطلقت ومنى كا قوام ظهور ميما ياسه مرابرتن برورش كرتى سه، رحمت افادة وفيضان كا مرحتيم سط ورعدات مع بنا واوروبي ظهوري أني اورنقصان وفسا دكا زائد بوتاسهد تعيروهمسين كم تمام حقائق إتم في الجبي للرتبيت ا ودومت كم مقالات كا مثا بره كيا درامل عدل وتوازن كانتيمي بعدا كراكي قدم آكر بمعود تراسى طرح عدالت كامقام بمى نودار بوجائے مقر د مجر کے کہ اس کا رخان مہتی ہیں بنا 'و اسلحام' سوتی اور مجال میں بو کیم علی اس کے سوا کیے نہیں کہ عدل و نوازن کی حقیقت کا ظہورہے راہجا ب و أعبركنم اس كى بدشما دفتكول مي ويجيت بهوا دراس سن بعد شار نامول سے ليا است بررنين اگرخنبقت كا مراخ لگاؤ تود كيراوكد ايجابي خيفت يهال مرمث الب بى

اسى طرح سوره العران كامنهوراً ميث شهادت مي خساً عِسْمًا جا تُقِسْط د ٢ : ١١) كبراسى حقيقت كى طرف انناده كباب يعنى كاننت خلفت ين اس كم تمام كام موات كرسائة قائم بن اولاس نے قیام سنى كے لئے بنى قانون مخبرایا ہے۔ عمال الناني كاعدل وتسطيرمني مرونا إ قرآن كها بصحب عدالت كايه فانون كاننات قرآن کی اصطلاح بی عمل صالح ہے خلقت کے ہرگوشے میں نا فذہبے نو کیز کر حکمن سے کوانسان کیافکا رواممال کے گئے ہے اثر موجا سے ایس اس گوشہ بر بھی دہی عمل مقبول بنواس وافراط وتفريط اورميل والخرات كى جكد نطرت كے عدل وقسط يرمىنى موتا معادداس كردى الني على معالى كے نام سے نعبہ كرتی ہے۔ اگرتعمروجال كے سينكروں ناموا ستبين مغالطه نبين مرتا اوريه بات بإلين موكدان مب بي امل حنيقت اكب سے اوروہ عداسے، تراس گرشہ نیں ایمان وعمل کی اصطلاح سے تمہیں کیوں ترخش مو؛ اودكيول يرسى شاالكاركرم يطور

اَ فَعُمُورَ دِينِ ١ للهِ ﴿ كَاللَّهِ مَا لَكُمُ اللَّهُ كَالْمُهُمُ اللَّهُ كَالْمُمْ إِلَا يُوَادِين يَبْغُونَ وَكَ فَاسْلَعُ جِورُ لُولَى دومرادين واش كري مالا كما ما مَنْ فِي المسَلِّ الْحَرِّ اورزمن مِي بوكرتي عي مب اسي كُمُكم دُالْاُدُضِ كَلَوْعَسَّادٌ كَالْمَاعْتُ كُوبِهِ بِي وَشَى سِي مِنْ الْمُو كرميًا خوالك سيد كرسب كه لي مان كالمرك الم سِرْ خُعُونَ ه مِرتُ قافرن بِهِ اور بالاخرسب اسي کی طرف نوشتے واسلے ہیں۔

(٣:٣)

برعلی کے لئے قرآن | ہی دجہ ہے کہ قرآن نے بُرعلی ا دربُراکی کے لئے مَبنی تعبیرات کے اختبارا تِ تُعَوِیہ اختیاری ہی سبائیں ہی کہ اگران کے معانی پرغود کیا جائے توعدل دروانك كامنداود كالفت تابت بهول كى - كويا قرآن تك نزديك براكى كى حقيقت ید اکنیدنیدات بین ترازه کیا ہے ؛ تعادل دزون کا قانون ہے جمام اجام معادیہ کوان کی مغررہ حکد پر تفاعے ہوئے ہے ادر کھی ایسا نہیں ہرسکنا کواس کے تواز کا بید کسی ایک طرف کو مجبک پڑے ہے۔ اجرام سماویہ کا یہی وہ غیرم ٹی سنون ہے جس کی نسبت سورہ دعد میں فرطیا۔

الندص نے آسمانوں کردنعنی اجرام سما وہ کی بغیرستون کے عبد کرد باہے ادر تم داس کی برحکت، دیجھ دیے ہو۔ اَللَّهُ النِّهِ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّامُ

اورسورهٔ لقمان بیس بعی اسی کی طرحت اشاره کباہسے۔ خَدَ اللّهُ اللّهُ الله من لعن فرقت اس زرّساز ارکد تعزاجاه

ید کہنا صروری نہیں کہ عدل و نعا دل کی تقبقت سمجانے کے لیے میزان لعنی ترازو سے مہر کری عام فہم اور دل نشین تعبیر نہیں ہوسکتی۔

## قران ا ورصفات اللي كاتصور

قرآن نے خداکی صفات کا بوقعتور قائم کیا ہے سورہ نا تھی سب سے ہیں دونمائی سب سے ہیں دونمائی سب سے ہیں دونمائی کے سامنے بیش کے سب سب سب کے سامنے بیش کے سامنے بیس کے تفکر سے بیم اس کے تفکر الیم کی معرفت حاصل کر سکتے ہیں۔

خواکا تصور سمبیشدانسان کی رومانی و اخلاتی زنرگی کا محرر رہاہے یہ بات کو مذہب ا کا معنوی اور نفسیاتی مزاج کیسا ہے ؟ اورا بینے پیرٹووں کے لئے کسی طرح کے ا اترات رکھتا ہے ؟ صرف یہ بات دکی کرمعلوم کرئی مباسکتی ہے کہ اس کے تعتور انہی کی زعیت کیا ہے ؟

انان کا ابترائی تفتونی جب میم انسان کے تفتور الوبیت کا ، ان کا مخلف عہدوں میں طالعہ کرتے ہیں توجی ان کے تغیر است کی دفتار کچہ جیب طرح کی دکھائی دہتی ہے ادر تفلیل د توجید کے عام اصول کا م نہیں دیتے۔ موجودات معلقت کے ہرگوٹ میں تاریخی ارتفاع (۱۸ ۲۰ تا تا تا تا تا کا حبم دواغ بھی ارتفاع (۱۸ ۲۰ تا کا تا فون کا م کرتا بڑا نجی کو یوب سے اس سے با ہر نہیں یعیں طرح انسان کا جسم بندرجی ترقی کرتا بڑوا نجیل کو یوب سے اوپی کو یوب سے کو یوب سے کو یوب سے بندرجی کو یوب سے معلوم ہوتا ہے کہ صورت مال اس سے بادگل بو مکری ہو کہ کہ اوپی اوپی کا قانون یہاں کا م کرتا دیا جرب ابندائی عہد کے انسانوں کا مراغ لگا تے ہیں تو ہیں ان کے قدم آگے بڑھنے کی مگر ہیے ابندائی عہد کے انسانوں کا مراغ لگا تے ہیں تو ہیں ان کے قدم آگے بڑھنے کی مگر ہیے بہتے دکھائی ویسے ہیں۔

اس کے مواکچ نہیں ہے کہ ختیفت عول سے انحاف ہور شلاطلم، طغیاں ،امراف ، تبذیر افساد ، اعتدا ، عمدوان وغیر ذکک۔

مطلم کمعنی دضع الشی فی غیر موضعہ کے ہیں۔ بعنی جوبات جس جگرمونی حبابیت و ہال نم ہو ہا ہے محل ہو، تو لعنت بیں اس حالت کو طلم کہیں گے راسی لئے قرآن نے نئرک کو ظلم عظیم کہاہے ، کیو کہ اس سے زیادہ کوئی ہے محل بات نہیں ہو سکتی اور یہ ظام ہے کہسی جیز کا اپنی صبح جگریں نہ ہونا ایک البی حالت ہے ہو سختی قدین منافی ہے۔

مطعیان کے معنی ہیں کئی جبرگا بنی صریے گزرہانا در اِکا بانی ابنی صدیے بندم و جانا ہے توکہتے ہیں طغی الماء نا ہرہے کہ صدیے نجاد زعین عدائت کی فہد ہے۔ ایماف مسرت سے ہمرف کے معنی یہ ہیں کہ جیز بتنی مقدار میں جہاں خرج کرنی جاہیے۔ اس سے زیادہ خرج کردی جاہیے۔

تمبذی کمینی کی جیز کوالمینی مجد خرج کرنا جهال خرج نهیں کرنا جا استرات اور تبذیریں مقدا داور محل کا خرق برکوا، کھانے میں خرچ کرنا، خرچ کا میچے محل ہے دیکن اگر منز درت سے ذیا دہ خرچ کیا جائے تو رہا سراف ہرگا۔ دریا میں رو بیہ جینیک دینا رہ بر کا خرچ کو سے محل نہیں ہے۔ اگر تم دو بیہ یانی میں چینیک دو تو یہ فعل تبذیر ہوگا دو اول مورتیں عدالت کے منافی میں ۔ کیونکہ منتیعت عدل، مقداد او دول دون میں مناسب جا ہتی ہے۔

فعا و محمعنی خودج انشی عن الاعت دال کے ہی بعنی کمسی چیزکا اعتدال سے باہر ہونا۔

ای ای ایک ایک ایک به به به به به دودونوں کے معنی مدسے گزر نابیعہ

م و شراورد ت کے علی صفول کومتا ٹر کیا۔

دین عقائدا ورتفترات کی تا دیخ برسینیت ایک متعلی شاخ علم کے انیسوی صدی کی بیدا وارسے ۔ اٹھا دھویں صدی کے واخر میں حب انڈوجر من قبائل دلینی وسط ایش کے آدیا کی قبائل ، اوران کی ذبانوں کی تا ریخ روشنی میں آئی توان کے دینی تصورات بھی خایال مجوئے اوراس طرح لحب و تنقید کا ایک میان بیدا ہوگیا ۔ یہی میدان تعاجس کے مباحث نے انیوی صدی کے اوائل میں محبث و تنظر کی ایک متعلی شاخ بدا کر دی لینی مباحث نے انیوی صدی کے اوائل میں محبث و تنظر کی ایک متعلی شاخ بدا کر دی لینی مباحث نے انیوی صدی کے اوائل میں محبت و تنظر کی ایک متعلی شاخ بدا کر دی لینی مام خیال یہ تفائد کی بیدائش اوران کے انتو و نما کی تاریخ کا علم مقرق مور نے لگا ۔ اسی دور میں عام خیال یہ تفاکہ خدا برسی کی ابتدا نیچر میقس رہ مدم ہو تحق بنا تعرب میں ان خواف تی اساطیر سے ہوئی جو نظام فرط ت کے منعتی بنا مشروع ہوگئے منظے مثلاً روشنی کی ایک متعقل مہی کا تعدید ایر بیا کی تصور اسے جو مظام فرط تو تعدم آدیا کی تصور اسے جو مظام فرط تو تعدم آدیا کی گور است سے جو مظام فرط تھا۔ کی گریک میں منظر اس میال کا مواد فرائم ہوا تھا۔

 انسانی در ملغ کاسب سے زیادہ ہرا نا تعتور ہو توامت کی تار کی ہیں میکتاہے دہ توجد کا تعتور ہے لینی عرف ایک آن دھی ا وداعلی مہتی کا تعتور ہی انسان کواور ان تام ہرزوں کو جنہیں وہ اپنے جاروں طوت دکھی دیا تھا، بیدا کیا ۔ کیا پھیاس کے لبعد اللہ امعوم ہرنا ہے۔ معید اس مگر سے اس سکے قدم تنرویج چیجے ہٹنے سکے اقراد حید کی اللہ تاہم ہی ہم اس ایک ہم تا ہم اللہ اور قعد داللہ کا نفتور بیدا ہونے لگا۔ لبنی اب اس ایک ہم جود کی ساتھ ہوس سے بالا ترہے دومری تو تیں بھی مشرکی ہونے لگا۔ بینی اور ایک معبود کی مگر بہت سے معبود دل کی جو کھٹوں پر انسان کا مرتب کیا۔

اكر خدا كي تعتور من وصديت كا تصوّر انساني دماغ كا لبند ترتعتور بيسا ورائزاك الالعدد كقوات مجه كالمعرك تعوات بن تدبي المتبي المنتبج كالمني والما كربيان ابتدائي كوسى جونما يال بوتى و و شجلے درجر كى نزهتى اوسنچے درسجے كى عتى واور اس کے لبد جوکہ یال انجرس ا ہوں نے مبندی کی جگر لینی کی طرحت دُرخ کیا۔ گو یا ارتقاء كا على قا ذن يبال بدائر موكّيا - ترتى كى جگر رجعت كى اصل كام كريف لگى -انبیویں صدی کے نظریفے | انبیویں صدی کے علمار اجتماعیات کا عام نقطتر خیال یہ تھا اورارتعت کی مزیب کدانسان کے دبنی عفائر کی ابتداان اویا می نفورات سے بوئی جواس کی ابتدا کی جنبیت کے طبعی تقاصوں اور اسوال وظروف کے قدرتی اترات سے نشوونا بإنے نگے تھے۔ یانعودات فانون ارتقاد کے مانخنت درج بدرج نمتلف کر اول سے الكردت دسے اور بالاخرانبوں نے اپنی ترقی یا فترصورت میں ایک اعلیٰ مہتی اورخالق م کل کے عقید سے کی نوعبت بیداکر لی رگویا اس سلسلۂ ارتصام کی انبدا کی کوی او بامی تصورا منفح بن مسيطرح طرح كى المبى قرنول كا تعتور بدا بموا اور مجراسى تعتور ندتر في كرت موت مندا كذا كير توحيدي اعتقا دكى شكل اختياركوبي البيح النهوكا أكرا خقعا ركيساتوبها ل ان تام نظروب برا كيساجالى نظروًا لى جائد جواس سليل مي كي لعدد كري عنايال

## حامىل كريى تنى ـ

تقریبًا اسی عہد میں کمین ازم (۲۸ م ۱۵ م ۱۸ م ۱۸ م ۱۸ م ۱۹ مدا د برتی کے نظریفے نے مر المحایا ۔ اس نظریف کی بنیا داس قبائس پر رکھی گئی گئی کہ انسان کو آباؤ اجداد کی عظمت و مجتت نے بیلے ان کی برشش کی رائد تقا دکھائی ۔ بھراسی پرسشش نے قانون ارتقا دکھائی۔ بعدا کو لی سیم المحسب ہو کہ نے والے قبیلوں کے خوا برت کی نوعیت بعدا کو لی صحانی اور چراگا ہوں کی مسبب ہو کہ نے میں ہمی اس ابتدائی تعتویات بی احداد برت کا ذہنی موا دموجو دنہ تھا رجین کی قدیم تاریخ میں ہمی اس کے مزان کی تعرب ہم احداد برت کا مزاخ بہت دور کہ سطنے لگا تھا ساس کے اس نظریئے کے لئے صروری مواد فرائم ہوگیا اور مسئل کی میں میں جب ہم ربط اسینسر نے اپنے آسیبی نظریئے کے ایکے منہوں اور اسی عقبل پر کستواری تو وقت کے مسببوں اور احتماعیا ت کے عالموں کے صفتے ہیں اس نے فور اسی مقبد تب بیراک کی وقت کے مسببوں اور احتماعیا ت کے عالموں کے صفتے ہیں اس نے فور اسی مقبد تب بیراک کی۔

اسی عہدیں ایک دو مرانظریہ میں بدکے کارا یا اوراس نے فیر معرفی مقبولیت ماصل کر لی یہ ای بی ٹیلر کا انیزم (وہ ۱۶ اس میں دبنی عقائد کی کم از کہ تعرفیت اس نے ابنی شہور کتا ہ بری می ٹیو کھی شائع کی ادراس میں دبنی عقائد کی کم از کہ تعرفیت انیزم کے ذریعے کی انیز اس کے خوالیت میں اس کی جمانی ذندگی کے ذریعے کی انیز میں میں محتمل دومانی ذندگی کے علا وہ ایک شقل دومانی زندگی کا تعقور میں پیدا ہر جائے۔ اس متقل دومانی ذندگی کا تعقور میں پیدا ہر جائے۔ اس متقل دومانی ذندگی کا تعقور میں نے عقائد کی پیدا کہ نے نائب دنی عقائد کی پیدا کی نظر و نا با کر خواک سے معلوں کی فرعیت پیدا کر لی ۔ فائب دنی عقائد کی پیدا کی نظر کے تمام نظریوں میں یہ بہال نظر ہے جوعلی طریعتے برادری طرح مرتب گیا اور بہت کے تام نظریوں میں یہ بہال نظر ہے جوعلی طریعتے برادری طرح مرتب گیا اور بہت کے دیا تھا اور مام کرد تت کے تام مطرو میں ہو اور اس نظر سے نے ایک خاص افر ڈوا لا تھا اور مام طور پراسے ایک معروہ اور سطے شدہ اصل کی شکل میں بیش کیا جانے لگا تھا۔ اور مام طور پراسے ایک معروہ اور سطے شدہ اصل کی شکل میں بیش کیا جانے لگا تھا۔

کونے نگے رصف این اسے وائر کنڈٹ نے ادر سن فائد میں ای ایکس ہارٹ اینڈنے نے سن فائد میں اسے وائر کنڈٹ نے ادر سن فائد میں ای ایکس ہارٹ اینڈنے اس نظریٹے پیا بینے بین وکل تمام دیواریں اٹھائیں اوراسے دو تدک بھیلاتے جیلے گئے۔ سب سے زبادہ حقد اس میں فرانس کے علماء اجتماعیا سن کے اس طبقہ کا رعیم بیلے جودور کیم (میم زے مدیم مراہ مراہ کی میلا کے جودور کیم (میم زے مدیم مراہ کا مراہ مراہ کا اس میں نظریت کے میں اور اس نظریت کا مراب سے بڑا علم برواد بن گیا۔ اس گروہ کی دائے میں اور مراہ اور اس نظریت کا مرکب مجموعہ مبیا کہ وسط آسٹر میں ایکے قبائل کے اورا مرب بیا یا با تا ہے جمعیت بنتری کے دینی تصورات کا اصل مبدد نا۔ نافرن از تقار کے انت اپنی تصورات نے معلورات کا مرکب مجموعہ مبیا کہ وسط آسٹر میں اور از تقار کے انتحت اپنی تصورات نے معلورات کا مرکب مجموعہ مبیا کہ وسط آسٹر میں اور از تقار کے انتحت اپنی تصورات نے معلورات کا اصل مبدد نا ۔ نافرن از تقار کے انتحت اپنی تصورات کا اصل مبدد نا ۔ نافرن از تقار کے انتحت اپنی تصورات کا اصل مبدد نا۔ نافرن از تقار کے انتحت اپنی تصورات کا اصل مبدد نا ۔ نافرن از تقار کے انتحت اپنی تصورات کا اصل مبدد نا۔ نافرن از تقار کے انتحت اپنی تصورات کا اصل مبدد نا ۔ نافرن از تقار کے انتحت اپنی تصورات کا اصل مبدد نا ۔ نافرن از تقار کے انتحت اپنی تصورات کا اس میں بیا بیا کہ کی ۔ نافرن از تقار کے انتحت اپنی تصورات کا اس میں بیا نافرن از تقار کی کے دینی تصورات کا اس میں بیا فت شکل بیدا کوئی ۔

اس زمانے کے بیندسال بعد لعبن پروسٹنٹ عداد نے جود بی عقائد کے نفیاتی مطالعہ بین شخول نفے، شکے برنفیاتی نقطہ لکا ہ سے نظر دالی اوراس نظریئے کی ہی حابیت شروی کردی ۔ وہ اس طرحت کئے کہ خوا برستی کے عقیدے کا مبدو ہیں خرمیب اور سحرکاری دونوں کے مرکب تعتورات میں مُرحون ٹرناچا ہیئے ۔ اس جاعت کا بیشرو ، اگر جاکاری دونوں کے مرکب تعتورات میں مُرحون ٹرناچا ہیئے ۔ اس جاعت کا بیشرو ، اگر جا بسبب سوڈد مبرم (درم ہ مورہ عودی) تھا بیس کے مباحث سے الله الله میں مدی کا ایک شائع ہوئے۔ اس کے بعدی مدی کا ایک دورہ مے دورکا دروازہ کھول دہی تھی ۔ اس نئے دعد نے جاں علم و نظر حدیث سے گوشوں کو انقلابی نغیرات سے سے گوشوں کو انقلابی نغیرات سے سے سے گوشوں کو انقلابی نغیرات سے سے گوشوں کو انقلابی نغیرات سے سے گوشوں کو انقلابی نوی سے سے گوشوں کو انقلابی نغیرات سے سے گوشوں کو انقلابی نغیرات سے سے گوشوں کو انقلابی دور شروع مرکبی ۔

 بیلے مشیشاریں دابرٹس مخفی اس نظرینے کا اعلان کیا تھار پھوتت کے دومرے تطب رنے بھی اسی دخ پر توم الحایار

نبن کچروهد کے بعداس نظر نبے کی مقبولتبت مجروح ہونا متروع ہوگئی۔ پروفیہ رجے، جی فرہز کا جمع کیا ہوا مواد حب منظر عام بہا یا توصوم ہوا کہ ٹو تمزم کے تعتولا نہ تورین تعتولات کی نوعیت دیکھتے سفے نہ دینی تعودات کا مبدا بننے کی ان میں صلاح بت عتی ۔ ان کی اصلی نوعیت زیادہ ایک احتمامی نظام کی متی ۔ حب کے ساتھ طرح طرح کے تعتورات کا ایک سلسلہ والب تہ ہوگیا تفاراس سے زیادہ انہیں اس سلسلہ بیاستہ ہوگیا تفاراس سے زیادہ انہیں اس سلسلہ بیاستی ۔

گراس سلدمی معامله کا ایک اورگوشه هی نما بال بُوا تقا - فریزدسف فرخمرم كي تعتورات بس الك خاص مم البي على يائي عتى حس بي دبني عقائد كا ابتدائي مواد بنين كى زياده صلاحبت دكماتى دىتى عتى - نعنى وفمم جوجاد وك اغتفاد سے تعتق رکمتی سے یجٹ ونظر کے اس گوشے ئے مفکروں کی ایک بڑی تعدا دکوا بنی طرف متوجہ كرليا اورجا دوكا نظر به على صلقول بي دوكشناس بوكيا يتهمه كيم مي ابك امرى عالم جے، ابح کنگ اس میلو مراوج ولاحکا تفادا ب بیسوی صدی کے ابندائی برسول بیں بیک وقت جرمنی، انگلیند، فرانس اورامر کیر کے علمی صلقول سے اس کی با زگشت شروع ہوگئ اور انمیزم کے خلاف رق نعل کام کرنے لگا۔ اب یہ خیال عام طور بر سیل گیا کہ انمیزم کے تصورات سے میشر بھی انسانی تعتورات کا ایک دوررہ حیکا سے ادریہ ما قبل انیزم (PREANIMISM) دور، جا دوکے تصوّرات کا دور غاراسى جادوك اعمال كوعقيد مصدن آسك ميل كوروحانى عقائد كأشكل اختيادكر لى اور خدا بينى اوردىنى عقائد كے مباديات بيدا مركئے۔ اب ما دو كا نظريه اكب عام مقبول نظريه بن كبا اور تجيد نظريد ابنى ممكه

حانفا-

ٹیلیوشٹ (scumiot) پر دفیہ واٹنا یونیوسٹی حنبول نے اس مومنوع برنماز م مال کی سب سے بہترکنا ب تکھی ہے ، مکھتے ہیں ۔

" علم ضعوب وفبائل الن فی کے پر درسے مبدان ہیں اب پرافا التقائی فرم بر کمبر دیوالیہ
تا بت موسیکا ہے۔ نشو و نماکی مرتب کو برل کا وہ ٹوئٹ نما سلسلہ جواس فرم ہے۔
پوری آگا دگی کے سا غط نیا دکر دیا غفا ۔ اب مکوسے شکوسے ہوگیا اور شنے تا رہنی
دیم الحد اسے اٹھا کو کھینیک دیا ہے۔
امک دو سری جگہ سکھنے ہیں۔

اب بات واسح ہو کی ہے کہان ن کے ابتدائی عران و تصوری المسلی ترین مقیدہ مہتی تی الحقیقت نوحیدی احتقاد کا خدا سف اور انسان کا دین مقیدہ ہواس سے طبور بدیر بڑا وہ بوری طرح ایک نوصیدی دین نفا ۔ برخیت اب اس درجہ نایاں ہو جی ہے کہ ایک مرمری مختبی ہی اس کے لئے کفایت کریگی نبل انسانی کے نفری ہے کہ ایک مرمری مختبی ہی اس کے لئے کفایت کریگی نبل انسانی کے ندیم بہتہ قد قبائل میں سے اکٹرول کی نبست یہ بات و فوق کے سائھ کہی اسکی ہے۔ اسی ابتدائی عبد سکے جنگلی قبیلوں کے جو مالات دوشنی میں آئے ہیںا ورکونا کی کلین اور جو ب مشرقی آمٹر بلیا کے بائن قبیلوں کی نبست جندار بی مواد مہا ہو اس سے بات ہو تھی اس کے عقیقات ہیں اس متیجہ بر بہنچاتی ہے۔ ادکھنگ تہذیب کے فبیلوں کے دبئی تعقیدات میں اس متیجہ بر بہنچاتی ہے۔ ادکھنگ تہذیب کے فبیلوں کے دوائی آئا واور شالی امرکی کے فبائل کے دبئی تعقیدات کی مجان بی خلیجی بالغ زاسی تیج کری بیاں گئے۔

ے دی ادری ایندگرو تقات رطیمی صفحہ ۸۔ ۲۲ مه ۱۹۸۵ میر میر ۲۸۴، ۱۹۲۰ میر ۲۸۴، ۱۹۲۰ میر ۲۸۴، ۱۹۲۰ میر ۲۸۴، ۱۹۲۰ میر ۲۹۲۰

اجام دراد کی طرح انسان کادنی عقیده یمی بتدریج نجلی کویوں سے ترفی کرنا نموا اعلیٰ کویوں کسے بہنی ہے اور خدارسی کے عقید سے میں توجید در مدہ وہ مدہ مدہ کا تعتود ایک مول طویل سلسلٹر ارتقاء کا نتیجہ ہے۔ انبیبویں صدی کا نصف کے خوار وزم کے کشیوع واحاطہ کا زواز تنا اوز نجز، و نیز، اسپنسر نے اسے اپنے فلسفیان مباحث سے انسانی فکر وعمل کے تنام واثروں میں بھیلا دیا تنا۔ قدرتی طور پر فعدا کے اعتقاد کی بیدائش کا مشلہ بھی اس سے متافز مہوا ور نظر دمج بشت قدم اسفے دہ اسی دا و بری گامزن مونے سے ۔

ندرب ارتقاد کا خاتره در ایکن ایمی بید بی صدی لین انقلاب انگیز انکشا نول بی به زمان در از ارتفال کی سختیا ت اسک نهیں بڑھی تنی کہ ان نمام نظریوں کی عمار تیں ممتز لزل مونا ترویع ہوگئیں۔ اور بہی عالم کر بیگ کے لعد کے عہد نے تو انہیں بکے تقلم المسائے منہدم کردیا۔ اب تمام ابلی نظر بالانعاق و بیلنے گئے کہ اس داہ بیں جننے قدم المسائے کئے سفے وہ مرے سے ابنی بنیا دمیں ہی فلط تنے کیونکہ ان سب کی بنیا و تا نون ارتفاکی اصل کی ما نها گئی بہاں شرو مند ہونے کی حب کہ کہ اس فر رکھی گئی تنی اور اس ازتفائی اصل کی ما نها گئی بہاں شرو مند ہونے کی حب کہ اس فرائی کہاں شرو مند ہونے کی حب کہ اس ما دے نظرا گیا کہ انسان کے دبنی عفائد کی جس نوعیت کو انہوں نے اعلا اور تنی انت کے اعتز دارت یا نقا وہ لعد کے زمانوں کی پیدا وار نہیں ہے مبکہ جمعیت لئبری کی سب سے قرار دیا بقا وہ لعد کے زمانوں کی پیدا وار نہیں ہے مبکہ جمعیت لئبری کی سب سے امراد پرستی کی رسوم اور ما ور ما ور کی تو ہوں کی می موجود کی کا امراد پرستی کی رسوم اور ما ور ما ور کی تو ہوں کی انت ما حالی ترین مہتی کی موجود کی کا امراد پرستی کی رسوم اور ما فو کی تو ہوں کی اعتقاد تھا۔ اس ان کے دورائی سے کا توجدی اعتقاد تھا۔

منيانج اب سجن والطرك اس كريت من ارتفائي مومب كاكب علم ما تمدم

دمبد وفرات کی واد پرل کی قدیم با دبال ایس ما کم گرینگ کے بعد عراق کے ختف محتول اور خوا کی ہمتی کا توصیب می تصور اس کے اکاشا فات نے اس مسلم کے اور جو موجودہ جنگ کی وجرسے نا تمام دہ گئیں۔ ان کے اکاشا فات نے اس مسلم کے لئے نئی روشنیاں ہم ہنچائی عبیں ساب اس بارسے میں کوئی شبہ نہیں کیا جا تا کہ دریا کے نئی کی طرح وجلہ وفرات کی وا دیول میں بھی جب انسان نے پہلے ہم ایس خوا کو لیکا وا تو مہت سی ہستیوں میں جا بڑا نہیں تھا۔ بلکہ ایک ہی ان وجھی سمی کی صور میں نایاں مہوا تھا رکا لیٹریا ہے سومیری اور اکا دی قبائل جن انسانی تسلوں کے وارش ہوئے تھے وہ نئی سورج اور نالغار کی بیا ندگی پرستش نہیں کوئے مقفے ملکہ اس ایک ہی لازوال سمی کی حس نے سورج اور میا نداور تا م سمیک دار مشاروں کو نیا باہے۔

مہنجوداروکا خدائے وا مدّاوان مراست من مہنجودارو کے آٹارہیں آربوں کے عہدورد دسے بھی آربوں کے عہدورد دسے بھی آگے سلے جاتے ہیں ران کے مطالعہ و تحقیق کا کام ابھی بورا نہیں مؤا سے تاہم ایک خیفت بالکل واضح ہوگئی ہے اس قدیم ترین انسانی لبتی کے باشدوں کا بنیا دی تعتور نہ تھا وہ ابنے لیگانہ خداکہ اول گا بنیا دی تعتور نہ تھا وہ ابنے لیگانہ خداکہ اول گا بنیا دی تعتور نہ تھا وہ ابنے لیگانہ خداکہ اول گا بنیا دی تعتور نہ تھا وہ ابنے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے اس میں سے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے اس میں سے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے اس میں سے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے اس میں سے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے اس میں سے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے اس میں سے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے اس میں سے اسے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے لیگانہ خداکہ اول سے اس میں سے اسے اس میں سے اس م

دما شیم منح گذشت کے خروہ کی آتا ب تدیم مری تعقودات کاسب سے زیادہ حرتب و تفیط رستہ ہے معربات کے شہود تنقی کا کوری کا وہ معربی کا در ہے ہے معربی اور ہے ہے میں ہوسب سے زیادہ تدیم کری کواد ہے جومعری افار نے کا در ہے ہیں ہے جندا پرانا معری تدن ہے ۔ کمین جومعری افار نے کا در ہے کہا ہے۔ بیٹود اس میں جو معربی تدن سے جی زیا دہ ندیم میں ۔ وہ است قدیم میں کہم جوتھ آن اس میں جو کئے گئے میں وہ معربی تدن سے جی زیادہ نوع میں ۔ وہ است قدیم میں کہم ان کی قدامت کی کوئی فاریخ میتن بنیں کرسکتے ۔ اس ذرک شدیم میں در بیٹر نے برصفات ہیں منت ہیں۔ معبود اعظم النجر، ازلی با شا، آخرت کا مالک ۔

زباز مال کے نقل رئے اب اس مشکہ کا موسوعاتی ( ان ان ان الم می اللے کا کی اسے مطالعہ کیا ہے۔ اور تدیم معلومات و مباحث کی نمام شاخیں جمع کر کے عجموعی نتائج لکا ہیں رصروری ہے کہ اس سلسلہ کی تعبین مجد بیر تحقیقا ست برا کی سرمری نظر ڈوال کی مبار کے کہ ذکہ ابھی وہ اس دوسید شاکع نہیں ہوئی ہیں کہ عام طور پر نظر سرومطالعہ میں اسکی ہوں ۔

"اسطريبيا اورجز الركفة شناك اور السطوليا إورجز الركبح محيط كروسنى قبأى اكب غيمين مصر کے قدیم ترین آناری مدیر تحقیقا ترامن سے اپنی ابندائی دسنی طفو کمیت کی زندگی لبيركرت ربع - ذندگى ومعيشت كى وه تما م ترفى يا فىتەكى يال عام كورىرا نسافى سجاعتول سكة دسنى ارتفاء كاسلسله مرابط كرتى بين ايهال كيسر فعقوديس وانبدائي عهدكى لشرى حمعيت كے تمام حبانی اور دماغی خصائص ان كی قبائی زندگی میں د كمير لئے جا سكتے تھے مان كے تعلقوراس درج محدود منفے كما و بام وخوا فائ بيس بمىكسى طرح كا ارتفائی نظم نہیں یا باجاتا۔ تاہم ان کا ایک اعتقادی نصور بالکل واضح تھا۔ ایک بالاتر ستی ہے جن نیان کی زمین اوران کا آسمان بیراکیا اوران کامرنا اور جنیا اسی کے قبعنه وتصرف بن سے رمصر کے قدیم باستندن کی صدائیں آ عظم زاربرس میٹینز تك كى م رسه كا نول سيط كراجى بي أندم مصرى نفتورات كا برراسلسله ابنى عهام ب تبديليول كيسا غفري وسيرمل من الجرآياب أبهي معا من نظراً وللبسع كم الكي خوا ك بيتش كا نعتورا سسله مي بعدكونهي أكبرا ، مكرسلسلك سي يعذيا ده يراني کوی ہے ممھرکے وہ تمام معبود حن کے مرتعوں سے اس کے مشہور عالم مہلوں اور ميناروں كى دبوارىي منقش كى گئى ہى راس قديم ترين عبدي اپنى كوئى نوونىلى وسكھتے عظے حبب صرف ایک اوسریز کی ان دیمبی استی کا اعتقا دوریا نے نیل کی تام آبادید میں جیا یا بہُوا تھا ۔ میں جیا یا بہُوا تھا ۔

موجود تقااورًّال رالاه با النَّدُ كه نام مع كَيَّلا مَا تَعَا بِهِي إلله مع جسن كهين ابلُّ كى مورت اختياركى ، كهين الوة كى اوركهين الابيا »كى ر

مرصر حجاز كى دارى عقبدا درشا بى شام كداس تفركے جوآنا د كذشة حبلك كے بعد منكشف بوست ان سع برخبقت اورزبا ده أشكا للموكتي سع مكر برموقع تعضيل كانهبر انسان کی پہلی راہ ہدایت کی | بہرمال بیبویں صدی کی عمی جیجوا ب بیر جس طرف بے مباری عقی کمسرایی بعد کو آئی اسے وہ انسان کا قدیم ترین نوجیدی اور غیراصنامی اعتقاد ہے۔اس سےزیا دہ اس کے تعودات کی کوئی بات برانی نہیں راس نے اپنے عہد طفولیت بى موش وخرد كى أنكميس جونهى كھولى تقبس الكيب ليكا ندمتى كا اغتقاد اپنے ابذر موجود بإ إنعا- بهرآ منة آسنه اس كفندم بطنكف سكاوربرو في الزات كي بولا نبال اسعني نئی صورتول اودسنتے شے دھنگوں سے آننا کرنے نگیس ساب ابکے سے زیادہ ما فوق لفط طاتنول كاتفتورنشوونما بإنے لگا اور مظا ہر فطرت كے بياشمار عبوسيا سے اپنی طرت <u> کینیخه سکے رہاں ک</u> کہ بیتش کی الببی چوکھٹیں نینا شردع موکئیں جنہیں ان کی جب نیاز جیوسکتی تنی اور نعتودات کی الیبی صورتی انجرنے مگیس جواس کے دیرہ صورت برسن کے سامنے نما باں موسکتی تھیں۔ بہال اسے تھوکر ملکی ۔ لیکن داہ السبی هی کہ نظوکر سے بیج تھی نرسکتا تھا۔

کندور، وبا دوئے سست و بام لبند مین تواله نو میدیم گذاکسیدند
پی معلوم برداکه ای داه بی عظو کرلید کو گلی بی حالت ظوکری زختی دا و داست برگام فرما کیوں کئی ۔
من عک بودم و فردوس برس جائم کو د ادم آور د درس خانخواب آبادم
اگراس معودت حال کو گمراہی ملے تعبیر کیا جا سکت ہے نو مان پڑ ہے گا کہ بہی حالت
جواب ان کو بیش آئی کتی وہ گمرا ہی کی ندیخی ہوا بہت کی ختی ۔ اس نے آنکھیس دشنی میں کوئی
تعیس میراً بہند آ بہند تاریخی میں بیانے گئی ۔

کے نام سے نکار تے تھے جس کی مثابہت ہیں سندرت کے لغظ اندوان میں مل جاتی ہے اس بگاندستی کی حکومت سب برهیائی بوئی سے رطاقت کی یہ تمام ستیاں اسی کے تھہاستے ہوئے تا نون کے مخت کا م کردہی ہیں۔ اس کی صفعت ڈیدوکن ہے ہے ہی البیی متى ص كى تكمير كمين عا فل بني مرسكتين - لا تَأْخَذُ كا رسنة ولا نُومر! النَّدُّ كَى لِيكَانِهُ احدان دَكُمِي إمسامى فبائل كا اصلى مرحثِه صحائے ورب كے تعبَی شا دا سب سبتی کا تدمیمسامی تعتور | علاقے مخصصب اس حثیریں نسل انسافی کا بانی بہت بھھ ما تا تواطراف می میسینے لگتا معنی قباکل کے حجقام سے نکل کراطراف دہوا سے مكوں ميں منتشر موسف مكت - اور بھر جند صدبول كے بعد نبا دنگ دوب وسٹ امامتدار كيت شابدانسانی تبائل کا انشعاب گریهٔ ارصی کے دوختنف حیتوں بس بر کمٹ فت جاری ر بے اورزما نیم ما بعد کی مختفف توموں اور تمدّ نوں کا بنیا دی مبدار سنا مصحرامے گربی کے سرحتے سے وہ قبائل شکھے جوبندی اوربی دانطوبورین آدباؤں کے نام سے بکا اسے كتے صحامے عرب سے دہ قبائل محطے جن كابيلانا مسامی بڑا ۔ ا در كبريه نام بے شا ر ناموں کے ہجوم میں گم ہوگیا۔ تا ریخ کی موجودہ معلوا سے اس حذبک بنیج کراک سی اورآ گے کی خبرشن رکھنیں۔

عرب قبائل کا برانشعاب بندریج مغربی ایشیا و دفربی ا در لیے کے تمام دوردوا ز جمعتوں تک بھیل گیا تھا مفلسین، شام ، مصر، نو بیا، عرانی اور سواحل فیلیج فارس سرب ان کے دائرہ افتشاب بیں آگئے سفتے رعا و، ٹمو د، عمالقہ ، کیسوس ، موابی ، آسٹوری ، اکا دی ، سومیری ، عیلامی ، آرامی ، عرانی وغیر بم رختلف مقاموں او فقلف عبدوں کی قوموں کے نام بیں۔ مگرد دراصل سب اکمی ہی قبائلی سم جی سے لکھے موشے بیں لعینی عرب سے۔ اکمی جدید سامی افریات کے مطالعہ سے جوان قوموں سے تعتق رکھتی بین ایک حقیقت باکل واضح برگری ہے مدینی ان تمام قوموں بیں ایک ان دیکھے فعدائی مہی کا اعتقاد

ارتقامی نظریه خداکی متری کے عقاد ایس خداکی ستی کے عقید سے کے باسے میں انبیوب مینیس گراس کی صف ت کے صدی کا دنقائی نظریہ اب اپنی علی اسمبت کو حیکا تعتورات كے مطالعه من مدود تياہے بے اور تحبث دنظر مي برت كم مدود ب سكتا ہے البتهجان كمسانسان كدان تعتورون كانعتن يصرج خداكى صفات كي نقش آرائيال كرت رسيمين ارتعائى نقطر خبال سے صرور مدولمتی ہے كبرنكم بلا شبر بياں تعتورات كے نشودارات مكامك مسلم موجود بسعص كى ارتفاكى كرا بال اكيد دومر يست الك كى جاعتى بى- اور نجع درج سے او نجے درجے كى طرف م بڑھ سكتے ہيں . خداکی مہتی کا اعتقاد انسان کے ذہری بداوارنہ نخا کرذمنی تبدیلوں کے ساتھ ساتھ وه بدت ربتاه اس کی فطرت کا ایک ومدانی احساس نفا! ورومدانی احساسات می زنودین و فكر كمے وزات بى دا ملت كريسكتے ہيں نہ با بركے افزات سے ان بى تبديلى ہوسكتى ہے۔ سكن انسان كي عفل ذات مطلق كے نصور سے عاجز بے وہ حب كسى جنركا نصور كرناميا كا مع الرو تعور ذات كاكرنا ما ميك مكين تعوري مفات وعواص بى آنے بى اور صفات ہی کے جمع د تفرقہ سے وہ سرچز کا تعدد آ راستہ کرتی ہے ہیں جب قطرت کے اندرونی مذب فابك بالازمتى كامتراف كاولد بيداكيا توذبن في يا، اس كاتعتوراً راستكري كبن جب تعتوركيا فريه اس كي وات كاتعتورنه تفاساس كي صفات كاتعتور نغاا ورصفات یں سے بی ان ہی صغات کا جن کا ذہن انسانی تخبیل کرم کا نفار ہیں سے خوا ہرستی کے فعرى مذہبے میں وس وفکری مداخلیت شروع ہوگئی۔ معقل انسا نی ک درما ندگی اور <sub>ا</sub>عقل انسانی کا اوداک بحسوم است کے وا ترسے ہی محدو دہے مىغىت الى كى مُودت آ داكى اس كے اس كاتعتوداس وا ترسے سے بابرتدم نبعن كال ك دەجبىكى ان دىجى اور نىرىمىوس چىز كانفىز ركرسىگ نو ناگزىرىپى كەتفىزىمى دېمىلىغات ئىس حبس، و، ممتی اورسنتی ہے اور جاس کے حاسہ ذوق دلمس کی دمنرس سے باہر نہیں ہی کھار

دىنى نۇستىرى كى شهادىت دا داداكى على تحقىقات كانتىجدا د يان عالم كى مقدى نوستو ادر قران کا اعسلان کی تصریجات کے عین مطابق سے مصر بینان، کالٹریا، مہدوت مِين، ابران سب كى مذي دوائني ايك ليسا بنداى عهد كى خرد ننى مي حب نوع انسانى گراهی اورغنا کی سیساستنانبین موتی هنی اورفطری بدابت کی زندگی نسبرکر فی تعی افلاطو مگراهی اورغنا کی سیساستنانبین موتی هنی اورفطری بدابت کی زندگی نسبرکر فی تعی افلاطو کولطیاس (cairia) میں آبادئی عالم کی جو حکامیت درج سے اس میں اس اعتقاد کی پوری تعبلک موجود سے اورطیا وس Eusy م حد ۱۲۱ کی حکامیت جوالک معری کیاری مخما فی ہے مصری روایت کی خبرو بنی ہے۔ تورات کی کتاب بیدائش نے آ دیم کا قصد بایان کیا بساس تقدین ادم کی بلی ذنرگ ، برایت کی بشتی زندگی هی ، پیمرلغزش موتی ا ورمشی زندگی مفقود مهوکتی اس قعته می میمی اصل کا م کر دسی سے کدیبال میلا دود فطری بوابت کا تفا اسخاف و گراہی کی راہی لیدکو کھلیں۔ فران نے تو صاف اعلان کو دیا ہے کہ ۱۔ ا بنوامي تمام انسان اكب بى گرده تھے - لينى وَمَا كَانَ النَّاسَ إِلَّا

الگ الگ را ہوں ہیں پیٹھے ہوئے نہ تھتے ) پیر ر بر بر در مد امه واحداه ماحتلفوا-اختلاف مِس لِمُركِمُر

(19 - 1-)

روسری جگهمزیرتشرکی کی س حَكَانَ النَّاسَ امَّكُ مُا وَلَكُانًا فَبَعَبُ اللهُ النَّالِيثِينَ سُنِّدِينَ وَمُنْوِرِنَ وَ أُنزَلَ مُعَلَّمُ الْكِتَابَ بِالْحُوِّ لِيَحْكُمِ لِيَانِيَ النَّاسِ الْمُحَوِّلِ لِيَحْكُمُ لِيَانِيَ النَّاسِ في ما اختلفوا فيه. (+ : +)

ابتداس تمام انسابول کا ایک میگروه تقار دنعنی فطری مات کا کب می دا و پر نف عبراس کے معداضلا ف بیدا ہوگئے) سی الشف کی کے لیدا کی نیموث کے۔ رہ نیکے علی کے تیجوں کی جردیتے تھے برعلی كتبون سے تنبہ كرتے ننے بزان كے القراد نازل کے تاکری باذں میں لگ اختلائ دنے گے ہیں ان کا فیصل کودی۔

نگن اد تقائی تعظیم بیشه تین می دسے اود انہی سے اس سلد کی بارت و نها بت معلیم کی جاسے، اور انہی سے اس سلد کی بارت و نها بت معلیم کی جاسے، اور انہی سے امار دینے کے طرف ر

الم صفات تهرو ملال سے صغاب دھت دھال کی طرف۔

لعنی بختم ا در منفات قهریه کا تعتوداس کا ابتدائی درج ہے اور تنزہ ا در صفات محت می استانعا نباطی کا سیانعا نباطی کا مل درجہ ہونعتورجی تعدرا بتدائی ا دوا دنی درجہ کا ہے اتناہی محتم اور منفات قہریہ کا عنصاس میں زیا وہ ہے ۔ بونعتورجی قدر زیا وہ ترقی یا نہ ہے اتناہی ذیا دہ منزہ اور معنفات رحمت و مبلال سیمتعنف ہے ۔

دنیا میں ہر چیزی طرح ہر فعل کی نوعیت بھی ا پنا مزاج کھتی ہے بنا وا کیا ہے۔
مالمت ہے جس کا مزاج ہم تا ہم رسکون اور خا ہوشی ہے اور لگا ڈا بک ایسی حالت ہے
کداس کا مزاج ہم تا ہم رشونش اور ہو لنا کی ہے۔ بنا و، ایجا ب ہے ، نظم ہے ، ہمے و ترتیب
ما جسم ہے مقدود ہے کہ فعالی نسبت ای تفتور ق نم کر نا کروہ نمؤی کی طرح ہم و مورت دکھا ہے تشبید
می تقدود ہے کوالی صفا ن جویز کن ہو منوق کی مون اسے مزا لیتین کرنا دا تگری ہی ہم جم کے لئے
ان تقروبو مارفزم ( موج کا ایم ج موج موج موج موج کا ہم ہم کا کا نام کا کرنے میں اور تشبید کے لئے ان تقروبو خارون میں اسے مزا لیتین کرنا دا تگری میں جم کے لئے
ان تقروبو مارفزم ( موج کا ایم ج موج موج موج میں کا مطلحات کی اور تشبید کے لئے ان تقروبو نیون میں کے مطلحات کی مطلحات کے مال کرتے ہی۔

كےذبن دنفكر كى متنى بھى رساكى سے مبك نے فدظہر دمين نہيں آئى سے ملكوا كب طول طول عوم كمنشودانقاء كاغبجه بصرا بنوامي اس كاذمن وبطفولتبت بم مخااس لشر استحقعوات عجاسى نوعبت كم موت نف بعري ل بول اس بي الداس كما ول بي ترقى م د ك كى اس كا ذبن عي ترتی کرتاگیا اور ذین کی ترقی و ترکید کے سا کھ اس کے تعتودات بن بھی شانسکی ورمبندی آتی گئی۔ اس صورت مال کانتیجه بر تفاکر حبب کیمی دین انسانی نسی خداکی مورت با نی ماسی تر ببیشہ دسی ہی نبائی جیبی مودیت نود اس نے اور اس کے اموال وظر ومٹ نے پیدا کولی عتى رئول بَول اس كا معبار فكربون كيا وه استضمعود كي شكل و ثبام ت بي بداما كيلس لبنے آئیئڈ تفکر میں ایک معودت نظراً تی تھی ۔ وہ محبیا نفایہ اس کے معبود کی موریت ہے حالانكدده اس كے معبود كى مودىت نه تھى نؤواسى كے ذہن دمىفات كا عكس تھار مکرانسانی کی سب سے پہلی در ماندگی ہی ہے ہواس راہ میں بیش آئی۔ ترم بوال درسه دامي برستند فقيهال دفتهد دامي برستند برا مکن پروه تا معسوم گردد که پارال دیگرسے دا می پرستند یمی دراندگی سے سے بخات کے سے وی الہی کی بدایت بھیت نودار ہوتی ہے ا نبیاد کرام دعیہ مانسلام) کی دعوت کی آیک نبیادی اصل یہ رہی ہے کہ ا نہوں نے بمبيشه خدا پرسنى كى تغييم ولى بى شكل واسلوب بى دى ، جبسى خكل واسلوب كے فہم و محل كى استعدا د مخاطبون من بدا برمئ على وه جمع انساني كمعلم ومرتى تقدا ورمعتم كا فرضيه كمتعلول ميرس ورجركي كمستعداديا في مباشكاسي درسط كالبتي يمي وسيديس أجباركم سنعبى ونتنًا فوتنًا خواكى صنعاست كم له التي جوبرا يُقليم احتياركيا وه اس سلة ارتقاسه بابهرنه نغا ملكه اسى في ختلف كرا بال جهيّا كرتهيد ارتفائے نصور کے تفاطِ ثلاثر اس سلسلہ کی نیام کو بوں پرجب ہم نظرہ استے ہم اوران کے میں اوران کے میں موام کا میں مناصری میں موم ہوتا ہے کہ اگر جوان کی بے شار نوعیتیں قرار دی ماسکتی ہیں مکری عناصری تعلیم میں موم ہوتا ہے کہ اگر جوان کی بے شار نوعیتیں قرار دی ماسکتی ہیں اور میں موسک کا کر جوان کی بے شار نوعیتیں قرار دی ماسکتی ہیں موسک کا کر میں موسک کے میں موسک کا کر میں موسک کا کر میں موسک کے میں موسک کے میں موسک کی میں موسک کی میں موسک کے میں موسک کے میں موسک کی میں موسک کی میں موسک کی میں موسک کے میں موسک کی میں موسک کے میں موسک کے

عزض کواس کی زندگی سرتا سرخیک و محنت عنی اوراس ماحول کا قدر تی نتیجه بنیا که اس کا ذہن خوا کا تعتود کرتے مور کے خواکی الکت آخرینیول کی طرف جا آیا دھرت وفیضان کا اوراک نہرسک ۔ بالاخ صفات رحمت وجال كا اثنال إلىن بول جُول اس مي ا ولاس كے ماحول ميں تبدي ہونی گئی اس کے تعتور میں بھی یاس و درشہت کی امید ورحمت کا عنصر شامل ہوتا گیا ہیا تنگ كم مبوديت كے نفتوري صفات دحمت وجال نے بى دسي بى جگہ يا لى مبيى مفات قرو حبلال کے کھٹے تنی رینانچہ اگر قدیمیا توام کے اصنام پرستانہ تفتورات کامطالعہ کریں توہم وكمعيس كككان كما بتدار برحكه معفات قهروغفسب كتفتورس سعيرى بساور كعرابت آسستر ممت وحمال كى طرف قدم المفليد يه خرى كم باب وه نظر آئيس گرين بن تهرونفدب سا تخذر جمت وجمال کا تعبق رعبی مساویا نوشیبت سے فائم ہوگیا نے رضاً فہرو بلاکت کے دیرا و اور فرتر سی ساخفرندگی ، درنق ، دوست اور طن وعم کے دارتا ز س کی بھی برس مروع بولئى ريونان كاعلم الاصنام ابنه لطائعن تخيل كي لحاظ سي تمام اصناحي تغيلات یں اپنی خاص مبکہ رکھناہے۔ لیکن اس کی پرسنش کے بھی قدیم معبود وہی تھے ہے قہوفینب کی خوفناک ٹونیں بھجی جانی تغیب سہندوشان میں اس وقت کک زندگی اور بخشش کمے دبناؤں سے ہمیں زیا وہ ہلائت کے دبرناؤں کی برسنش ہونی ہے۔ ظہور قرآن کے وفت دنیا کے | بیرمال میں خور کرنا ما جینے کہ فرآن نے طہور کے و نت عام تصورات (۱) مبنی تفتول صفات الی کے عام تعتورات کی نوعیت کیا ظی اور فران في ح تفتوريش كما اس ك حنبت كسيد؛ المحددِ فرآن كي وتني تفتور فكرانساني برهيا مير سوئے في . (۱) میبی و۲) مندوکسننانی دس مجوسی دم) بهودی ا ور ده مسجی-دنباکی تمام ندیم نوموں برجینیوں کی بخصوصیّت تسیم کرنی بردنی ہے کدان کے تصوصیّت تسیم کرنی بردنی ہے کدان کے تصور تصور الرمیّ بنداد برر جوا مکیب سان و اور مہم نوعیّت احتیا رکر کی علی وہ ہرت مد

ہے۔ لگا ر سلب ہے - بریم ہے، تفرقہ واختلال ہے جمع ونظم کی ماست ہی سکون کی مات ہوتی ہے اور تفرقہ وہریمی کی حاسب ہی شورش دانفجار کی ماست لیے۔ دیوار حب بنتی ہے توتہیں کوئی سورش محدون ہیں ہوتی اسکین حب مرتی سے تودھاکا ہوتا سے ادرتم بلاختیار ہولک التفقيراس صورت حال كاتدرى نتبجربه سي كرجواني لمبعيت ملبى افعال سے نورا متاثر مزلى م كيونكان كانودس شورش وربولناك سي كياليجا في افعال سيميًا ثر تيضي ديرنگاتي سيكيونكان كا سن رجال کیا کیے مشاہرہ میں نہیں جا تا اور اس کا مزاج شورش کی مگر فالوشی اور سکون ہے۔ فطرت كيسلبى منط بركي قبرانى اود إسى منا يعقبل انسانى في عب صفاتِ الهي كى صورت آدائى ايجابى نظاہر وكاحس وجال نسان بركرنى جاہى تونطرت كانيات كے سبى مظاہركى وشہتے سے شنفتی سے بیدے دست طاری بوئی فرراً منازیر کئی ، کیونکرزیا ده نمایان اور تریشور تھے اور اليجابي وتعبرى حقيقت سے متاثر مونے بي ببت ديرلگ تي كيونكران مي اور سطامر نه تقا باداول كى گرج البحلى كى كوملك ، آتش فشال بها لمرون كا انفجار، زمين كا ذلزلم ، أسمان كى ۋالدار ورباكا ميلاب اسمنددكا لاهم الن تهام لمبي مظاهري اس كسلتے دعب وسهيت عنى احد اسى سيئت كاندروه اكب عضيب اك خداى فراكون صورت ديمين لك خارات كاكرك يس كوئى حُن محسوس نبدي بوسكتا تفارو، بادارال كي كري بين كوئى شابن مجرسبت نبس ياسكتا غذر وه آنش فتال بهامرول كي سناكب بارى سعد بيارنيس كرسكت تصاوراس كي عقل الجي خوا کے بنی کا مول سے آسٹنا ہوئی تھی۔

خوداس کی ابتدائی معنبت کی نوعیت بھی الیسی ہی تفی کدانس و مجنبت کی مگر نوف و و مشت کے جذبات برائی ہے وہ کمزورا دیئت تھا اور دنیا کی ہر چیزاسے وشمنی الد ملائت پڑی نظر آئی تنی و دلول سے مجبروں کے مجند میاروں طرف منڈلا رہے ہے۔ زمر ہی جازر ہر طرف منڈلا رہے ہے ۔ زمروں کے محلول سے ہروقت متفابل رہنا میر تبید جازر ہر طرف رینگ رہے تھے درندوں کے محلول سے ہروقت متفابل رہنا میر تبید جازر ہر ہر ہر درج کی تبیش ہے بن ہ تنی اور چاروں طرف موسم کے نزات ہولئاک تھے۔

اس آسانی سبی کے علاوہ گزر سے ہوئے انسانوں کی دو میں بھی بھیں جہیں دو مرسے عالم میں بنچ کر تدبیر ونقرف کی طاقتیں ماصل ہوگئی تقییں اوراس سے پرسٹش کی سختی بھی گئی تھیں رہوا ندان اپنی جو در وصیں ایکھا تھا اور ہر علاقہ ابنا مقامی خدا۔

لاؤ۔ تن واور کنگ فوزی کی تعیم اس سے سے اپنے سوبرس پہلے لاؤ۔ تن ووں ح ۲۵ - ۱۹۵۵)

اور کنگ فوزی و ۲۵ تا ۲۵ - ۵ موزی کا ظہر رہ بُرا کنگ فوزی نے ملک وطی زندگی کی مساولوں کی اور کھا گی اور اجوا دیا ہے کہ اس کے مال اور اجوا دیا ہے۔

مساولوں کی واور کھا گی اور ما شرقی سخرق و فراکھن کی اوائی کی کا ایک قافون مہیا کو دبا یک مساولوں کی دبا ہے اس کے مالئی میں میں میں تعقیل کو ایک ایسی فوری میں میں میں ہوئے کا میں میں میں کہ مالئی میں اور ایک ایک میں میں میں کہ مالئی کا در مروم کی تعقیل کو ایک ایک تعقیل کو ایک ایک ایک میں تعقیل کو ایک ایک میں میں ہوئی دوروں کی وسیدا دوشقی میں۔ رومانی تعقید اور مرطرہ کے دبنی ما بھا نہ پرسٹش کی زمیت بدا کر دیت ہوئی میں کو دبیت بدا کر دیا ہے۔

ما جا در برم کا مرکزی نظر بن گیا تھا ۔

سبندر تان اوربان بی ویرتا و سی تعقد نے نشور ما با کی عتی برخدائی کی ایک بالازستی کے انتقال اور تعام کے تعترفات میں بھرکن دکھنے تھے بینی تعقوریں یہ خاند بندگوں کی دوحوں نے بھرااولاس طرح انتراک اور تعد دکے تعتور کی پرری تعش الائی ہوگئی۔

اکھران پر زور نہیں دیا کیکن ان سے تعرف بھی نہیں کیا ۔ جنا بخدوہ مہنی مندروں کا تقامنا مرابر پرداکوتی بہیں۔ قربانیوں کی دسم میں بہیں کیا ۔ جنا بخدوہ مہنی مندروں کا تقامنا مرابر پرداکوتی بہیں۔ قربانیوں کے بیسے طلاب بخشش اور مبدب بخفظ دونوں کے مرابر پرداکوتی بہیں۔ قربانیوں کے بیسے طلاب بخشش اور مبدب بخفظ دونوں کے مرابر پرداکوتی دین مربی کا قامنا مائی کا نوزی کی دیا رکھن کے دونوں کے مربی کے دونوں کے مربی کی دیا دونوں کے مربی کی دونوں کے مربی کی دونوں کے دونوں کے مربی کی دونوں کی دونوں

بمب يؤبزنا تمهي اورزمان مالبعد كى ذسى ومعست پنريرباب اس ميں زيارہ حراخلت نزكم سكيس - تا بم تصور كا توثى مرقع بغيردنگ ورونن كم نبي بن سكتا - اس بيخ است استهاس بناس سا ده خاکے مبل جی مختلف رنگتی نا بال مونے نگب اور بالا خوا کہد زمین تھو درمتشکل موکئی۔ سين من تدم زمان سيمتامى خداد سيساندا كي مماني مبتى كامتها دمي موجود نفارا مكياليس لمبندا وتغليم سي برك علويت كم تفتور كم لفيهم آسان كرموا اوكسي طرمف نظرته برا المسلطة را سمان لمن دنيشائش كا بعى منطبر يصدر قبه وفضعب كي عبى بولناك ہے۔اس کا مودج موشی اور حادث بخت ہے۔اس کے متارے انجمری واقول میں تنديس مون كرديت من اس ك بارش زمن كوطر حطرح كى مديد كبول سے معمد كرد بنى سے دیکن اس کی بجبیاں بلاکت کا جی پیام ہی امداس کی گرج دول کو و بلاجی ویتی سے اس کے آسانی خدا کے تعتوریں بھی و و نوں مفتیں نموطا ریم ہیں را مک طرف اس کی جود و انتخشش ہے۔ دور می طرف اس کا تہر دینھ نیب ہے رمینی شاعری کی قدیم کتاب بس م قديم تربن ميني تعتودات كي معتلك د كم سطة بس ال بس ما بجابس اليس مغا طبا<sup>ا</sup>ت کینے ہیں جن میں اسانی اعمال کی ال متضاد نمودوں پرجبرانگی دیمرشنگی کا الحا<sup>ار</sup> كياكية معديدكيا بانت معكرتبر معكامول بس كميساني ا ودمم آنهى نهي و تعذير كم ميخته سعداد وتيرس باكت كريمبيال بمي مي -

بنادی عفرین گیاکہ بنی تعتور کا ایک ایسا بنیادی عفرین گیاکہ مبنی جیعت اسانی جمعیت اُسانی جبنی اُسکا اُسٹنا جبنی ملکت کے ام سے کچاری جانے گی دوی جب پہلے ہوا جین سے اسٹنا مرک آمانی ملکت بہی کی خربی متی راس وقت سے (جبر 1200) کے مشتقات کا جین آسانی والے اُلدا اُسانی ا اب بجی انگریزی مشتقات کا جین کے لئے استعمال ہونے لگا یعنی آسانی والے اُلدا اُسانی ا اب بجی انگریزی میں کے بائندوں کے لئے مجاز آسسٹیل (Celestin) کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے۔

نربب كمامين مها شاعت موكى يروبليلا بالصغرب نفاج ندبهب كمياصلى مباديات سعربرت وه ما میا متا ا دیم نے تبدل پزری کی ایسی ہے روک لیک پیلاکر لی بنی کرس شکل دَفع کا خان مناتنا وليا بي جم باكراس من ما جاتا تعا-يرجب بين كرريا اورما بان بهنيا نز اس مہنوشان اورسیون سیختعنے تسم کی فضا ہی اوراس نے فوداً مقاحی منع وقطع اختیادکی ر برحندب كانبعت ببن كيابا تاسك خداك مبتى كے تقورسے خابی ہے۔ سكين پیرمان بدحرنے یخوبرے کوخداکی مبکردسے دی اوراس کی پرسٹش کا ایب ایساعا کمرکزیام تائم کردیا جس کی کرکی دومری نظیراصنامی مذا بهب که تا ریخ بیرنبس مئتی رخیانچه میین، ک<sub>ور</sub>یا ادرما یا كی عبا دت گاہیں بھی اب اس نصفی درکے بتوں سے معمور موگئیں۔ الا مندوسًا في تعتور مندوسًا ب كقتور الرسب كي تاريخ متفيا دنفتورون كالكرين لكنر متطرب ما كميرطوف اس كاتوميدى فلسنعرب رومرى طوف اس كاعلى ندم ب سے رتوج مرفاسف فاستغراف مكروعل كمانيايت كرسه اوردنبق مرصله ط كشا ورمعا مله وكرى مبنديول كى اكميلى وتنجى مطح كم بينيا وياجس كى كوئى ووسرى شال بيس تديم قومول كم مذمبي تعودات مينيي لمني على مرمب في انراك اورتعددِ اللهي سيد دوك داه اختباركي ورمنا مي معرد د بقیرمانشیمنعوگذشته) دبی ہے ریر ورگ بھی ہوشیہ غدیب کے بیرویس ان کا بدھ نریب منگولیوں کے مون ندمب كا معى الب من شده صورت سعدا من الشاملين كرببت كم معلك باقى روكى سعاوداس ك ان ك مذبي المسيت كما رسمي آج كل كم مسنف حيران كا أطها دكردسيديس -

ے تعوّر کام کرتے سکتے۔ قربا بنول کے ذریعے ہم اپنے مقاصد بھی ماصل کرسکتے ہم اور فدا کے تہرونفسب سے محفوظ بھی ہوسکتے ہیں۔ بہی غرض کے لئے وہ نذریس ووسری عمسومن کے لئے فدیہ!

لائة ترقینے تا وُجنی طرفقت کے مسلک کی بنیا دوالی سے جین کا تعدون اورو یوانت سی جنا جا ہے۔ تا کو نے جینی زندگی کو روحانی استخراف اورواخلی مراقبری دام ہوں سے اشناکی اور مذہبی اورا خلاقی نصورات بیں ایک طرف گرائی اوروقت آفر بنی پیدا ہوئی رود سری طرف مطافت فکر اور تنت خیا کے نشے نشے دروا زیدے کھے ہیں رسکن تصوف ملک کا عام دبنی تعقور نہیں بن سکتا راس کی محدود جگر حین ہیں بھی وہی رہی ہی جو ویدانت کی مہند و ربی ہی جو ویدانت کی مہند و ربی ہی ہی وہی در ہی جو ویدانت کی مہند و ربی ہی اور نعمون کی مسانوں ہیں دہی۔

مِين كاشنى تفتور اس كے بعدوہ زما مذا يا جب مندوشال كي نرمب داعي برم

له سنکرت بن شن زابوا ور تارک الدیا کو کهت می بده ذرب کے تارک الدیا بیکشواسی تقب سے

پکا دسے جاتے منے دفتہ نام پیردان بدھ کوشمنی کہنے گے ۔اس شنی کوع وں نے بمنی بنا بیا اور سط البتیاء کے باشدوں نے شا مانی مونیا نجہ زکر با ،ابیرونی اور ابن الندیم ویزم نے بدھ ذرب کا ذکر سمینہ ابتیاء کے باشدوں نے شا مانی مونیا نجہ زکر با ،ابیرونی اور ابن الندیم ویزم نے بدھ ذرب کا ذکر سمینہ کہ کا مسے موموم کیا ہے ۔ البیرونی برھ ذرب کی مالم گیا شاعت کی تاریخ کی جی فررکھتا نام بنانچ کی با برکھتا مالی اس طرف اشارات کے بی ۔

چنگیزماں کانسبت برنصری طنی ہے کہ وہ ثنا کا نی فرہب کا ہیرو تعالیبی برحد غرب کا چرکہ شاکا کی اور برحد غربہ کا تواوٹ واہنے ہیں ہوا نغا راس سے انسیوی صدی کے فیمنی دونوں کوطرح طرح کی خلط فہمیاں ہوئی اور وہ اس کامیم مغہرم تنعیتن زکرسکے۔

بنط فی یودب کے عام الم قلم میں تی بی موج دہسے۔ شالی سا کیبریا اصبی ترکت ن کے بیایہ علاقوں کے قوائی بی ایک میں می موج دہسے۔ شالی سا کی بیٹواکی بی در محت شعری علاقوں کے طرح علی میٹواکی بی در محت شعری علاقوں کے خوائی بی در محت شعری شاہ ن کے خوائی برصنی اسے کل ان کی تعلیم و قربیت کا مروسامان کر دباتی برصنی ۱۹۳)

اورج تمام کا نمات کی اصل دختیقت بے اور اکید ہے گریم والے اسے متنف ناموں سے

ایکا دستے ہیں۔ اگنی ایم اناتری خوان دم ۱۱ - ۱۷ می وہ ایک نہ تواسمان ہے نہ زمین ہے نہ

مورج کی دشنی ہے نہ ہوا کا طوفان ہے روہ کا نمات کی دوج ہے ۔ تمام تو توں کا مرحثیہ

مینشگی ، لازوالی ، وہ کیا ہے ؟ وہ نما ید رکتے ہے جوہر کے دوب میں اوپی ہے وہ نمایت کے میں میں ۔ وہ بغیر سالس کے مافس لینے والی سہی ! درجت دم ۱۲۱ میں ماسے دکھے نہیں

سکتے ۔ ہم اسے بوری طرح بتا نہیں سکتے ۔ ایف ایم ایک ایکم است " اینی تفیقت بھانہ ۔ ایمی وحدت ہے ہوگا نما ت کی تمام کڑت کے اندر دکھی جاسکتی ہے۔

ہی وحدت ہے ہوگا نما ت کی تمام کڑت کے اندر دکھی جاسکتی ہے۔

ہی وحدت ہے ہوگا نما ت کی تمام کڑت کے اندر دکھی جاسکتی ہے۔

 کواتن دوز کم مجیلینے دیا کہ مرمج معبود مرکبیا ۔ مبرد دخت خواکی کرنے لگا اور مرج کھٹ سجودگاہ بن گئی وہ بیک وقت زیادہ سے زیادہ مبندی کی طرحت بھی اٹرا اور زیادہ سے ذیا وہ ہے بی بی بی بی بی کا را س کے خواص نے اپنے لئے توجید کی جگہ لیندگی اور عوام کے لئے افزاک اورام منام بہتی کی داہ مناسب سمجی ۔

ادبانی شدکا ترحیدی امد | دک ویو کے زمرس دس میں اکیسطوٹ مٹل ہر قدرت کی پہشش کا ومرة الرجودي تعبيرا ابتدائي تفتد بتدريج عبلتا اومتحتم مرتا دكهائي وتباسعه دومري لمر اكب بالاتراورمان كل مبتى كا ترحيدى تفتر رعبى آسته أمبترا مُعرباً نظراً لمب يخصوما وسوب حصے کے ذم موں میں تواس کی مورم اف صاحت دکھائی دینے لگتی ہے۔ یہ تو میری تعبور کسی ببت یوانے گذشتر بدر کے بنیا دی تعتور کا بقیۃ مقا ، با مظاہر قدرت کی کٹرت کا مجوں کا تعتور اب خود بخود کنزت سے وصوت کی طرف او نقائی قدم المانے لگا تھاراس کا نبیسا فسکل ہے لبكن بهرملل ابك ليست تويم عبديس بمى حبب كددك وبدكي تعتورون سفاعم وينزكا جامه بہننا مروع کردیا ؟ توجیدی لفتوری مبلک مان مان دیمی جاسکتی ہے۔ فداؤں کا وہ بجم جس كى تعدادتين موتنيتيس ياسى طرح كى ثلاثى كنرنت كمب بنع كئى يتى بالاخرتين ما دو مِن سَخْتَ لَكَارِ لَعِنى زَمِين ، فغنا اوراً سما لن مِن اور مع إس شعدا كيب دلت الادبا في تعتور ... دیست تا تا تا تا تا تا تا تا کا فرعیت پیداکرلی ر بیریدربالا دیا یی تعتودا ورندیا وه منت مکتب ا ودا کیسب سے پڑی اورسب بریجائی ہوئی مہتی غاباں ہونے مگتی ہے۔ رمتی کمبی ورون " ين نظراتي سيمي اندزي اورمي أكني مي رسكن بالآخرا كب خان كل مني كا تعتربيدا مو جآنب جويرَ مايتي ديروددگار عالم) الدومثواكرمن دخابن كل كن امست كارى ملافكتي ك ويوحد دوم ك رب الاربابي تعتور سے مقعود تعتورك وه زميت سے جب خيال كيا جا نكہت كبت سنداوں مي اكب فلاسب سے جلهے الدي خوال كواس كے الحت دينا ي تسب جيباكرونا بول اودردميول كاعقيعه مشترى كانسبت تغا-

الكين ساخةى دومرى طرف ببرنتيفيت عبى بهي صاف صاف و كماكى دي سيركة توجيدى نفتور کی بر لیندی عبی انتراک و تعدد کی آمیزش سے خالی نہیں رہی اور ترجید فی الدّات کے سا عذنوحيد في الصفات كا بيم يل عنبده حبوه كرنه ميرسكا . زما زم ما ل كمه امك فابل مندو معنف کے لغظول میں وراصل انزاک اور تعددی تعتور (POLYTNEISTIC) مهندون انی ول ود ماغ میں اس درج ج کم کردیکا نخاکداب اسے مکت علم اکھا کے مجیننگ دینا آسان س تنااس ملصابک لیگاز سہی کی مبرہ طانزی کے لعدیمی وومر کے خوانا بودنہیں ہوگئے ما لبتہ اس لیگانه متی کا قبضه و اقتداران سب برجهاگیا اورسب اس کی مانختی می اسکے۔ اب اس طرح کی نصریجات ہمیں ملنے لگتی ہیں کہ بغیراس بالاترمہنی وبرہاں سکے "اگنی ویی کچینیں کرسکتی مریراسی کاربرہال کا ہنوف مے جنما مردبز ناوں سے ان کے فرائض منصبی انجام دلانا ہے وتعیراو بانی شدے راجراشوایتی شیجب بانچ گروالوں الحاء تم این حیان مرکس کی پرستش کرتے ہوء توان میں سے ہرا کیب نے ایک ایک دیناکا نام لیا -اس پراشوائنی نے کہا تم میں سے ہراکب نے تنیقت کے مرف ایک ہی حِمة كى يركتش كى و مالانكه وه سب كے ملن سے شكل بزير بونى سے اندا اس كا بمر سے موری ومورج) اس کی آنگھیں ہیں ۔ وابو سانس ہے ۔ اکاش واسخر اسے مے سے وُحرِق نه نها اس کا با وسر سیدر

مله برو فبسراس را وهاكرت ما رائد من فلامنى حبداد لمعفر مه اطبع ما في

مع اگراویا نی سد کی انتراکی کیک کے دور رہے مربی شوا بد توجود منہو سے نواس طرح کی تقریبات با مان می استحالات ہی رجمول کی بہت ۔
مہازات پرمحول کی جاسکتی تقییں رجبانج وارائٹ کوہ نے انہیں استحالات ہی رجمول کی ہے۔
یہ بات بہتی نظر کمپنی جاہئے کم اویا نی شدا کی سوسائٹ ہیں اور ختلف عہدوں ہیں مرتب ہوئے ہیں ۔ ہراو یا نی شدا ہے عربہ کے تدریجی تقورات وہا حت کے اثرات بہٹی کرنا ہے اور یہاں جو کچید مکھناگیا ہے وہ ان تا بخے پرمینی ہے جو جو جو عشریت سے لکا الے سکتے ہیں۔

حب تقتور کرے گاتو ناگزیرہے کے مطابق کوشخص بنا کرسا شنے لا کے اور جب شخص آیا تو اطاق باتی نہیں رہا ۔ بابا نغافی نے دو مصرعول کے اندر معاملہ کی بوری تصویر کھینے دی۔

مشکل حکا یہ بیت کہ ہر ذرہ عیائی ست ۔ آئی توال کراشاریت بر اکونسند

مشکل حکا یہ بیت کہ ہر ذرہ عیائی ست نے بہلے واب مطابق دبر بہال ) کو ذات شخص والبشور ) کے مرتبہ بیں آنا راا ورحب اطلاق نے شخص کا نقاب جہر و برڈوال لب تواس نقاب بوش جرہ کی صفتوں کی نقش آرائیاں کی گئیں اور اس طرح وصدة الوجودی عقیدہ نے وا شخص و منصدند ، ساگرین کے تصویر کا نام ھی مہما کردیا ۔

حب ان صفات کا ہم مطالع کرتے میں تو بلاشہ ایک نہا ہت بند تعتور ساسے آبا تا اسے جب ان بین اور ایجا بی دونر س طرح کی صفات اپنی پوری غود ادبیاں دکھتی ہیں ساس کی ذات بنکا نہدا سی ایک نہدا ہوں ایک نہدا ہوں ایک نہدا اور مکان کیے نئے دوسر انہیں ۔ وہ بے ہہتا ہے دبیت الرجود ، وہی بیدا کرنے الله مکان کے قید دسے بالا تر ۔ انہ لی وابدی ، نامکن الاوراک ، واجب الوجود ، وہی بیدا کرنے والا ہے ۔ وہی صفاطت کرنے والا ہے اور وہی فنا کرد سے والا ۔ وہ علا العلل اور علمت مطلقہ د وہا نا اور نیم تنا کا دنا) تمام موجودات اسی سے نہیں اسی سے قائم رہتی ہیں اور بھراسی کی ، ون اور ہے ، کمال ہے ، حن ہے ، مرتا مربا کی ہے بست زیا وہ وہی تی بست فیا وہ وہی ہیں اور بھراسی کی وفتر د ، سب سے زیا وہ وہی ہیں اور جم و بھرت والا ، ساری مبا د تول اور عاشقیوں کا مقعور حقیقی ۔

نه ہار مصوفیات کوام نے اس صور دن مل کو ہوں تعیر کیا ہے کہ اصوب نے نے مرتبہ واحدیث کی حجتی میں نزول کیا احدیث تینی لیگا ذہر نا ۔ واحدیث بینی اول ہونا۔ لیگا ذہری کو ہم آول نہیں کہ سکتے کیونکما ول صبی ہوگا جب دور الم تنہ الور چرد تنا بھی ہوا ور لیکا کی حبت کے مرتبہ میں وور نے اور تیسرے کی گنجائش ہی نہیں لیکن حب احدیث احدیث محدیث احدیث کے مرتبہ نے واحدیث این نزول کیا تو اب نہوالا ول کا مرتبہ طہور میں گی اور حب اول بتوا تر دور سے تیسرے اور چرفتے کے نعینا ن بھی ظہر رہیں اسے تول الن عوالمحادث ۔

دريائه كهن يو برزند موسب تو موجش نوانندوني المعينت وربايت

کردنگرا آدمیدی تقاضاجی پردا کرنامیا بها تھا اور ساتھ ہی اصنامی مقائد کا نظام علی بھی منبعا کے دکھنامیا بہتا تھا۔ و بوائٹ کے لعبض خربروں میں تریم ملوط نوسیت بنیادی تعددوں مکس مراب کھئی شلا نیمبا دک اوداس کا شاگرد مری فواس برم موتر کی شرح کرنے ہوئے ہیں بتلاتے میں کہ اگر برہا یا کوشن کی طرح کو کی نہیں گراس سے طہوریں اکی ہو کی تریس بھی نہیں جواس کے ساتھ اپنا مؤود کھتی ہیں اوداسی کی طرح کا د فواکی بیں شرکی ہیں جنانچ کوشن سے بیشنش د نوالد کی مہتی ہے۔ تمام تنائے و تمرات بنے کے کوشن کے بائیں طرف وا و حاسے بیشنشش د نوالد کی مہتی ہے۔ تمام تنائے و تمرات بنے والی ہیں جاہیے کہ رہما کے معاقد وا و حاکی ہی رستنش کریں۔

اس موقع بربر حقبقت لجی پیش نظرد کھنی چاہیئے کہ فطریٹ کا ثنا ت کے جن تواہے مرِّره كوسا مى نفتورنے ملاكت اور ملائكة سے بعيركيا تھا اسى كوا ربائى تصتورنے "ديو" اور نیز آاسے تعیریا ریونا نیون کا قیوس (OEUS)رومیون کادے بوس (DEUS) پاربیون کایز تا دیزدان سب کے اندروی ایک نبیا دی ما دو اوروی ایک بنیادی تعتور كام كرتا ريار سنسكرت من ويؤا كب ليكدار لفظ يصر جمتعدد معنول بين ستعل مؤاس فكن حبب انوق الفطرت مبتبول ك لئ بولاما كميت تواس كمعنى ا كيسالسي غيرادى الادومانى متى كے يوجا تے بي ج اپنے دج د بي يعنن اور و دختال ہور سامى ا ديال تے ان ردحانی ستبول کی حشیت اس سے زبادہ نہیں دھی کہ وہ مذاکی پیداکی ہوئی کارکن مستيال بي رئين أرباكي تعسود في ان بن مدني وتصرف كي بالاستقلال طافتين تكيين ادرجب توجدى تعتورك قبام سدده استعلال باتى نهيس ديا توتسل اور تزتف كادرياني مقام انہوں نے پیداکر کیا ۔ بعنی اگرچ وہ خودخدانہیں میں لیکن خدا کاسے بینے کے لئے ان کی پرسنٹش ضروری ہوگی ۔ا کیب پرستاری پرسنش آگرہے ہوگی میعود تنبقی کے لئے مگر 

سكن عيرسا غفرى يرعي بمصكحب حقيقت كى قيرمتيت اوداما طرير زور دباجا تابي ترتمام موج واستسکے ساتھ دیوتا وں کی مہتی ہی خاتب ہوجاتی ہے۔ کیونکہ تما م موجودا سناسی ہر موتوف ہی وہ کسی پر ہوتوف ہنیں سبس طرح رہے کے پہنے کی تمام شاخیں ایک ہی وائے۔ کے اندرا نیا وجود کھتی بیں، اسی طرح تمام بیزی، تمام دین ، تمام دنیا کیں اور تمام الات اسی ایک وجود کے اندریس مبریا در بیاک او بانی شدیا ب ۲ مدی بهاں دہ درخت موجردہے رس کی جوا و برکی طرف علی کئی ہے اور شاخبی نیچے کی طرف میں ہوگی ہی ہے برہاہے۔ لافانی تمام کا کنات اس سے رکوئی اس سے باہر رہیں میتنزا۔ ۱۰۰۱) بهال بم مستف بوصون کے الفاظ مجرمتعار کیتے ہیں۔ یہ دراصل ایک مجبوتہ تھا ہو جید خاص داغول كفلسغيا ناتعتورن انسانى بعطر كديم ريست ولالول كحد سائع كرابا نغااس كا تيبحه بذلكلاكه نواص اورعوام كي فكرى موافقت كي الب أب وموا بيدا موكني اور وه برا بزفائم رتبي مه سطح مل كرويدانت كفلسفه نے بری معتبی اور گہائياں بيداكس بيكن خواص كے توجيرى تعتور مي عوام كالشراكي تعتورس مفاحمت كاجومبلان بيدا موكيا نفاوه متزلزل نه مردسكار ملكه اورزياده مضبوط اوروكسيع مؤناكياريه باست عام طور يرنسيم كري كئى كرسا لكرجب عرفان حفیقت کی منزلیس مطے کرلتیا ہے تو پیراسواکی تمام ستیال معدوم مرماتی میں اور ماسوار میں دیوتاؤں کی سمتیاں بھی داخل میں ۔ گویا دیوتاؤں کی مستیاں منا ہروجود کی ابتدا کی تعینات ہیں ۔ لیکن ساتھ ہی یہ بنیاد معی برابرزائم رکمی گئی کرمینک اس منی مقام عرفان مك رسائى ماصل د موما معدديوناؤل كى يرستش كے لغيرما رونيس ا وران كى برسنش كاجونظام فائم موكيا ہے اسے جھٹر نا نہيں ما ہے۔ اس طرح گويا ايک طرح كے توجيع تراکی تصور (mono THEISTIC POLYTHEIS میرام کا فلوطم ارج بیرام کیا برگت ماه دوانت پاری بات مورا به مبدسیم مثل اس کا انگریزی ترجر مترجر داکم در اارس دا ترانیا یک انراکی تفرر (Meism) انراکی تفریر

سوسائٹی بنگال نے حال میں شائع کیا ہے۔

ابیرونی نے حکما یونان کے اقرال نقل کر کے و کھیا ہے کہ اس بارے بی مہندہ سنان
ادر ایرنان ، ووفوں کا حال امکیہ بی طرح کا رہا ۔ ہی گئی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ بہت کوگ فی اور ایرن کا حال امکیہ بی طرح کا رہا ۔ ہی گئی کہ میرے سوا دومروں کی عبادت ہم ہی میں ان کی مراویں ہوری ہی کرویتا ہول کی نوکو ہی ان سے اوران کی عبادت برنائے ہوگ سیکن میں ان کی مراویں ہوری بھی کرویتا ہول کے دیکر ہم بان سے اوران کی عبادت برنیا زہول ہے ہی نواز مال کے ایک ہندہ صفف کی دا کے رہی ہی نظر دال کی جائے رحوام مراوی کے طہور سے ہیئے مزد و خرہ ہے کے ایک ہندہ صفف کی دا کے رہی ہی نظر دال کی جائے رحوام مراوی کے خراد رہی ہے ہی مزد و خرہ ہے کہ موافق کی درویاں میں کہ ایک موافق کی درویاں میں کہ ایک موافق کی درویاں میں کو اور ان اور ان کوں کے درویاں میں گئری تھا جب کہ ایک طرف کو اور ان اور ان کوں کے درویاں میں گئری تھا جب کہ ایک طرف اور ان کوں کے درویاں میں گئری تھا جب کہ ایک طرف اور ان کون مورندی ہیں میں میں کران ہو ان کا تھی و دائوں کا ایک موافق کی دوریاں کے میں کہ کران کی ان کے دوریاں کی میں کران کی تھا تھو دائوں کا ایک میں کران کا ایک موافق کی دوریاں کو کران کی ان کران کی تھی کہ اس کی تھی آس کا کہ کران کی تعرف کو کہ کران کی تعرف کران کا دوریاں کی میں کران کی تعرف کران کی کران کی تعرف کران کی تعرف کران کی تعرف کران کی تعرف کے کہ کران کی کران کو کران کی کران کر کران کران کران کران کی کران کی کران کی کران کران کران کران کی کران ک

سیلیس، ده کیعنام، زمین کے وخت بھیل کے حیان - بہاڑ عل کی طیانیں، عدماوں کی

ند برگر توجیدی افتقاد وعلی کمیل بی خل الا مدن ایک خواکی نگا گی اور بالانزی سے کو برگر توجیدی افکار نه تفار عرب جا بایت کے بہت پرستوں کا بھی بہی عقیدہ قرآن نیقل کر بھی کہ ما کندہ کہ مشاکل بھی کے مشاکل بھی کہ مشاکل بھی کہ مشاکل بھی کہ مشاکل بھی کے مشاکل بھی کہ مشاکل بھی کہ مشاکل بھی کہ مشاکل بھی کے مشاکل بھی کے مشاکل بھی کہ مشاکل بھی کے مشاکل بھی کے مشاکل بھی کے مشاکل بھی کہ بھی مشاکل بھی کہ بھی کے مشاکل بھی کا بھی کہ بھی کہ بھی کے مشاکل بھی کہ بھی کا بھی کے مشاکل بھی کہ بھی کا بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ ک

بهرمال فترك في الصنعات اوريترك في العبادة كاببي وه عنصري اده تقاجس نه مندونا ن کے علی مذہب کومسر فامرائٹراک اورامنام میرتی کے عقا توسیم عمور کرویا اور بالآخرب صورت حلل اس درجه گهری ا درعام موگئی که حب مک ایک مراغ سان جوافهیم کی دورودرازمسافتیں طے ذکر ہے ، مندوعقیدہ کے توجیدی نصور کا کوئی نشان نہیں با سکت ترجيدى تعتور نع بيال الك ليس مازكى نوعيت ببداكرلى حبن كم من خاص خاص عارفوں ہی کی رسائی ہوکئی جے رہم اس کا مراغ بہائد وں کے عاروں میں پاسکتے ہیں دیکن کوجہ بازار میں نہیں باسکتے گیا رھوہی مسری مسیح ہیں حب ابور کیان بیرونی مزروشان کے علوم و مفائد كريم الغ من لكلانفا تويم تضادص دين حال ديج كرجيان ده كيا نفا سولهوس صدى بس وسبی بی جرانی اوالفضل کویش آئی اور میرانها دھویں صدی بس مرکیم جنس کو-بہترین معذریت جواس صورت مال کی کی مباسکتی ہے وہ دیی ہے جس کا اثارہ گبتلکے نبرة فاق زانول مبريم مناسط اوجس ند البروني كفلسفيان دماغ كهي ابني طرف تتوج كرب بقابعني بيال بيليدن سے عقائدُ وعمل كى نخىلف دائى صلفناكھى دكھى كئيں۔ تاكيزواص و مام دونوں کی فہم و کستعداد کی رعابیت کمخط رہے۔ توجیدی نصور خواص کے لئے تھا كبؤكمه وسي اس لبنعضام كم تنحل م وسكن فق ساصنامي تعتورعوام كم كم تفاكبونكه ان كى طفلان عقول كے سلتے ہى داہ مورول عنى راود بير سي كم خواص ملى حميبت ومعاثرت كے عام منبط ونظم سے با ہرنہ ہی دہ سكنے ساس لئے علی زندگی میں انہ ہی کھی اصنام ہن ی كي تقليف بوسي كرف ج سفي اوراس طرح مندوزندگى كى وضع وقطع ، بلااستناء التراك ا درامنام برستی می كى رستی آئى-

تامم به باش بخ طعی طور پرنهی کمی جاسکتی که خودگرتم برهدکاسکوت و نوقف بھی الکار برمبنی تھا۔ اس كمسكوتى تخفظات متعدد مسكون مين تابت بي اوداس كم متعدم في قرارد يقد جاسكة بى ساگران تمام ا قوال برجوم اه داست اس كى طرف منسوب بى سفودكيا مبائد البيا محسوس برتاب كاسكام ملك نغى ذات كانتا منعى مفلت كانفا ونفى صفات كامقام الياب كد النانی فکردزبان کی تمام تعبیات مطل برماتی می اورسکوت کے مواجاری کارباتی نرو ہتا۔ علاده برس يتغيفت عمى فراموش نهي كرنى عليسيك كداس كفطهود كمدونت اصنامى خلابهتی کے مفاصد بہت گہرے ہو جیکے تھے - ا دراصنامی خدا بہتنی بجائے خود دا وحقیقت كى سب سے بڑى دوك بن كئى عتى - اس نے اس دوك سے ماكسنة صاف كرديا جا جا اور تمام توج زندگی کی عمل سعاوت کے مشلر برم کوزکردی ساس مودن حال کا لازمی نتیجر به تھا کم بریمی خدا پستی کے عفا رسنے انکا دکیا جائے اوراس پر زود دیا جائے کرنجات کی داہ ان مجود و كى برسنن مي نهي سے ملك علم حق اور على حق مي ہے معنى است مالك الك مارك ميں ہے آگے جل کواس اضافی انکا دیدمطلق انکار کی شکل بیداکرلی اور پیر برسنی غرب کی مخالفتول کے غلون معاطه كودورتك بهنجا دبآ

(ماشیده مفی گذشته) کاهرف بینی نه خد د بیا کے علم میں آیا تھا - اب اصل سنسکرت بین کل آئی ہے ورکا تیکوار اور نٹیل میریز کے ادار سے نے صال بی ٹائع کردی ہے - میبود کا منر تی کتب خانہ میں اس کا ا کیب دو مرا نسخه ان عمت کے لئے مرتب کردیا ہے۔

سه نیائے کی منطق دستیک طری نظرسے تقصر ومنطقی نقد و تحلیل کا ایک فاص مسلک ہے۔
(حکتیب فیر ہذا الله گریم برھی تعلیم می اشا گفت گئ مینی آشہ باتوں کا طریقہ ایک بنیا دی اصل ہے ما تھے باتوں تقصور ملم اورعل کا تزکیہ ولم است علیم تن ارحم دشفقت ، قربانی ، ہوا و ہوس سے زادی ، خودی کو مٹ ناوفی و مقصور ملم اورعل کا تزکیہ ولم است بعلیم تن ، رحم دشفقت ، قربانی ، ہوا و ہوس سے زادی ، خودی کو مٹ ناوفی و ملے برقالی میں بیائی کرنا ہوں کی میرا ذاتی استباط ہے اور مجھے تن نبیل دائی دائی دائی دائی دائی دائی میں میروموں کو اپنی محدود دائی در مولی میں نام میں میروموں کو اپنی محدود دائی در مولیہ میں بیروموں کو اپنی محدود دائی در مولیہ استرا میں تاہم میں میروموں کو اپنی محدود دائی در مولیہ استرا میں میروموں کو اپنی محدود دائی در مولیہ استرا میں میروموں کو اپنی محدود در باتی در مولیہ استرا میں استرا میں میں تاہم میں میروموں کو اپنی محدود در باتی در مولیہ استرا مولیہ میں تاہم میں میروموں کو اپنی محدود در باتی در مولیہ استرا مولیہ کا مولیہ میں تاہم میں میروموں کو اپنی محدود در باتی در مولیہ میں تاہم میں میروموں کو اپنی محدود در باتی در مولیہ میں تاہم میں میروموں کو اپنی محدود در باتی در مولیہ میں تاہم میں مولیہ میں تاہم میں مولیہ مولیہ مولیہ مولیہ میں تاہم میں مولیہ مول

جعولیں ، غرضیک مرج وات خلقت کی کوئی قسم اسبی نفی موضوای مکومت میں متر کیے۔ ندکر لى شيرك بالك ب لكام اورخ در وخل كويد وانه الكيا تعاكد دنيا ك متنى جزول كوفوالى يرتعا سكتها بروك بطاتا رب عرجي فراوى يبث المعرب مياس كادوق فدا سازى كم كفت كافى نهوئى عارح طرح كعفر يتون او دعجبيب الخلقت حمران كى تنجيل موتلون كا عى ال براندا فربوارها راس برنبه من كراويا في شدول ف فكرونظرك وثيام المصلال كالمسلطان بهم كردى تنى دىكى ملى كرندى من انسين بنس جير اكيا وه برستوراني ضواقى برجدر الدر منى ذبب اوداس كے تعتورات مديم برمنى مزبب كے لعدشمنى وبيب دنينى برحند مبله كا كلبود بواراملام كطبودس بيلي ببندشان كاعام فربرب ببي تعارشنى فربب كم اعتقادى مبادیات کی ختن تغیری کائی ہیں۔ انیوی میری کے متشرق کے ایسے ادبانى شدول كتعلم يكاابب على استغراف قرارد بإنفااورخال كاتفاك نروان مي مبزب انعفال ک دوحانی اصل بوشیرمسے بعنی جس سرحیته سے انسانی سبتی نکلی ہے بھراسی میں واصل مرجاناً نروان معنى نن تكامل مع ديكن اب عام طود يرتسليم كياكب مع كدنتمنى خرمب خدا اور روح ک سی کاکوئی تصنوبس رکھتا ماس کا دائرہُ اعتقا د وعلی مرف زنرگی کی سعادت اور سنات كالمندم محدود معدوه من بركرتى ، يعنى مادة اذلى كا والدوتياس بعدكان ن طبعیت حرکت میں لائی ہے۔ نروال سے مفصودیہ سے کسمنی کی ا نافیت فنا موجا سے ا درزندگی کے چگرسے تنبا سنال جائے ۔ اس میں شک نہیں کہ جہاں یک ما بعد زمانے كيتمنى مفلرين كى نفر عات كانتن بعيبي تفيهم مي تعدم مونى بعد أكران كالكي تحروه لأديت الم AGNO STic ISM) عكر بنج كررك كيا تودونها كروه اس سعمى الكذكل كباب الدروي نه الكارى داه اختبارى بعد موكث آكر كميا في بناب النام دلائل كاردكبس حرببائ اورون سيك طربي نظرك نظا مضرائي سي كماتبات بي بيش كرتے تھے-الدروسيراس دراد حاكرت الرين فلا مفي جلدا قل صفوسه م طبح نافي كه به قديم كناب رباني برصفه ١٠٠٧)

خبتی وجود کی خصیت کو در میرست میں رہی ہے۔ دنیا میں حب کسی برھ کا ظہور ہو ہاہے تو ہے اس جبتی وجود کا اکمیہ برقوم ہو ہاہتے ہے ہے ہے ہے کے معنی یہ ہوئے کہ او می خبتی برھ کے اسی کا وراء عالم مسکن بر بہنچ جائے ہیا صدی مبیح میں بعہد کوشاں حب بچ عتی مجس برشا ور دلیتا و رحائی میں منعقد موئی تواب بنیا دی خرم ہی گرگ ایک طرح کا کلیسائی خرم برائی کا تھا اور بوع کے اشار کر مارک وطراق کا نبر کی علی روح طرح طرح کی رروم برستیوں اور قواعداً دا میون میں معدوم ہو کی گئی۔

موجوده ذا نے کے بعض مخفقین شمنیہ کا خیال ہے کہ انٹوک کے زمانے تک برھنڈ اس سے برسی کا عام مواج نہیں ہڑا تھا ۔ کیونکہ اس عبدتک کے جوبوھا تا رطعتے ہمیان میں برھ کی شخصیت کسی سبت کے ذریعے نہیں ملکھ مف ایک کو کو برھا تا ایک فائ کو کی کری کی برھ کی شخصیت کسی سبت کے ذریعے نہیں ملکھ مف ایک کو کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ خود برھ کا پوراج ہے اور مجا کہ کہ کہ دوقدم فودار ہوئے مکے اور مجا کے اور مجا برائی تا موراد ہوگیا۔ اگریاست نباط میں منا کے لیا جا کہ کا کہ ان کو کہ کہ خود برھ کا پوراج ہے نہودار ہوگیا۔ اگریاست نباط میں مام برست ش جاری میں ان ان کی سے کا کہ انٹوک کا عبد سے برھ کے نبول کی عام برست ش جاری ہوگئی تھی۔ انٹوک کا عبد سے برھ کے نبول کی عام برست ش جاری ہوگئی تھی۔ انٹوک کا عبد سے برھ کے نبول کی عام برست ش جاری ہوگئی تھی۔ انٹوک کا عبد سے برھ کے نبول کی عام برست ش جاری ہوگئی تھی۔ انٹوک کا عبد سے برھ کے نبول کی عام برست ش جاری ہوگئی تھی۔ انٹوک کا عبد سے برھ کے نبول کی عام برست ش جاری تھی۔

بهرمال گوتم برحاود می تعلیم کے شادح ن کی تعربیات اس با دیے بی کچه ہی دہی ہوں کرم واقعہ ہے کہ اس کے بیر ووں نے خوا کے تعدق کی خالی مند بہت جلد بھردی وائنوں نے انہوں نے اس مند کو خالی دیا اور پیراس منے معبود کی بہمت شاس اس مند کو خالی دیا اور پیراس منے معبود کی بہمت شاس محرست وخروش کے ساتھ منٹروس کردی کہ آ دھی سے زیادہ دنسیا اس کے بتوں مسے معروم گوگئی۔

آ واره غرست نتوال ديومنم را وقتت كدد گرتكده سازند حمرا گوتم برھی وفات پراہی زیادہ را زہنس گزراتھا کہ بیروان برھی اکثریت نے اس كي خصبت كرعام انساني سطح سے بالاتر ديكينا مشروع كرديا تقا اوراس كے آئار و تبركان كي يتش كاميلان برهن لكانفاء اس كى وفات كے كيوع صد ابد حبب مدسب كى بهلى على العظم دا حكيرى مین خقد بوئی اوراس کے شاگردخاص آندنے اس کی آخری وصایا بیان کیں تر باین کیا جاتا مے کہ لوگ اس کی مواہت برطنین نہوئے اور اس کے مخالف ہوگئے۔ کیونکراس کی روایتوں میں انهیں دہ مادرادانسانیت عظمت تعمیر نظر نہیں آئی سے انب ان کی طبیعیت و حورد نے ملی تھی تفرياً سوبرس لعدحب دوسرى معلس وليبالى د منطفر يورحاني مي منعقد يركى تواب ندسب كى بنیا دی سا دگی اینی مجکر کھو کی تقی اوراس کی مگرنئے نئے تعتوروں اور مخلوط عقید ول نے کے لى حقى - اب مسيحى غرسب كے تمانيم ثلاثه كى طرح جو يا ليخ سوبرس لعدظهوريس آنے والا تفا ا کیے شمنی اْ فانیم کاعقیدہ برصر کی شخصیت کے گرو ہائے کی طرح جینے اُٹھا اور عام انسانی سطح سے وہ ما وہا تسلیم کرلی گئی ۔ لعبنی برھی ایک شخصیت کے اندر تین وجودوں کی نمود ہو می اس کی تعلیم کی شخصیت، اس کے دنیا دی وجو دکی شخصیت اس کے وتقبیعاتیه صفی گذشته معلوات کی دشی میرجن نتاریج نام بینجا برد اس سے دست بردا رنبرد - یورپ کے مقنوں سے برح مذربب کے مصاور کی مجود فراہی میں بڑی کدو کاوش کی ہے اور پا ل زیان کے تمام اہم مصاور فرنجے یا انگریزی مِنْ مَنْ كُورُكُ مِنْ مِنْ مِنْ الله كان اس مَا م مواديك مل لعرك كوشش كى الدبلاخ اس نتيج ك بنجا -

دية ا ول ي مجد اس ني امش ميند " اوريز تا " كا تعتود بداكيا معنى ورستول كاري فرست ابودا مزد کے احکام کی تعمیل کرتے ہی ربائی اور تا رکی کی طاقتوں کی مگر المرسے انبوش کی ستی کی خبردی تعنی شیطان کی - بہی انگراہے نیوشن بازند کی زبان بن امری سرگیا ۔ ندوشت كى تعليم سي مندوسانى أرباؤل كے ويدى عقائد كاروصا ف صاحت نمايال ہے ا كي بى نام ايران اورمندونان دونول جگرا عبرتا م اورتفنادمنى بيداكرلتيا م اوسنا كالموار" سام اور يجرو بدين اسورا بعد اور الرجر وكرس اس كا اطلاق المعانوني بنوا تقار كماب وه برائى كى شبطانى روح بن كياسے ويدوں كا اغرا" اوستاكا انكرا" بوكيا وبدول مي ده آسان كاخدا تقا- اوستنابي زمين كاشيطان سعد مندوتان اوربيرب ين داير" أو" المسكيس اور مخيوس " خدا كے لئے بولاگيا - لكن أبران مي ديوكمعنى عفرية ل كم موكئ ركوما وونول عقيد سالك دوبر سالط رسي كق اليك كاهدا دومرے کاشیطان ہوجا تا تھا اور دومرے کا شیطان پہلے کے گئے خدا کا کام دتیا تھا۔ اسى طرح مندوسان مي مموت كى طاقت بعد وادستاكى دوابتول مي م " زند كى اور انسانیت کی سب سے بڑی منود ہوئی اور پیریٹی کم تے مورجمشید ہوگیا۔ فسانها كرب الربحة روز كارسرود كنول بمندح شيرتاج كيستند مین معوم ہو باہے کہ حنید صدیوں کے لعدا ہران کے قدیم تصنورات اور ہرونی انوا بعرغالب آ گئے اور ساسانی عہدیں حب مزولیسنا کی تعلیم کی ازمرزو تدوین ہوئی تر قدیم مجوسى ونافى اور فروشتى عقائد كا المب مخلوط مركب تقا اوداس كابيرونى رنك وروعن ترتمام أ مجوسى تعتورى نع فرايم كيا تقار اسلام كاحبب ظهور برًوا نوسى مخلوط تعبر دايران كا تومى مذمبي تعتود تقا مغرب الإان كے بارس مهاجريسي تعتورابيض عقرمندون ان المادر مجربيال كيمقامي الرات كي الكي تبداس يرا ورجيده كئي-عوى تعتورى بنيا د تنويت ر مدى عدا مه م كعقيد بير عى ليني فيراور متركى

مزولینا ندوشت کاجب ظهر مراتواس نے ایرانیوں کواں کے تدمیم تعا مُدسے نجات والای اور مرابیا و کی تعلیم دی بین دیوا وُں کی مجدا کیب خلائے واحد الم بورا مزو کی پرسش کی ریدا مورا مزو کی اندیسے ، بے متباہے ، بے مثال ہے ، فررہے ، باکی ہے ، مرا مرحکنت اور نیر ہے اور تمام کا ثنات کا خان ہے ۔ اس نے انسان کے لئے دو عالم بنائے ۔ ایک عالم دیوی ذرک کا جد و دو مرا مرنے کے لعد کی ذرک کا مرنے کے لعد می ذرک کا مرنے کے لعد کی ذرک کا مرنے کے لعد می ذرک کا مرنے کے لعد می ذرا باتی ہے ۔ اب باتی رہتی ہے اور اپنے اعمال کے مطابق جزا باتی ہے ۔

ما آیرایان وی نفط ہے جو مبدوت ان بن آربا ، ہوگیا - اوستایں ہوبیں کھوں کی بیداکش کا ذکر کیا گیا ۔ اوستایں ہوبیں کھوں کی بیداکش کا ذکر کیا گیا ۔ اوستایں ہوبیں مکوں کی بیداکش کا ذکر کیا گیا امی سے ایران مقصو وہے رد بغداد ذرگہ اول نقره ۷) ہرمزولیٹ کے فقره ۱۱ میں بھی آیر یا فاویج کا ذکر کیا ہے اوراس پردرود معیجا ہے سویک جرمن مقشرت اسپیکل کی قرارت ہے ۔ انک تبل نے اسے در کھو " بڑھا تھا ۔ و ہج "یا و گھو کے منی بہلوی میں مبارک کے ہیں مینی مبارک ایر یا فاکی سرزین ۔

شوبرك دشتك يتنبل جمصر سيخروج كالعِنتكل مونا شروم موكئ على أخر سبدتك كم وبيش ري ريهوديون كى مركم اسى بيرخدا كي غفنب كانطها را كم منفعباك شوم کایر بوش اطها رس المسے بوابنی حدیثی مری کواس کی ایک ایک بے وفائی یاد ولار یا مو۔ نه ا مدرب مشیل بطا مرکتنای موثر اور شاعرانه د کهائی دینا مور دیمن اس می شک منب کم خداكة تعتور كي الناكل البدائي درج كاغيرتر في با فته تعتورتمار م مسی تعتور الیکن کیسیا دوم کے دانے سے المیہ صورت حال میں تبدیلی مشروع مو کی اور يهودى تعتوين بكرف قت وسعت اوربطافت دونون طرح كي عناصر تما يال موسف سك مرياب مك نئى تعتورى ففاك ك نئ زوان كامزاج تيار بون لگا نفاجيا نجرميجبت كى تورهم ومجبئت اورعفو وتخبشش كاامك نبإ تصتور المرائى ماب خداكا تصتور مذتوما بربادشاه كى طرح قبرالوديما ، ندرتك وغيرت بي الدوب ميد خوم كى طرح سخت گيرنما ملكه باب كى محبت وشفقت كى مثال ما ياس كريا تعا -اوداس ميں شكب بنيں كربيو دى تعتور كى شدت و نمنظت كيمقا بدس رهم ومحبت كى رقمت كايرا كمب انقلابى تصوّر تمارانها في زندگي سار در کشتون می مال اور با نب کا رشته مب سے کمبند ترد کشتہ ہے سی شوہر کے دشتہ کی طرح جذبون اورزوامنول کی غرضوں کو دخل نہیں مزنا رید سرا سردم و شفقت ا ور بردیش مر ما ره سازی موتی ہے۔ ساولاد بار بارقصور کرے کی مکین ماں کی عبت پیم بھی گردن نرمورے کی

دوالگ الگ تخنی می را مودامز و ج کی کرتا ہے مغراور دشنی ہے۔ انگواسے نیوش معنی ایمن بو کھی تا ہے خراور تا د کی ہے عبا دت کی مبار سورج اوراک کی بیتش بروهی می کدوشتی يزدانى صفات كى سبسسے جرى مظہر سے كها جا سكنا سے كوفيرسى نصتور نے خبرا ورستركی متى يون سلجانی جایی که کارخا زمیتی کی سربرایی دومتنابل اورمنعارض فوترن مینقیم کردی-رم) بهودی تعتور بودی تعترا تبدایم ایک محدونسلی تعتور تعالین کتاب بیداکش کا، بروداخا خاان امرائيل كينسل خداكي حيثيت سيفايان بثوا تفاليكن كيرية تعتور مبدري وسنع برتاكيا بهال تك كُرُنشِعيَّاه ووم كي صحيف من تنام قومول كاخلاً اودمًا م قومول كالسكل نا بال موكد . تام أمراملي خدا " كانسلى" اختصاص كسى مناس كلم مي برابر كام كرتابى ريا-اورظه وإسلام كي وقت اس كيها يان خال وخط نسل اور حبرا فيه بى ك خال وخط ستقر تجتم اورتنز ببسكا غنبارس وواكب درمياني ورجر ركمتنا نقا اوداس مي غالب عنصر قهروغ ننسب اورانتقام وتعذب كانتا- صداكا باربار متشكل موك ممودارمونا مخاطبا كأنمام ترإنساني اوصاف وجذبات مساككوده مرزا وقهروانتقام كى تثدت اوراتبلاكى ورج كاتنبى اسارب تدات كصحبول كام تعتررس خداكا انسان مصر شتراس نوعيت كارمشته مرًوا جيسا اكب شومركا ابني بوى موناسے شومرنیاب مغیور مرتابسے وہ اپنی بیری کی ساری خطائیں معاف کردے گا۔ لین بیجم معا ف نبسی کیسے محاکہ اس کی عمبت میں کسی وومرے مرد کوئٹر مکی کرے۔ اسی طرح مد عبر عتیق می استعماینی کی طرف جوکتا ب منسوب مصر اس کی زبان اورمطالب کا آبت اه مک ایک خاص انداز بیدا در مجراس کے لبد با مکل دوسرا برجا ناہے وابتدائی حصر البیتے علی کا ملام علی بونكي وتيدا بلس يلاتها ولكن لعدك حيته بن قيديا بل ك زاف ك اثرات صاف صا ن یاں ہیں ۔اس لئے انبیویں صدی کے نقاووں نے اسے دوشخصوں کے کلام می تقیم کردیا ۔ا کیب کو لسعياه اولواوردوم معتميركرتيس -

نفتوری نوعت بیدا کرار متی اور پراسی رب الارباجی تستورت تبدری تومیدی تفوری طرف قدم جرحا با خاستی یک اسی طرح بونان بی عبی المیس کے دبیت الائل الدباب بی کا گئے تھی بالا فرا کی دب الارباجی تعدار بیج کنزمنت وحدت کی طرف قدم برحان کے اگئے تھی بڑا اور بھر بردب الارباجی تصنور بیج کنزمنت وحدت کی طرف قدم برحان کی الکا - بون ان کے قدیم تربن تفتورول کے معلوم کرنے کا تنہا وربعہ اس کی برانی شاعری ہے جب مرزم کے ماس کا مطالعہ کو تربی تو دوعتید سے برابر اسی برجائی ہوگی اور بیت ا

آئیونی دول کا اعتراف کیداور جرائ فی نوامیب فلسفیری حدید برانا بسط جرام مهادی کان دیمی دول کا اعتراف کیداور جران دو دول کا اور با نا کا کا ناچا با نقا بسلط می دول کا اعتراف کیداور جران دو دول کا ناچا با نقا بسلط می نواز در دول می دول کا ناچا با نقا کا طبور می اندی دوری می می می ادری خوش نور شروی که می می دول کا طبور می اوری می می دول کا فیر شتیده عیده با نیوبی امانی عند و می دول کا فیر شتیده عیده با نیوبی امانی عند و می دول کا در دول می می دول کا فیر شتیده عیده با نیوبی امانی عند و می دول کا د

مقراط کی شخصیت بیں ہے ان کے توجدی اور تنزیبی اعتقاد کی سب سے بڑی نود ہو کی منود ہو گئی مقراط کی شخصیت بیں ہے ان کے انہوں نے وہی پرسٹس گا ہوں کے دیوا وں سے کوئی تعرف نہیں کی مقراط سے جھے انہوں نے ہی ان کے دل دواغ بھی ان کے اثرات سے حالی بہیں ہوئے۔ تعرف نہیں کیا تھا کیونکر خود ان کے دل دواغ بھی ان کے اثرات سے حالی بہیں ہوئے۔

اورباب کی شغفت بجر بھی معانی سے انکارنبی کرے گی ۔ ابس اگر خدا کے تعقود کے الخدانسانی کرشتوں کی مشاہر بھی معانی سے انکارنبی کرے گی ۔ ابس اگر خدا کے تعقود کے سلے اندیں باب کر مشاہر بھی اسے کا مسلے بغیری رو نہ ہوتو بلاک شبہ شوہر کی تشیل کے مقابلہ میں باب کی تشیل کے مقابلہ میں باب کی تشیل کے مقابلہ میں اور نزتی یا فتہ تشیل ہے۔

تجتم ادر تنزه کے کھا کا سے سی تعتور کی سطح اصلا دہی تھی جہاں کہ بہددی تعتور بہنج حیات اسے محمد اور بہنج کے اعتروں سے امتزاج محمد اور اساند یہ کفارہ ادر مہم بہن کے تصور مرا پیز کفارہ ادر مہم بہن کے تصور اس بین کے تصور مرا پیز کفارہ ادر مہم بہن کے تصور اس بین کے اصلا می تصور کی اس اس ایک اس بیت بہت کہ بہت بہت کہ اور اسکند یہ کے فلسفا میزاصنا می تصور کی کہت بہت کہ اور اس ایک تو ایم بہت کی مجد سے نوا نکارتھا، سکن خود اپنی مہنت بہت بہت کہ کہ اعتراض مذیحا۔ میڈونلکے قدیم بت کی مجد اب ایک نئی میٹرونا کا مجد تبار ہوگیا۔ یہ خوالے فرزندکو گود میں گئے ہوئے کھی اور بر اسنے او تمتا دمیے کہ جبین نیا زکا سجدہ طلب کرتی تھی۔ در اسنے او تمتا دمیے کہ جبین نیا زکا سجدہ طلب کرتی تھی۔

که ای گئے ہندوتعنوسنے اس کا تبیہ سے کام مبا کیونکہ اس کی تنبیبی اگرانسائین آجاتی ہے گرتنبہ بات کے انہاں کا تباہ کی تنبیہ سے کام مبا کیونکہ اس کی تنبیہ کے انہاں کا تباہ کی تنبیہ کے تنبیہ کے تنبیہ کا کہ انہاں کے تنبیہ کے تنبیہ کا کہ کا تنبیہ کے تنبیہ کا تنبیہ کے تنبیہ کا تنبیہ کے تنبیہ کا تنبیہ کے تنبیہ کا تنبیہ کے تنبیہ کا تنبیہ کا تنبیہ کے تنبیہ کا تنبیہ کا تنبیہ کے تنبیہ کے تنبیہ کا تنبیہ کا تنبیہ کا تنبیہ کے تنبیہ کا تن

البی بے پردہ تعلیم دفت کے دار دگیر سے بچے نہیں سکتی بھی اور ذہبی کیکن سقراطکا دلوالغ دوج دفت کی کوتاہ اندستیوں سے معلوب نہیں ہرسکتی بھی۔ اس نے ایک الب الب صبر و امتقام رہے جی کے ساتھ ہو صرف نبیوں اور شہیدوں ہی کے اندر گھر نباسکتا ہے زہر کا ملم الحایا اور الجیرکسی بیخ کا می کے بی لیا۔

تمنت سلیی ان نموت بجبها و اهون شی عند فا ما تمنت اس نمرنے سے بہترین اس نے مرنے سے بہترین اس نے مرنے سے بہترین کی طرف جا رہا ہے کہ اس کی طرف جا رہا ہے ک

افلاطوں نے ستواط کے مباشانہ (Diacecrie) افکارکوجوا کمی معلم کے درس واطلاكى ذعبت د كھنے تھے را كب كمتل منالطه كىشكى وسے دى اور منطقى تحلىل كے ذر ليجانبيں كيبات وجوامع كى صورت بير مزنب كيا ـ اس نے اپنے تمام فلسفيا نر محث ونظر كى نبيا وكليات (ioea) پررکی اور مکومت سے کے کرفداکی سنی مک مب کوتعدد سے (ioea) كاجامه بيناديا ـ أكرتصورتب محدمات سے انگ مبتی رکھتی ہے تو نادس (عام ۱۹۶۶) بينی نفن نا طقرعی مادے سے الگ اپنی مہتی دکھتا ہے۔ اور اگرنفس اور سے الگ مہتی رکھتا ہے۔ مل ناوین جی کا تفظ اور کیاجا لہے رو بی کفنس سے اس درج صوتی شا بہت رکھتاہے کرمعادم ہولہے " ناوُر توریب کا مامهن کوفن بوگیا اسی طرح نوشک ( Mor Tic ) اور ناطق اس ور مرقوی می که دور سا کو پیلے کی توریب سمجا مباسکت ہے جہانچ رینان اور دوزی نے نفش ناظفہ کو نوٹنگ ناؤز کا معرب قرارد بلیصده کہتے میں برنا لمی نفق سے بنس میکہ نوٹنگ کی تعریب سے ریس کیسٹی اصاک کے ہیں۔ لبن عرب معدا درسے بی اس کی تعدیق مرتی ہے کہ اصل ہے نا نما نظ میش نظرر کھے گئے ستے۔ ونغس عربي لعنت بين ذوات بور هود كمهمعني ميں بولاجاتا تصاا ورادسطون عاقلار نطق كوانسان کی فعل قرار دیا بھا۔ اس کے الب معلوم ہونا ہے کہ عرب متر جمر سے بونا نی تعبیر سا منے رکھ کوفن ماطقہ کی تو کی من المقر کی من کوئی۔ ترکمیب اختیار کر لی اور یہ تعریب خود عرب الفاظ کے مدلول سے بھی ملی جلتی ہوئی بن گئی۔

تے۔ نغیر نعلی کے تعتولات کی اگوامس جیتھت معوم کی جائے آواس سے ذیادہ بہیں لگے گاکہ ان کے کوئی در براوں نے علم و نظر کے معتوں سے دوشناس ہونے کے ہے ایک پائسنی با نعا نعا ہوں اب ان کی شی مرصن عوام ہی کوئیس ملک نلسفیوں کو عمی تنا ہوں کہ می مورث حال تھی جوابعی عقولی و در ہوئی تسکین وینے کے قابل بناوی گئی تھی ریہ تقریباً ولیسی ہی مورث حال تھی جوابعی عقولی و در ہوئی ہم مہزوت ان کی تاریخ کے کہ ایک طوف ملسفیان و ما خوں کے تفا منول کا جواب عبی ویا جاسکے۔ دو سری طرف موام کے توجی عقائد سے بھی تصادم نے ہو۔ ہندوت ان کی طرف میں اور میں موام کے توجی عقائد سے بھی تصادم نے ہو۔ ہندوت ان کی طرف اس میں خواص وی موام کے توجی عقائد سے بھی تصادم نے ہو۔ ہندوت ان کی طرف اس میں مقادم نے تو ہندوت ان کی طرف ہمنا می مقید ہے۔ دو سری طرف میں تقادم کے توجی مقائد سے بھی تھی دیا جاس می خواص وی موام کے توجی مقائد سے بھی تھی دیا جاسے کے دوسری طرف میں تھی ہے تھی دیا جاسے کے دوسری طرف میں تھی ہے تھی دیا جاسے کے تعرب سائند سائن

سین سقراط کاموی علرفی اس عام سطے سے بہت بند بوجهاتھا۔ وہ وقت کے اصفاعی
عقائد سے کہ کی سحجویۃ نہیں کر رکھا تھا۔ اس کا توجدی تھتور شبم اور آئشہ کی تمام کو گیوں سے
پک ہوکو اُجرا۔ اس کی بے لوٹ خوا پہنی کا تھتوراس درجہ بند نفاکہ وقت کے عام ند ہی
تھتورات اسے سرا دنی کرکے بھی دبھے نہیں سکتے تفے۔ اس کی تقیقت ثناس لگا میں بڑا
کی اصفاعی خدا پر نئی اس سے زیادہ کوئی اخلاجی بنیا دنہیں رکھتی تھی کہ اس طرح کا مکان والمان
لین دین تفاج اسپنے خورساختہ معبود وں کے ساتھ جبکایا جاتا تھا ۔ افسالطمون ، اوٹی فرا
موج بھھ موج ہوہ میں علی کے مطالم میں میں صاحب من من انتہا ہے کہ یونان کے دینی تعمولا
موج بھھ موج ہوہ ہوں کے کہ فرم ہی احترام کی تقیم به سنتراط پر فرم ہی بے احترامی کا الزام
کی نفار وہ بوجیا ہے کہ فرم ہی احترام کی تقیمیت کیا ہے ، پھر چر جواب مقاہے دہ
اس نقیے پر بہنچا تہے کہ فرم ہی احترام کی تعیم اور انہیں دہ جز دے دینی عبس کی انہیں احترام
حدید ناگئی جس کی بھیں خوا سن ہے اور انہیں دہ جز دے دینی عبس کی انہیں احتراج

المنتش نے ہوال کیا کہ شاموں کو خواکا ذکر کرتے ہوئے ہیرائے بیان اختیا زکرنا چاہیئے۔
مقراط ۱- ہرمالی بی خواکی توصیف ایسی کرنی چاہیئے جیسا کدوہ ابنی واست بی ہے
نواہ دند می وے ذھر بی استخر ہو نواہ خنائی وی اجماع کی علادہ بریں اس بیں کرتی سنبہ بہیں کہ خوا
کی ذات صلی ہے ہیں منروری ہے کہ اس کی صفاحت بیمی اصلاح پرمینی ہوں۔
اڈ منتش بر درمعت ہے۔

ستعراط اسداد در بھی ظاہر ہے کہ جو دجو دصالح ہوگا اسے کوئی بات مغر تا بت ہیں ہوسکتی اور جو مہتی غیر مغربو کی وہ کمبی نظر کی صنائع ہیں ہوسکتی۔ اسی طرح یہ بات ہی ظاہر ہے کہ ج ذات صالح ہوگی منروری ہے کہ فاضے بھی ہو میں معدم ہوا کہ خدا فنٹر نیر کی تنتہ شہر کوئٹ نہیں ہوسکت اڈمٹنس اے درمنت ہے۔

مقاطمه اوربهی سیرباسی واضح برگی کرخوا کا تام دورت کی مقت برنا کهن بنیر میسیکر مام طور پرخیال کمیامیا تهرب بی بحدود انسانی صلات کے بہت ہی تحدود سعر معدی مقت ہے جمعید کا مام طور پرخیال کمیامیا تهرب بیک مقدود انسانی صلاحت کے بہت ہی تحدود ساتھ کی کھے بمر ویکھ برائی ان مقل محدود انسانی میں ویا دو بہر اور برائی مقت خواکی مان ویرائی مقت نیس برسکتی ۔ بس جا بہتے کرم دف ایجائی ہی کواس کی طرف نسبت ہیں اور برائی مقت کسی و در مری جگر و حود ہیں۔

الخسنش اميم عموى كرتابول كديه بانت بالكل واضح بعد

مع جمر درست کا شخص کلای ای دنش اورگوک اظهوں کی جنائی افدول نفول نفود المب بھی ای میں مرکباتھ بنائی جن برا الفاول کی دوری مصنفات کے ساتہ جہد دریت کا ترجیج بوجی بری بی برگیاتھ بنائی جن میں میں ایک الفروک کی برا برا کا کو ترجی بھی مروح کے دیا جری گفت ہے کر جمہ نے اور طوی کا ب الیاس کا فرق کھی باک می مروح کے دیا جرواً افلاطوں کی گاب احتیا رکرنی بڑی سابن دشدی شرح کے مرف اور المعرف اور المعرف المول کی المرب کے مرجودہ تراجی براہ داست دنی الله میں اور است دنی الله میں اور است دنی الله میں مرف اور المعرف المرب کے مرجودہ تراجی براہ داست دنی الله میں اسلام بی المرب کے مرجودہ تراجی براہ داست دنی الله میں المرب کے مرجودہ تراجی براہ داست دنی الله میں اسلام بی برود میں گارا در ای جودی شرح دیں الله میں الله میں

ہے تیفدائی ہی عور اور سے الک اپنی نوور کھتی ہے۔ اس نے اکسا فورس کے سلک
کے خلاف و فضول بر انتیازی سابک کو فائی قراد دیا ۔ وور سے کولا فائی ۔ فائی نعن خواہ بیر کھتا
ہے اور وہی عیم ہے ہے کہ الافائی نغی کا شات کی اصل عاقلہ ہے اور حبانی زندگ کی
تام آلا تشوں سے بلیہ فلم منزو ۔ بین نعن کلی کی وہ المبی بینگاری ہے جس نے انسان کے افد توت
مورکہ کی وشنی کا چراغ روشن کردیا ہے۔ بیاں بہنچ کرنفس کی کا نقور بھی ایک طرح سے وحدة
الرجودی تھتور کی فرعیت بیدا کرلیتا ہے۔ دواصل مبند و طسخ گا آتی " اور یونا فی خطفے گانعن الیک بی میمنی کے دونام ہیں ۔ بیال آتی " کے لجد تریم آتی " فودار شرائی تھا۔ وہاں نعس کے لیدنعن کلی غروار شرائی۔

سقراطرف خدائی سنی کے لئے اگا کھوس ( یر ما عام ۱۹۸۹) لین الخیر کا تصوّر قامم کیا کھا ، دہ سرتا سراحیائی اور سن سے رافلاطول وجود کی دنیا سے بھی اور پراٹرا اور اس لے خرنجت کا سراغ لگا ناجا ہا ۔ لکین سقراط کے صفائی تصوّر برکوئی اضافہ ذکر سکا۔

ادرفالمینس کا شاگردفود فوریس (۷۶۷ بر ۱۵۹ م ۱۵ ما کفاجواسکند مافرددی کے بعلا کمو کامب سے براشا درج تعیم کیا گیہ ہے اور جس نے افلا طونہ جدیدہ کی مبادیات مثائی فلسفے میں مخلوکردیں رفالی تنس اورفود فوری ک تعیم برا مراسی اصل پرمنی بخی جو مبند مثان میں اویا فی شرک خرب نے اختیا دکی ہے ۔ یعنی علم بی کا اصلی در یو شف ہے مذکو استعمال اور موفت کا کمال مرتبہ یہ ہے کہ مبذب وفنا کا مقام ماصل ہوجا ہے۔

مراک متی کیارے میں فلافینس ہی اسی تتیجہ بر بہ باجس بواد بانی شد کے صف اس سے بہتے بہتے جی فقے یعنی فی صفا ت کا معک اس نے بھی اختیار کیا۔ وات علق بھا د تعتورہ ادماک کی تعام بھی اس سے بہتے ہیں گئے گئے ہیں گاسکتے ہیں۔ واس سے فلی در میں سے کوئی جیز بھی نہیں جو اس سے فلیوری آئیں ۔ ہم اس کی ندید ہو اس سے فلیوری آئیں ۔ ہم اس کی ندید سے دور ت سے فیر کر سکتے ہیں مذج سے دن بر کے میں مار الدید ہے۔ دن بر مسلمتے ہیں کہ سکتے ہیں کہ وہ زندگی ہے جم خقات ال تعبیروں سے وہ اوالود المسلمتے ہیں کہ وہ زندگی ہے جم خقات ال تعبیروں سے وہ اوالود المسلمتے ہیں کہ وہ زندگی ہے جم خقات ال تعبیروں سے وہ اوالود المسلمتے۔

سقاط اودا فلاطول نے معبقت کو الی سے بیا تھا۔ اس کے فلا کمیش وہاں تک کہا تا ایر کے بیات اس کے کہا تا ایر کرنے سے انکار نرکر کا دیکن اس کے آگے کی تمام داہیں بندکویں رجب نم نے کہا تا ایر توسی توسی یہ کہدکورک جا توا وہ اس برا ورکھ نہ بڑھا تو راگرت کسی دو ہر نے خیال کا امنا فرکو ہے آ برامنا نے کے ساتھ ایک نے نفی کی اس سے تعریب کرتے جا تو گے ۔ ارسطور نے بیت کا را باغ عقول جودہ کی دا مسے لگا یا تھا اور علته العمل کی عقول آول سے تعمیر کیا تھا گوٹھ کھنیس کا مطعن اس تعمیر کی گوائی تھی برواشت نہیں کرسکتا۔ یہ بی مست کہدکہ وہ عقل ہے تم اس طرح اسے منتم کرنے گورکے ۔

نین اگریم معن کا اطلاق اس پرنہیں کرسکتے تو پھڑا لوجود اور الخیر کی کو کہسکتے ہیں۔ اگریم اپنے متعنورہ صفتوں سے کوئی صفت بھی اس کے لئے ہیں بول سکتے تو پھر دجودیت

له ETIMERENNA ملامخهم الفات الفِيّات الفِيّات الفِيّات

سَفَراط ١- كواب عنرودى بُواكه بم شاعرول كما ليے خيالات سے تنفق نہ ہوں ۔ جیسے مِرْمَر كے حب ذیل شووں بن ظاہر كئے كئے بی مرتزى كى ديدوى مى دورا الد اسكى بى اكي خركا ايك فركا اوردى افسان كى بعلاكى اوربراكى كى تمام ترملت بي بي افسان ك سے میں خرکے ہا کے ک ٹراب آگئ ، اس کے لئے تمام ترخرہے بی کے میقی مثری آئی، اس کے لئے تمام زیشرہ اور میرس کسی کو دونوں بالوں کا طامبلا گھونٹ مل گیا اس کے حصے یں اجبائی میں اکٹی اور برائی میں ۔

بجراس كے لبد تحبتم كے عقيد ہے يوسمبث كى سيساوراس سے الكاركيا كرخدا ا كي بازگراود بروی کی طرح کھی ایک میس میں مودار مردا سے می دوسرے عبس میں۔ اسكندديركا غربب افلالحول جديد إقبرى صرى مسح مي اسكنداد كفسف تعتوف فينديب (AAMONIUSSACCAS) تفاد او نسي كاجائين فلاطينس (AAMONIUS) بتوا

مه خری دین زوس و عدد مر این که صنای مقائدی رب الاساب مین دورای بر سب سے برا حمزان دبرمانعا بهم مفاطيري دبرما والكام محبس اماسته كيديد اس مي سخنت فشين مبتى فمترى يمكن الم ته براشعارا بينيكم يدينان فتنانى ندائ به فليراوج مري مي ان كا ترج مه وي شور لهم كيا الم

تها عاب زنس من اردرمنان کی لخدیرد ذی بشرالهوان

نبهاكل قستدالانان،

زنس ملق خيرا وميلق اومالا فشنتا مبسا لخطوب انشباما

تناكها في عرض العشلا لة غليلًا

فالذى منهما مزعياً اشالاً والسذى لاينال الامن الشسر

بطواه لبطري المبسلاد كلرآث

من بني الخلدوالوري محنن و لگ ر الياذة نشيدم ومكام

ان اشعارمی زفس یونانی مزایس کی تعرب سے سے دی ری سکے زیم میلرا ب

دباراس کشناخت اس سے بنیں کی جاسکتی کروہ کیا ہے ؛ حرف اس سے کی جاسکتی ہے کروہ کیا ہے ؛ حرف اس سے کی جاسکتی ہے کروہ کیا گئی ہے۔ ایج نہیں ہے۔ کہوہ کیا مجرف میں بند ہیں۔ کی جانبی بند ہیں۔ کی جانبی بند ہیں۔ کی جانبی بند ہیں۔ میں بند ہیں۔ انسان المنطق عندہ اخرس یا

باب صفاحت ببی به و بی بات بولی جوا د با نی شرکی نیتی میں بم مُش حیکے ہیں اور حس پرسکر نے لینے فرمہب کی مبا دیات کی عارتیں امستوارکی ہی۔

ازمنهٔ و کی کے بہوی فلا مغرنے بھی ہی سک اختبار کیا تھا رموسی بن میرن دا لمنونی شاہم مذکو الموجود کہنے سے بھی انکادکر تا ہے اور کہتا ہے ہے۔ بہت کہ جہنی موجود کا نفط برلتے ہیں۔ بہار تعتور پرخلوق کے مطاب و خواص کی پر جہا بہاں چرنے گئی ہی اہد خوا ان اوصا من سے مزوج اس منازہ ہے اس فیاس سے بھی انگار کیا کہ خوا کو وحدہ کا لا تر باب کہا ہا کے کبوکہ وحدیث اور عدم شرکت کے تعتودات بھی انگار کیا کہ خوا کی وحدہ کا لا تر باب کہا ہا کے کبوکہ وحدیث اور عدم شرکت کے تعتودات بھی امنا نی نسبتوں سے خالی ہیں۔ ابنے میرن کا برما کے دراصل خلدے اسکندریہ بی کی ازگشت میں دراس میں میں دنیا کی خوا ایس میں میں دنیا کی خوا پرستا مذر ندگ کے تعدودات اس میں میں بہتے کے دران کا نزطل بڑا۔

اب فودکروکر قرآن کے تعتور الہٰی کا کیا مال ہے جب ہم ان تام تعویات کے مطالعہ کے لیمد قرآن کے تعتور برنظر کو النے ہیں تو معاف نظرا مبا کہ ہے کہ تعتور الہٰی کی تام تعویروں میں اس کی تعویر جائے اور بند تر ہے۔ اس سلسلی صدب فیل مورقا بل ذکر ہے۔

لا تعزیر می کئیل اور گرائے تی اور تنزیر کے لیما ظرسے قرآن کا تعتور تنزیر کی ایسی کھیل ہے جس کا فراس وقت و بنا ہی ہو و دنہیں تھی مقرآن سے پہلے تنزیر کی ابور سے جو آمر تر حب کا ذہن ان ان قرید کی اور تنزیر کی کا میاں مورک کا ذہن انسانی تھی میں کہ جو انسانی اور انسانی اور انسانی اور انسانی اور انسانی کی مثل بہت اور نیم و بندے کے شیاس کو کی تعتور میں میں موری تعتور سے کہا کہ منام پر سی کی کو کا مال ہم دیکھ کے ہیں۔ یہودی تعتور سے کی سے کھی سے کہا ہے کہا ہے

مور خبریت کی صفات بھی کیوں ممنوع نہوں ؟ اس اعتراض کا وہ خود برا ب دتیا ہے۔ مهم ف الربسة الجراكيا- تواس كايم طنب بنين كديم كوئى باقا عده تعديق كمي مام وصعف كاكرن مبسعتهم برواس كالزاموج وسيد بم اس تعبير كم فدالع مرف يربات واضح كرنى فاستعنى كدوه الكب مقصد إودفتها ليسيع بي بيتام سليل ما كرخم بوجلستي بي يرفويا اكي اصطلاح بوتى جواكي خص فوض كه لي كام مي لاتى كئي بعد اسى طرحاكر مماس كانسبت وجودكا عم لكستني قرمرت اس لي كر عدم كدوا ترسع اس بالمردكمين وه توبرجزس ما وعارس مي كروج دركما ومعات وخواص سيمعي. اسكنورير كي كلينك (ce a mant) فيلى ملك كا فلام ويزلفظون من كبر ا و ETMER REWMA) عيد دوم مثلا ك مزم بافلالون مديد افلاطول كالم ف اس المدمنوب كإسكى جبيادلبغ افلاطونى مباديا بررهم كمئ عنى مكرمع إنني محبث ونطوس اس سفيجرداه اختياركي اورجن ثنا ركي تك ميني النيل المول كوري تعلن بنين كين عرب فلاسفه كالميب بهت براطبقه اس فلط فهي مي ويكياكه في الحقيقت برا فالطول ہی کا ذرہیں ساس خرہیکے لعین خطسفیوں خرکا فی فی دیور سنے درسلوں شرح کمتے ہوئے اس کے خرب میں جو امنكف كفيق اسيعي وبدي اصل سيعتماذ نركوسك ريناني الدفعرفا دابي فيالجيع بم الائيم مي الرطو كاجوذبب ظامركيا بساس مع برحنينت وامنح بوجاتي بدرابن دشد كهلاع ب عن ب جس في بر علطفى مول كى اورا دسطوك فريب كوشارول كلامناف سيدما بعلى كرسك ديكيد بالإ. ولاهر برحب فبنتا وبلين كيطم ساسكنديك فلاسفرمبا والن كي كالان مي) مذب بين الان عي يا ولى چانخريس وله يماسيس خرك دربادم موزعكر د كه تق مان فلاسف ك وجرس بري وان بی ذہب افعاط ل جبیسے آشنا ہوگئ اودا پرانی حکاسفاسے توی ڈیکے ہے کے لئے زود شت اورجار سے كى طرف منسوب كرد يارعربي بين ببب بهوى اوبيات منتقل يمي قريطسفيا نه مقالات بعي ترجر بوش اود عام طورير يى منيل بدا بوكي كدير زمد محت الدجاماسب كالكريم مراولسند بي بني بخري البرا الدين المركمة الانراق ين الله خيرانى سناى ك فرح يى دويون فليا ل جوكدى مي وه خريب ا فلاطول مديدكوا خلاطول كا تربيب ميكتي اورزودشت اورجاناسب كالجي والروييتي م

مُعْمِيلِ وَكُوْ كُولُونُ وَلَمُور مُن مَن الله وَكُولُونُ مِن الله وَكُولُ مِن الله الله والمان وال مر رمع المعراك و ١١١ه ١١٠) عبدا توالد د كام متى اس كه درم الدراي كي الم تعات اور قرآن كربوتنا التانزك بي وقتب نظر كرمانتمان كامطاله كرد تولات بي جبال كبي نداكى براه داست نود كا ذكركباكي سعة وان دبال خداك تجلى كا ذكركر تلب قدات مى جال يا وكه كه خوامتشكل موكا ترامع إن اس وقع كى يول تبير كرساكا كم خواكا فرمشة متشكل موكر منودار مثرا مطود مثال كمصرف أكميستفام رنظوال بي باشد تودات ميسب خدا و نرند کہا ۔ اے موسی و کید ، برمگر برے باس سے تواس جیان بر کھرارہ ، اور بوں سوگا كتحب سير عبلال كا كذر سوكا توسي تجعياس فيان كى دوائر مين ركمون كا در حبب تک ناگزدان گا تجھا ہی تنجیل سے ڈھا نیے دموں کا ربیرالیبا مرکا کہ میں مجیلی المحالو اورتدميرا بچيا د يوسكا سكن توميراجيرو بني وكيوسكما سرخود جي ٢٠١٧) نب مداد نديد في كم متون من بوكرا تزا اورخير كدورواز مديد كمطوريا ... واس کهاکه میرا بنده موسلی اسیف خدا و ندکی شبیه دیکھے گار دگنتی ۱۱ : ۵) اسی معاطدکی تعبیرقراً ن سنے ہوں کی ۔ قَالَ دَبِّا دِنِي ٱنْظُوْلِ لَبُ كَ مِنْ مُركَى فَي كِها مِيرودوگا مُرجِعا ينامبوه وكما تاكم مِن نَالَ لَنُ تُوَانِي وَ لَلْكِنُ الْنُظُو يَرِي طِفْ لَكَاهُ وَسُولِ فَرِمَا إِنْبِي وَكُمِي فِي نَبِي وَكُمِ الحي الجيل (>: ٩ ١٦) سيكا. نين بان اس بيار ي كاطرت و كميور

تنزیم اوتولمین کا فرق المبنه یادر سے که تنزیم اور قعطبل می فرق ہے۔ تنزیم سے تعدود یہ کہ کہا تا کہ کہ جات کہ کہ مناب کے معاول اور ببند کھا جائے کہ جہال کا کہ معتول کئر اللہ کہ کہ منع وفقی کواس حد تک بہنچا دیا جائے کہ فکر اللہ فی کے تعویل کے اندا ہیں ہے۔ لیے کوئی جات باتی ہی نہ دہ ہے مقران کا تعدید تعریف کو بہت دور تک ہے کے میکن عملانتی کیا لکا! ب بلا شہر او بانی شد تنزیم کی نیتی تو بہت دور تک ہے گئے میکن عملانتی کیا لکا! ب

الده بعد منوت برجم کافداکو مرب کے بولوں میں دکھینا، فداکا مغرت ایقوب سے دکھینا مؤاکا مغرت ایقوب سے دکھینا مؤاک کھڑئی ہوگا۔ کوم طور پرمشعلوں کے اندی نودا رہونا۔ مصرت ہوسی کا فواکو بیجھے سے دکھینا مؤاکا ہوشی میں آگر کوکی کا م کر معمضا اور پر بھیتانا، بنی امرائیل کوا بنی جہتی ہوی نبالینا۔ اوراش کی برجانی پرائی کر آبا ہی پراس کا نوح ، اس کی انترا پر اس کا دوکا الحنا اور کھیج میں موراخ بیج جہن موراخ بیج جہن موراخ بیج جہن موراخ بیج جہن مورائ جو جانا یہ تورات کا عام اسلوب بیان ہے۔

اصل بہے کہ قرآن سے پہلے کو انسانی اس ورج لبند نہیں ہوا تھا کہ تنبیل کا بردہ ہاکر معنات الہی کا حبرہ دیجہ لیا راس لئے ہرتھوں کہ بنیا دیمام تر تنبیل دشید ہی بررکمنی ہوی بھا کو ات بی ہم دیجے ہیں کہ اکیسے طرف زبور کے دانوں اور بیشعیا کی کتا ہم ہم منات کا تھے ہیں کہ اکیسے ملکن ووری طرف ضا کا کوئی خالمبہ الیما بہنی ہرتا جو ہرتا ہم انسانی مغات کا تینی موجوب میں کو در مری طرف ضا کا کوئی خالمبہ الیما بہنی ہرتا جو ہرتا ہم انسانی اوصاف وجذبات کی تنبید سے ملونہ ہو جھٹرت میے نے بسیا یا کہ رحمتِ الہی کا عالم کر تھور بیماکری قودہ می عبور بہت کہ خوا کے لئے باب کی تشبید سے کا م لیں ۔ اسی تشبید سے کا م لیں ۔ اسی تشبید سے کا عقیدہ پیدا کر ہیا۔

نین ان تمام تعمقات کے لیے حب ہم قرآن کی طرف دخ کرتے ہیں توالیا معرم ہوتاہے کے کویا جا کھٹ کو اُفعرار کی ایک نئی دنیا اسٹ اُٹھی ۔ یہاں تمثیل ونٹید کے تمام پردے بیک نوا ہولیات ہیں۔ انسان اوصاف وجذبات کی شاہب منعقود ہوجائی ہے ہم کوشریں مجازی حقیقت کا مبودہ نا یا لہم جا کہ جسا اور حجم کا شائیۃ کک باتی ہنیں دہا۔ تنزید اس مرتبہ کمال کہ کہ بنج جاتی ہے کہ ۔

اس کے شل کری شے نیم کی جزید میں کے شائی کے بیٹی کی بیٹی کے بیٹی کی بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کی بیٹی کے بیٹی کی بیٹی کے بیٹی کی بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کی بیٹی کے ب

اس کے ش کوئی شے ہنیں کسی جز سے بی تماسے شار نیں طم اسکتے۔ انسان کہ لگاہی سے بنیں پاسکتیں لکی وہ انسان کی لگاہی سے بنیں پاسکتیں لکی وہ انسان کی لگاہوں کو دکھے دیا ہے۔ المند کی دات بگار ہے ، بے نیاز ہے۔

(۲۲) : ۱۱) دو در در د

كَانْتُولِكُمَا لَاكْتِهَا كَرَوْهُولِكَا لِرَكْثَ الْكَنْجُنَارِوَهُوَ اللِّطِيفُ الْخِبْرِيْرَةِ ١٠٣٠، مَنْ هُوَلِسَدَ مَكِنْ وَاللَّهِ اللَّهُ المُصْمَدُ، وَمَنْ اللَّهُ المُصْمَدُ، لمنع تقان اندنبت اعلى كروست منف كر لته لبندى كما كم فعرالع بن كي فهوت ب اولاں تعدبالعین کی طعب بغیر کی لیے تعتور کے ہدی نہیں ہوئتی بچکی ذکری کا میں اس کے اسے آئے رمین مشکل بر سے کے مطلق کا تعتور سامنے ہیں آسکتا وہ می آئے گاکدا ہجا ہے معتوں کے شخص کا محكى ذكوكى نقاب جرسه إلى لدجنا نجه بمينه اسى نقاب بى كے ذريع جمال حقيقت كو و كمينا وا بهمی بیاری برُوا ،کبی بلکا ،کبی برخون ریاکیمی ولاً ویزر مگرا تراکبی نہیں ۔ ٢٠ اذال ومعام على اذال حن لبند كردم راكله اذ حرب ديدار توسيت مال مقیقت بے نقاب ہے گرم اوی نگا ہوں میں بارائے دیوشیں بم اپی نگاہوں ہ فقاب ڈال کواسے و کمینام لیستے ہی کہ مجتے میں کاس کے چرسے پرتقاب پڑگیا۔ برج مبت ازمامت فل زيا مامت ورن تشريب وريال عكر شوارميت غيرصفاتى تعتقد كوافسان كومين كتأا ورطلب اسدايس طلوب كى بوى جواس كى بجريم سط دہ اکیب الیامبارہ مجربی ما ہتلہ صحی کے عشق بی اس کا دل ایک سکے بیس کے حن کرنواں کے سي وه والبان وعدست بص كاداس كرياى كرسف كمد الشريش ابناد مست عرونيا ذريعانا رہے۔ ہواگرم زیادہ سے زیاوہ مبندی ہر دلین ہوجی اسے ہردم تباتک لکائے آگر دہاہو كرات دَيك كِيب الْمِعْضَادِ و٩٠٠١١) اون إِذَا سَمُالكَ عِبَادِى عَنْى مَرَانِي مُسرويت الجيب دُعْمَة المسلك العراف كعاب (١٨٣١٢)

وربده برمم کس برده صدے دری باہر کسی دیا تو کسے دا وسال نمیت فیرمناتی تعتقد محض نفی دسلب ہو تاہے اور اس سے انسانی طلب کی بیاس ہنیں بجر کسی البنا نصور ما کی فلسفیا نہ تخبی ضرور بدیا کرد سے کا لیکن دول کوزندہ اور مرکزم عقیدہ بنیں بوکے گا۔

ایسا نصور ما کی فلسفیا نہ تخبی ضرور بدیا کرد سے کا لیکن دول کوزندہ اور مرکزم عقیدہ بنیں بن کے گال درج بری دول کوزندہ اور مرب کی البنا کہ اور مرب کی البنا کہ اور مرب میں از اس کے کمال درج بری نسبت سے دور کب بوں میں تو اس کے بالکل با بریوں ۔

سال کرتا ہے تواس سے کبدد سے مین سے دور کب بوں میں تو اس کے بالکل با بریوں ۔

بہی فاکہ ذائب مطلق دبر بہاں کو ذائب خص والبٹور ہیں آندسے بغیر کام نرمیل سکار بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کے بعنسید

جی طرح اثبا من صفات بین عوّست کی طرف لیجا تلہے را سی طرح اثبی صفات میں غوّل ملی کہ کہ بنج و تناہے اوردونوں بی تعدید انسانی کے دلئے معنوکو مردی راگرتشبر اسے حقیقت سے فا آشنا کر دبیا ہے۔ لیسی ما آشنا کر دبیا ہے۔ لیسی فا اسے عقیدہ کی روح سے خودم کردییا ہے۔ لیسی بیاں صروری ہوا کہ افراط اور تفریط دونوں سے قوم روکے جائیں اور شنبہ اور تعطیل دونوں کے درمیان را ہ فکالی جائی ہوئی مکل کھی ہے۔ دونوں دا ہوں کے درمیان جائی ہے اور دونوں دا ہوں کے درمیان جائی ہے اور دونوں انہوں کے درمیان جائی ہے اور دونوں انہائی سمتوں کے میلان سے بیتی ہوئی مکل کئی ہے۔

مزائی مبتی کا عقداد دانسانی نطرت کے افدونی تعاملوں کا جواب ہے۔ اسے جوانی سطے معاشیم کو رفت کے دورک دورک دورک دورک ایس کے بہتی کو فنی دہ ایسا بھی ہے۔ السابھی نہیں ہے۔ بربد بناک او پان شدمی ہونئی دورک جائی ہے۔ دہ کتا ہے۔ دہ کتا ہے۔ دہ کتا ہے۔ دہ کتا ہے۔ نہیں جو السیا ہے انہیں کے جاب میں نہیں در ایاجا تاہے۔ نہ وہ السیا ہے ان دہ ہے۔ نہ وہ ہے۔ مثال و قبل من اللہ من ال

"تقامنا شعد ميا تناسخت كالجركس كامبره ساسف لاسترمين بني باسكتار نه با ندازهٔ بازوست کندم میات ودن باگوشه با میم مرد کارے بست اكب طرف لا مكاتن وشواميان معمرى طرف المب كما تنى سبلي اندينيان ولنعم اليل ر مل ترا اگرنہیں آسال توسیل سے دشوار تو بی سے کرد شوار معی نیس اگرنز ببرک طرف زیاده جیکتیس و تعلیل می گرمانندس اگرا نبات صفات کی متورث ادائيون من دُورنكل مبلقين ترتشة اورتخبم من كمو يُرمات بن بني نبات كى داومرت یبی ہوئی کہ دونوں کے درمیان تعرم نبعابے رکھیں۔اثبات کا دائن سے یا تقسے نہھیلے تنزيبه كى باك بمى دهيلى نزيدن بإسك اثب ت اس كى دلا ويزصفتوں كا مرتب كينيكا . تنزيم تشبتري برجعيأتين بجاتي رسيدكي واكب كالاختصن طلق كي صورت منعات مي ملوه آواكر دلكا ودكا كالانتداسياتى لمندى يرتقا مرسك كاكتشبه كاكردوغيادا سيجون كي كتنبس كرسك كار برجرو حقیقست اگر ما ندیردی جرم نگاه دیری مردت پرست م ا دیا نی شدر کے صنفوں کا نغی صفاحت میں علومعلوم ہے لیکن مسانوں میں حب علم کلام ہے ختنف خابب وا را بدا بوئے تمان کی ظری کا وشیں اس میدان میں ان سے می آگے کا کئیں۔ اورمىفات بارى كامترىجة ونظركا اكب معركة الارادمشله بن كيا بيجميدا ورباطنية طعى انكار ك طرف كك معتزله ندان كارنبس كيا - ديكن ان كارُخ ريا - اسى طرف ا مام ايلمن ا شعرى نے مح خدمنتدل وا ه اختیاری علی دمبیاکه ک ب الدباندسے ظاہر سے دیکن ال کے بروں کی کا دی تا ویل صفات بس دورک حلی گئیس اور کیٹ ونز اع سے غلوکا رنگے بیدا ہوگ لیکن ان میں سيعدكوئ بمي معامله كوهمتى نرسلي اسكار الركمتى تلجى قواسى طريق ستنكمى جوقرا لصرف اختيا دكيا بعدالم جربى برا قرادكرت بوعرونياس كميركة وحاامًا خا لمعوت على عقيدة الى ديرى ال نيج عقيده سكملايا تقااس بردنيا سع ماريابون اشاعره بي الم خخ الدين مازى سبسين دياده ان كا وسول مي مركزم رسيد ديكي

منجادتی ہے۔ دوری طون تعطیل سے بھی نُصرَ دکو ہجا ہے مِاتی ہے وہ فردًا فردًا تمام صفات و انعال كا انبات كرا بد كرسائة بى فى بيت كقطى نفى بى كرتا جا تلب و كها بعضامن خوں کی ان نمام صفتوں سے جوانسانی مکرم کاسکتی ہی متصف ہے۔ قددت طالا ب، بإلى والهب وعت والاب، ديمي والا ، سفنعالا ،سب كيرما شفعالا وركيراً ننا بى نېيى بېكان كى بول جالىي تىدىت داختىلدا دى الادە وفىل كى متنى شاكستە تعبيرات م النيريمي بلاتا لهامنعال كرتابيد في منواكا لا تعتلك بنين بك يدًا كا مبسوكمتان (١٠٠) اس كے تحت عكومت وكبريا كى كے احاطہ سے كوكى گوشہ با برمنس دُسِعَ كم ومسيدہ السَّنُوتِ وَلَكُوْنِ (۲۲۵،۷۷) ليكن برهي ماف ماف اورب ليك نظول من كه دياب كاس سعمت بركى جيزينس بوتها در تقورمي المتيوه مديم الثال سعد دكيت كَيْتُلِ شَنْيُ روم ، ١١) تمهارى نگاه اسے يا يى بني كئ كاشت ركم الك كفيك الدور ١٠٣١) تماس ك لئة اليف تحقل سع من السر و خلات في الأمثال (١١١١) بين المرج کراس کا زنده بونا - به رسازنده بوندی طرح بنی بوسک راس کی دوردگاری به ری پروردگاری کی طرح نہیں ہوئی راس کا دکھیتا ،سنٹا اورجا نیا وہیا نہیں ہوسکا جرمارے کے د كمين ، سنن الدوم سنن كا بمتعمَّد كريسكة بس راس كى قديت وخيشش كا باتخا ويطلل واملم كاعرش مزدرس، مكن يقيناً اس كامطىب دەنىس برسك جوان الفاظ كے مولات سے بمار ان دمن من شکل موند مگذا سد

قرآن کے تعد راہی کا یہ بہلونی الحقیقت اس وام کی تام مداندگیوں کا ایک ہی ال ہے اور ساری عربی مرکز و بنیا کا خواسی مزل پر بنیج کردم انبیا ہے تہ ہے۔ انسانی مکر مبنی جبی کا وشیر کروا نیول کے لبد والورکوئی حل پیدا بہیں کرسکے گا۔ یہاں ایک طرف بام جمیدة ت کی مبندی اور کا کا تا مان کا درسائیاں ہوئیں۔ دو مری طرف ہمادی خطرت کا اصطراب طلعب اور کی مبندی اور کا کا نقا مناشے دید بر برکوا ربام آنا عبند کہ لکا و تعدید تعک کے دہ مباقل ہے۔

سے ادھرادھ مہونا گوادا نہیں کیا۔

ارباتی اورسامی نعظم خیال کا اختلات اربائی اورسامی تعلیموں کے نقطہ خیال کا اختلاف می اربائی اورسامی تعلیموں کے نقطہ خیال کا اختلاف می اربائی کھمت نے فطرت انسانی کے مورت پرسی کے تقاضے کا جواب مورتی ہوجا کا وروازہ کھول کر دیا۔ قرآن نے اسے مرت مفات کی مورت ارائی سے بودا کر دیا اور پھراس سے نیجا ترف کی تنام داہیں بندکر دیں و نتیجر برنکلاکوان تم مقامد کے کے دوازے بند ہوگئے ، جو بت برسی کی غیر عقلی ذرک سے بیوا ہو سکتے مقادد بندونتان میں مدا ہوئے۔

معکات اور تعقابهات المراسی معلی ترسید می در بین تعدد دری ایک و محکات سے تعدد میں تع

صفاتِ النی کی حقیقت متنا بهات می داخل ہے اس لین ذران کہاہے کواس باب بی اکا دخیں کچے مود مند نہیں بہت کی کا دخیں کچے مود مند نہیں بہت کی کا دخیں کچے مود مند نہیں بہت کی ملک دی بی انداز کی کا دخیں کے مود مند نہیں بہت دہ تا م المسفیان کا دشیں جہا رسے کھیں نے کی بی یہاں ہجر تفریق کے جا رہ کا رنبیں، بس دہ تما م المسفیان کا دشیں جہا رسے کھیں نے کی بی فی المحقیقات قرآن کے معیا تسلیم کا ساتھ نہیں دیے سکتے۔

ادبا نی شد کا مرتبہ اطلاق اور مرتبہ شخیص اس موقع ہو یہ بات بھی صاف ہم جانی جا ہے کہ دیما ادبا نی شد کا مرتبہ اطلاق اور مرتبہ شخیص اس موقع ہو یہ بات بھی صاف ہم جانی جا ہے کہ دیما ادبا نی شد کا مرتبہ اطلاق اور مرتبہ شخیص اس موقع ہو یہ بات بھی صاف ہم جانی جا ہے کہ دیما

## بالآخرائي فرنرگي كي آخرى تصنيف مي انيس عبي اقرار كرا برا-

ی نظم کام او ناسف کے تمام طرایتی کفیه
دکیمیا مجا الا لیکن یا که خرصوم برا کرن توال کام کی

بیا ر کے بیجے شغا ہے۔ نکسی پیاسے کے لئے

میرابی - سب سے بہرادر حقیقت کے نزد کی

تداہ وہی ہے جو قرآن کی راہ ہے کا المعول مفات میں بہم حوالو حلی حلی المعول المعول المسنوی اور فئی ترشیتریں بہر حوالیس

کشنگ شیمی کی اور فئی ترشیتریں بہر حوالی کی اور فئی ترشیتری کی میری طرح اس کو تعلی دوران دولاں

معاملے کے تجربہا کا ترق ملا ہوگا ، اسے بمری طرح اس معاملے کے تربہا کا ترق ملا ہوگا ، اسے بمری طرح اس مولی برگی ہوگی ۔

یمی دجہ سے کواصحاب مدرب اورسلفیت نے اس باب جی تفویغی کا مسکت اختیارکیا تنا اورتا وبل صفات بی کاوشیں کو البند بنہی کرتے تھے اوراسی بنا پرانہوں نے جمید کے وشکلی کا تعطیل سے نجیر کیا اور معتزلہ ما شاعرہ کی قاویلوں میں بھی تعطیل کی گوسو جھف کے وشکلیں کے ان برختم اورت بر کا الزام لگایا ، لیکن وہ کہتے تھے کہ تم ہدے تعطیل سے تو مہا را ان برختم اورت بہتر ہے۔ کیونکہ بیال عقیدہ کے لئے ایک تعتور تو باتی رہ جا تہ ہے تہارک مسلب وننی کی کا وشوں کے بعد تو کچر بیال عقیدہ کے لئے ایک تعتور تو باتی رہ جا تہ ہے تہارک سلب وننی کی کا وشوں کے بعد تو کچر بھی باتی نہیں رہت د تناخرین اصحاب موریث میں امام تیتیا ہو۔ ان کے شاکروا مام ابن تیم نے اس مشلم کی گھرائیوں کو خوب سمجا اور اسی کے مسلف کے مسلک ان کے شاکروا مام ابن تیم نے اس مشلم کی گھرائیوں کو خوب سمجا اور اسی کے مسلف کے مسلک

ئە تغوىنى كىمىلى سىمقىردىيە كەج يىن ئىلىسىدا ئرەعىل دادداك سى بابىرى ان يى رودكد دربادىك بىنى ئىم قا دردىنى كاردائى كا عزاف كولىنام کردیمن التعتورکهار دو مرسے کو ناحکن التعتور دیمن التعتور دائرہ برکرتی ہے۔ عناصر، ذہن تعقل اورخودی کا ہی خرمیب اسکند ریہ تعقل اورخودی کا ہی خرمیب اسکند ریہ کے افکا طون پر مدید کا بھی تتعاا ورحکا ماسلام اورصوف یا نے بھی بیج مسلک اختیا دکیا۔ صوف کے مرتبۂ اطلاق کو حرتبۂ احدثب سے تبدیر کوئے ہیں اور کہتے ہیں احدثیث ناحکن التعمود فاحلی برا احدث منطقی ما درائیوں سے بھی وما مالورا ہے۔

بنام آل که آل فاحے نه وارد به بهراسے که خوانی مربر آرد

الکن بجرم تبه الحلاق ایج الیے عربی بنول کرنا ہے جس بی تنام ایجابی صفات
کی صورت آمائی کا تشخص نو دار بوم! تاہے اوبانی شد نے اسے الیشور سے اور مو فیا نے
داموری سے تعمیر کیا ہے۔ وبیانت موتر کے شارحول بی شکر نے مب سے زیادہ لوپائی شد
کے نفی صفات کے مسلک کو قائم رکھنا مہا ہے اور اس باب بی بڑی کا وش کی ، تا ہم اسے
بی سگن برہن ہینی ذات شخص و تقسف کے مرتبہ کا احرا او ان کرنا چا ساور کو اس مرتبہ کے
عرفان کودہ ابرم مینی فرد ترم تبد کا عرفان قرار د تیا ہے۔ مرساتھ ہی کی بیم کرتا ہے کا میرو
مہتی کا تعدید ابر م مینی فرد ترم تبد کا عرفان قرار د تیا ہے۔ مرساتھ ہی کی بیم کرتا ہے کہ ایک میرو
مہتی کا تعدید ابر م مینی فرد ترم تبد کا عرفان قرار د تیا ہے۔ مرساتھ ہی کی بیم کرتا ہے کہ ایک میرو

رد) منفت رحمت دحبل انتا تنزیبه کی طرح منفات رحمت و جال کے لماظ سے بی و قرآن کے تعتور برنظ الحوالی جائے تواس کی نابن کمیل نایاں ہے نزول قرآن کے وقت بہردی تعتورین قبر دفف ب کاعنف فالب تفار مجرسی تعتور نے دوقلمت کی دوما ویا نہ توتیں الگ الگ بنائی تعین میری تعتور نے رحم و محبت برندور ویا ناکسین جزائی تقبقت متور ہوگئی تھی اسی طرح بروان بدھ نے بھی صرف رحم و محبت برندور ویا ۔ عدالت نایاں نہیں مہی گویا اسی طرح بروان بدھ نے بھی صرف رحم و محبت برندور ویا ۔ عدالت نایاں نہیں مہی گویا جہاں تک دیم وجہال کا تعتق ہے یا نرقم و عفر ب کاعنف خالب تھا ۔ یاما وی تھا ، یا

له تنكر بجاست ا ۱۶۱ - اور حيد وكيا ادباني شدقهم

موتراورس کے مب سیجرے شارح نظرا جارجیا نے نفی صفات پر قبنا توں دیا ہے وہ معتقد کے اس مرتبہ اطلاق سے تعتق رکھنا ہے جسے وہ برہن سے تبدیر کرتے ہیں۔ لیف فا ت مطبق سے انہیں کھی ا نکا رنہیں کے مرتبہ اطلاق کے نیچے ایک اول مرتبہ کی مرتبہ اطلاق کے نیچے ایک اول مرتبہ کی ہے جہاں تمام مفان ایجا بی کی نقش آ دائیا ن کی جرین آ جاتی ہی اورانسا ن کے مرتبہ کی ہے جہاں تمام معبود وہی ذائی شعن ہوتی ہے۔

اد بان شد كنزديك ذات مطلق نيو با دهيك مت اور فركن معامين ما م مظاہرات سے بڑہ اور عدیم النومبیف سے ۔ اگر کوئی ایجا ن میفت اس کی نسبت کہی ہی جاسكتى ہے كرده اسى سلب كا أبيا ب سے لينى وہ نرگوگئى ہے ، عدم الصفى مىغىت سے منعف ہم اس کا لازمی تھے ہے کہ کہ کا لازمی تھے یہ اس کا لازمی تھے یہ اسکا كه لا محدود كو محدود نبادس كر راكر محدود لا محدود كا تقتورك ستنا بست تو كعير با تو محدود كولا محدود اننا پرسے گا بالامعدود كومحدوب جانا فرسے گا د شكراعبار شيا بريم سوتر بابس ممكرى حزكى طوف اشاده كرندېو كه جالفاظ به ليخيمي ده بانواس جبر كانعلى كسى خاص نوع سے كرتے ہیں یا اس کے فعلی خواص تباتے ہیں یا اس کی تسم کی خردیتے ہیں یاکسی اور اضافی نوعبہت کی وصاحت كرتے مى مكن رمن كے لئے كوئى فرع بنس عبرائى جاسكنى، اس كى كوئى قىم نىس ا س کے فعلی خواص تبلا ہے نہیں جاسکتے اس کے لئے کوئی اصافت نہیں ۔ ہم نہیں کہ سکتے كروه البليد بيعى ننبى كهرسك كمروه اس طرح كانبي مع كبونك اس كمسك كرى شابهت نهيں اور يو مكر من بهت نہيں اس ليے اس كى عدم من بهت اور غيريت بهی انسانی تعتوریس نهیس لائی می سکتی مثنا بهت کی طرح بهاری نفی مثابهت بمی ا ضافی رشتے رکھنی سے دالینا باب اول وٹانی

غرمنی و خربی می این می املاق می ما مکن التعرافیت به می اور المربت سے بھی المرب میں میں میں المی المی میں میں ا موراء ہے ماسی کئے دیوانت سونز نے نبیا دی طور برسنی کے دودائر سے عظیرا دیئے ۔ ایک ک منعتبی میرد اسمان او دندین بی مینی بی معلوقا می برب سکیا کی او موست کی نها در میری می اعد بلا دی برب می کسیا کی او فلید و آن کی می د کمن دالاب الخسى ديرية كه ما فالسّلوات والكريفء ومواليز برالحركم وموهم

امدالند کے سلے صن دخوبی کی صفتیں ہمیں مو چاہیئے کہ ان صفتوں سے اسے کیکار وادرجن گاوں کاشیوہ یہ ہے کہ س کی صفتوں میں کچا نوانیا کور کا کشیوہ یہ ہے کہ س کی صفتوں میں کچا نوانیا

اسى طرح مودة اعراف بي سعد مولله الكرشهار المستى معد فادعوا بهام وذك معل الكرشهار المستى الدين مليحل و ذك معل الدين مليحل و ق ن في المستما يسته المدين مليحل و ق ن مذا)

عناننی اس کے سورہ فاتھ ہیں مرف ہیں منتیں نایا ل ہو ہیں۔ ربوبیت در حمت اور معالت اور قہر دغفیب کی کسی صفت کو بہاں مگر ند دی گئی۔

(۳) افتراکی تعتودات کا کل انسداد فی المثابہ اس کی توحید وانتراک کا تعتوداس ورج کا مل اور بر نیک ہے کا س کی کوئی نظیر سجیلے تعتودات ہیں نہیں ماسکتی۔

ورج کا مل اور بر نمیک ہے کہ اس کی کوئی نظیر سجیلے تعتودات ہیں نہیں ماسکتی۔

بعرد مست ومجنت اکی تقی تواس طرح آئی تھی کہ مدالت کے لئے کوئی مگر باتی نہیں رہی تی -نكن قراك في الكيد والمن ورحمت وجهال كالكيب البياكا في تصور ميداكوديا كه تبرونسب كے ليے كوئى مجرى مردى و دورى طرف جزادعلى كا مردست بعى با تقد سے بنيى مانے ديا كيركم جزاكا اعتقادته ونصنب كى بنا بربنس مبدعوالت كى بنابرتا تم كرديا جا بخصفات اللى کے ارسے میں اس کا عام ا معنان بر ہے۔

عَلَى اخْتُحَا لِلْهُ الْحِدَا خُعُولًا ومُعُولًا المُعَالِمُ اللهُ الله الرِّحْمَانِ لِمَا يَامًا مَدْ عُوا فَلَهُ ﴿ لَيُ الرِّهِ إِلَّهِ كُلِّهِ الْمُن كَهِ كُلِّكِ رُومِي مَعْتَ سِي مِن كِارِهِ إِلَى كُهُ كُرِيكِ رُومِي مَعْتَ سِي مِن كِارِهِ إِلَى الْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ لَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اس کی ساری منتی حن دخ بی کی منتیں ہیں۔

دروس الاسعار الحسني ريه ١١٥١)

مين وه خداكى مام منعتول كو اسمار حسنى و تواوه ينا بسه اس سيد ميواكه خداكى كوكى صفت نہیں رجون وخوبی کی صفت نہ ۔ بیصفتیں کیا کیا ہی، وال نے بوری وسعت کے ساتھ انہیں جاہجا بیان کیاہے۔ ان میں السی صفتیں بھی ہیں سے نظا میر قہرومبلال کی مقیس میں خلاجبار؛ قبار مكين قرآن كيتهدوه بعي اسائي حسنى بي وكيوكدان مي قدرت ومدالت كاظهر بزاسدا ورقددت وعدالت صن دخوبى معد نوسخوادى ويؤفناك بنس سع حينا لي سور و حضری صفات رحمت وجال کے ساتھ قہرو مبلال کا بھی ذکر کیا گیا ہے اور معرمتعلقہ ان مب كواسلات شنى فرامد باسم

وه النويص اس كرس كرنيم وبني وه الملك ریر م دجیم و روز الملک العن وس السکا مر بعد الفدوس بعد اسلام بعد المومن بعد المهين سع العزيز الجاد المتكري اور اس ما جھےسے پاک ہے جودگوں نے اس کی مبرد يم بنار كميم - وه الخالق سعد البارى ي المعتوب وغرفيكه اس كمسلة حن ونوبي

مُوَاللُّهُ أَلِّذِي كَارِاللَّهُ اِلْأَلْمُورَ المومن المهليين العريز المائر المتكبرك شبكن اللجعتا ود مور ور الم دکارت دور. و و در و الأسمام البادي للصوركسة الأسمام

نعيم عمن ورفعت عاصل نهي رسكتي حب كم عقم كي شخصيت بي عبى عظمت كي شان بيوانه الم فتضيت كي فلمت كى مدودكيا من ؟ بيس اكرسب كي تدوول نے تقوكر كھا كى -وواس كى تميك لميك حدبندى نركه سكيه أتبيجه ببلكاد كمع شخفيتت كرخدا كااوتا رنباديا وكمبعي ابن النبد سموليا كمين شركب وسهيم طهرا ديا اوراكرينه ب كيا توكم ازكم اس كي تعظيم مي نبدكي اورنيا زكي ي شان بیداردی - بیرولیال نے ابنے ابتدائی عبدکی گرامیل کے لعد کمی اب اہنب کیا کہ بیقر کے سن زاش کوان کی ہوماکی مور سکین اس بان سے وہ بھی نہ رکیے سکے کہ اسیف نبیوں کی قبروں پرسکل تعربرک انہیں عبادت گا ہوں کی سی شان وتقدیس دے دینے تھے۔ گفتم برجدگی معلوم ہے کہ اس کی تعلیم بی اصنام بیتی کے لئے کوئی مگر ندھتی ساس کی آخری وستیت جوتم کھ بہنچی ہے بیسے کڈا لیا نہ کرنا تک تمیری نعش کی را کھ کی بیرجا بٹروع کر دو سگر قبہنے الیا کیا تو تقين كرو، منجات كى دا وتم مريند موجلت كى ي كياس معتبت يرجبيا كيم على كياكيا، دودنيا كے سلسنے ہے، مذصرت برحد کی خاک اور بادگا رول برمعبوتعمیر کئے گئے ملکہ مٰد مہد کی اثنا كا ذربعهى بهمجاگیا كداس كيمحبمول سے زمین كا كؤنّى توسند فالی نه دسے به وا تعد ہے كہ دنایں کسی معبود کے معبی اتنے مجتمعے نہیں بائے گئے جننے گوتم برھ کے نائے گئے ہیں۔ اسی طرح ہمیں معلوم سے کہ سحیبیت کی منبقی تعلیم مرتا مرتوجیدی تعلیم متی لکین اعبی اس کے كبريريس موبن مى بني كزر المصحك الوبت ميح كاعقيده نشوه نا ياحكا تعار توجيدنى العنفات الكن ذاك نے توجد في الصفائ كالياكا مل نعشه كھينے دباكه اس طرح کی مغزشوں کے تمام دروا ذہبے بندم رکئے ۔اس نے حرف توجید ہی پرزور نہیں و یا ملکہ مٹرک کی داس می بندکردی -اورسی اس باب میں اس کی خصوصیت ہے۔ وه کهتاہے مرطرح کی عبادت اورنیا زکی منتحق صرف فداہی کی ذات ہے ہیں اگرم ما بدان بجزونیا ذکے ساتھ کسی دوسری مہتی کے ساتھ سرحم کا یا، نو توجیدالہی کا عقاد باتی زربا

معردنيس اويس اقرادكرتا بون كم محمودهم خواك بند مصلوداس كدمول بس ساس اقرا د يس جس طرح خدا كى توجيد كا اعتراف كياكيا ہے، تعيك اسى طرح بغير إسلام كى بندگى ، اور درجردمالت كابمى اعتراف سعد بنودكرنا جاست كدايسا كيون كياكيا اصرف أس لف ك بيغبرإسلام كى نعنى احدود مررسالت كاعتفاد إسلام كى اصل واساس بن ماست اوراس كاكونى موق بى باقى مذريه كالعبدتية كى مجدمعبوديت كا دررسالت كى مجدا وتاركا تخيل بدا بولل برب كاس زيا دواس معلى التفطك كي ماسكة تقا ؛ كون تخص دائره اسلام من اخل بي بنیں بوسکتا جب کک وہ خدائی توحید کی طرح بیغمراسلام کی بندگی کا بھی ا قرار نزکر ہے۔ بى دجى بى كىم دىكىتى ، بىغىراسلام بىمى كى دفات كىلىدمى انول سى بىن سے اختلافات ببدا م کے نگین ان کی شخصیت کے بارسیس کمی کوئی سوال پیدانہیں مؤا ایمی ان کی دفات پر میر گھنٹے بھی ہنیں گزدسے تھے کہ معنرت الدیوشند برم مرمبرا علان کر دیا تھا۔ م كان منكم لعيب و محل المعروي تم م محد دصل الدعيد والم كل ريشش كرا تعا فان عيداً خند ما من و سواس معوم بها نا بلينية كرمر ومنعي ني فات ومن کان منسکولیپی بای اور مجاوی تم میسے الله کی پیشش کرا ما الله فان الله يحب لا تواسعهم موجا المبينية كداللدكي ذات سبيته ىبوت دېنادى) نه مصاوراس کے لئے محت نہیں۔

رم) عوام اورخواص کے لئے ایک تعتور العام قران سے پہلے علیم و فنون کی طرح خری مقام میں ماص وعام کا اقد زبخواد کھا جا تا تا اور برخیال کی جا تا تا کہ خواکا ایک تعتور تو تعقی میں ماص وعام کا اقدی نے سے الدیوام کے لئے ہے ، ایک تعتور مجا ذی ہے اور عوام کے لئے ہے ، ایک تعتور مجا ذی ہے اور عوام کے لئے ہے جو اور دیئے گئے ۔

موام کے لئے دور قاف کی پہتش خواص کے لئے برا ہواست خواکی پہتش اختی الی محل کے اور میں کے الئے ہوا ہواست خواکی پہتش اختی کے الی ہوں کے لئے دور قاف کی پہتش اختی کا مقام وہ نہا کی ہے تھے ، کہ النواص کے لئے دور قاف ہو ، بی حال فلے غیران کا مقام وہ نہال کہنے تھے ، کہ النواص کے لئے دور قاف ہو ، بی حال فلے غیران کا مقام وہ نہال کہنے تھے ، کہ

ده کہتاہے، یہ اس کی ذا سبے ، جوانسانوں کی لیکارسنتی اولان کی دعائیں تبول کرتی ہے ہیں اگرتم نے اپنی دعاؤں اورطوب گاریاں ہی کسی دوسری سبی کو بھی مٹرکیب کو ابا توگویا ہم نے اسے خدا کی خدا کی مارک میں شرکیب کو لیا ، وہ کہتاہے، دعا واستعاش، دکری ، بیجود، بجزونیا اعتماد و توکل اوراس طرح کے تنام عبادت گذا دا خدا در نیاز منداند اعمال وہ اعمال ہیں جہ خدا اوراس کے بنووں کا باہمی درستہ مائم کرتے ہیں ۔ پس اگران اعمال ہیں تم نے کسی دوسری سبتی کو بھی خرکیب کر لیا توخوا کے رہے تئے معود دیت کی لیگائی باتی ندرہی ساسی طرح مظمنوں کریا ٹیوں کا بواحت تفاد تہ درسے اندرخدا کی سبتی کا معتمور ہیں گائی باتی ندرہی ساسی طرح مظمنوں کریا ٹیوں کا بواحت تفاد تہ درسے اندرخدا کی سبتی کا معتمور ہیں گائی ہائی میں ترکیب عملی الیا ماور کے دوسری سبتی کے لئے مخصوص مہزیا جا ہیں ہے۔ اگر تم نے ولیا ہی حتمال کا بد تعنی مثر کریسے عملی الیا وادر میں مربی ہی ہیں۔ اگر تم نے اسے خدا کا بد تعنی مثر کریسے عملی الیا وادر میں مربی ہی ہیں۔ اگر تم نے اسے خدا کا بد تعنی مثر کریسے عملی الیا وادر میں مربی ہی ہیں۔ اگر تم نے اسے خدا کا بد تعنی مثر کریسے عملی الیا وادر میں مربی ہی ہیں۔ اگر تم نے اسے خدا کا بد تعنی مثر کریسے عملی الیا وادر میں مربی ہی گیا ہی میں۔ اگر کیسے کہ الیا وادر میں مربی ہی گیا ہو تھا دور میں مربی مربی مربی ہی گیا ہو

 خواه ازطراتی میده خواه از را وحوم ازبرجیت کدشاد هوی نتیاب کیر
جنانی جنیدسال مهد نے بید فلیدسی ، ای ، ایم ره هه آن نے بندوشان کے ناریخ خفی بر نظر التے بہدئے اس ضرصیت کرمب سے زیادہ نمایاں مگردی متی اوراس سے بہلے دومرے ابل قلم بھی اس بہلو پر زور دے جکے بہر۔
دومرے ابل قلم بھی اس بہلو پر زور دے جکے بہر۔
بمیں جا بینے موا ہے کے اس بہلو پر نھی ایک نظر دالیں۔

بلامنبه فكروعل كى اس روا داران موج كابوم ندوسان كى ما ريخ بي برابرا بعرتى دىي س ہمیں اعترات کریا جاہئے، مکین معاملہ صرف استنے ی پیچھ نہیں ہوجا تا زندگی کے خفالی کے تقامنوں کا بہال کھیجب مال سے میاں مکسی ایک گوشے ہی کے مہرکرنیس رہ جاسکتے ۔ دوسرے گرستوں کی جررکھنی بڑتی ہے ا در فکروعمل کی مرواہ اتنی دور کسے کئی سے کہیں بزكهبس حاكر حدندى كى مكيرس كليني يميني فيرتى من راگرانيا نركرين نوعلم وا خلاق كيه تمام احكام ىتزلزل دى اورا خلافى ا قداركى اكى مستقل حينيت بافى ندريك روادارى تقيينًا مك خربی کی بات سے دیکین سا نقربی عقیدہ کی مضبوطی، واشے کی نیکی ا ورفکر کی استقلامت کی خربو سے بسی انگار بنیں ک جاسکتا ۔ لیں بیاں کوئی نہوئی معدبندی کا خط صرور مونا جاستے ہوان "ا م خبرا كوابى ابنى حكد قائم ركھے راخلاق كے نام حكام البى مدبنديوں كے خطوط سے خیت درابعرت میں رجوہی بریجتے نگنتے ہیں اخلاق کی بوری دیوا دہل مانی سے رعفوہ درگذد دار بی بی بین وخوبی کی باست سے مکین ہی بینو و درگزد حبب اپنی مدہندی کے خط تنا کے واحد الے توعفودور کزر میں رہا سسے بردلی اور اے می کے نام سے المكر ف مُكَّت بي . شياعت انساني ميرت كاسب سے برا وصعف سے مكين بي المعت حب ابنی مدسه گزرما شے تون صرف اس کا مکم ہی بدل ماسے گا ملم مورث بھی بدل ج شے گئ ، ال ب اسے دیکھیے کہ وہ شجاعیت نہیں ہے قبروعفنب اور طلم ونشر الحكيمة

ا کمب غیرمرنی اورغیرمحتم خدا کا تصنوم مسن ابل عم ومکمت به کارسکتے ہی ۔ عوام کے لئے اسی بیمامن ہے کویک ہے اس کے اللہ اسی بیمامن ہے کع برتا دی بیرمشخول رہیں۔

لكبن قرآن في خيفت ومجاز بإنواص وعوام كاكري امنيا زبانى زركها -اس نے سب كوخدا رستى كى اكيب بى دا و دكھائى اورسىب كے لئے صفات البى كا اكب بى تھى در بيش كرديا و فطما وعرفاست لے كريكال وعوام كسرب كو حقيقت كالكيب بى مبره دكھا ما مساورس واليان والاعتقاد كالمك بى دروازه كموتناس، اس كاتعتور حرح المرحكيم وعار کے بیٹر مایڈ تفکر ہے۔ ای طرح ایک پرواسے اور در متعان کے لئے سرا ٹرنسکین! اس ملسله میں معاملہ کا ایک اور پہنوھی فابل غور ہے۔ مہندوشان میں نواص اور عواصے خدابرسادا نه تصورون مي جوفري مراتب المحظ ركهاكيا، وه معاملكواس رنگ بي هي نما بال زيا سے کہ ہیاں کا مذمہی نقط و خیال ابتواسے فکروعمل کی روا داری پرمبنی ریا ہے لین کسی وائرہُ فکر کوهی ا نبانیک اور بے محک بنس دکھا باگیا ہے کہ کسی دوسرے دائرے کی اس می گنجائش ہی ناكل سكے رہاں خواص توحید كى دا و يرگا مزن ہوئے مكين عوام كے لئے ويوبا وُں كى برستش اور دور نبوں کی معبود میت کی را ہم تھی کھلی بھیوڑ دی گئیں، گر باعقبارے کو مگر دی گئی۔ سے للے کے التكني كسن ككالى كنى اوربيرطورط الفيكوازا وانه نشوونما كاموقع مل كبار مذسى اختلات جودوس تويون بربابي جنگ وجدال كافر لعبر مطب يديال آبس كيم موتول كافر لعبه نبار اورمعشه متعالن ا صول باسم در کوشکرانے کی جگہ ایک دوسرے کے لئے جگہیں کا لتے رہے ، تعالُف کی مالت میں تفامم ورنعاً دین کی حالمت بین تطابق ، گویا یو اسکے ذہبی مزاج کی عام خصوصتیت تھی۔ ا كيب وبدانتي حانتديت كماصل تفيفت النزاك ا دربن بريتي كے غفائرسے بالا تر ہے۔ تاہم بیجاننے برعمی دہ بت برستی کا منکردنی افت نہیں ہوجاتا رکبونکہ وہ محتبلہ سے کہ لیس ما نرگان در صک منے بیر عبی ایک ابتدائی منزل موٹی اوردام وکوئی را ماختیا دکرے المرمة صودامسى برحال مي سب كالبيرى ب-

مودیگی کدواداری کتام تعدف بجلا بیشک اور دور ول کا متعاوی کراسته این کا متعادی کراسته این کا مین برین بین بین این بین بین این متعادی کرد این متعادی کرد این متعادی کرد این کرد مین برین کرد و نوان کا متعادی کرد و نوان کا مین مین برین کرد و نوان کا مین مین برین کرد و نوان کا دو می و جبار مین کرد و نوان کا مین مین مین برین کرد و نوان کا دو می و جبار مین کرد و نوان مین کا دو می و جبار مین کرد و نوان مین کرد و نوان مین مین مین کرد و ن

 دوماليس بي اوردونول كامكم الك نبي برسك ، الكيمات بسيد ككى فادل وقاد ادوكل كى دوشنى سا من آگئ ہے اور مم الك خاص نتيج تك بنج كئے ميں ساب اس كنبت باراطرزعل كيابونامي سيد مماس برمنبوطي كسائف جدري يا متزلزل ربي - دومرى مالت يه بي كمس طرح ممكسى خاص نتيج نك پنج بي ساسى طرح ايك دومزاشخص مي ایک درسے نتیج نک پنج گیا ہے الدیبال فکردعل کی ایک ہی دا مسب کے آگے ہنی كملتى راب بهادا طرزهل استخصى كنبت كيا مونا جاست بهادى طرح اسع عي ابى داه ملنے ہ حق ہے یا بنیں ؟ معادادی کا میچ ممل دوری مانت ہے۔ بہی بنیں ہے اگر میں مالت یں دوآ نے گی نویروا داری مربوگی راعتمادی کمزوری اورنقین کا فقوان ہے۔ دوادادى يرسي كمرابين بق اعتقاد وعمل كمدمائة دومرس كم يقي اعتقا دوعل كا عى اعتراف كيف الدومرك كي داه آب كومرى علادكائي ديدي يدر بھی اس کے اس تی سے انکارنہ کیئے کہ وہ اپنی فلط دا ہ بریمی میں کمتا ہے لکین احمہ رواداری کے مدود بہاں کے بڑما دیئے گئے کردو آ پ کے مقیدوں میں می معاملت کرسکی میت ہے۔ اوما کب کے فیصلوں کو بھی نرم کردے مکتی ہے۔ تو پھر یہ مطاواری مزموکی سا متقام کوکی نفی برکسی۔

 اور جودگ ہم کمک ہنچنے کے مفاوشش کریں گے۔ نوہم بھی عزوران برارہ کھول دیں گے۔ اور المند نیک کرداروں سے الگ کب ہے ؟ وہ توان کے ما تھ ہے۔

ادران لوگوں کے لئے جوبقین رکھتے ہیں۔ زمین میں کنتی ہی خبیقت کی نشانیاں میں اور نور تنها رسے اندر بھی ۔ بیرکیا تم و کھتے نہیں ؟

وَالَّذِينَ جَاهُ وَا فِيْتُنَا كَنْهُ وَبَهُ مُومِ الْمُعَالِمُ وَإِنْ كَنْهُ وَبِهُ مِعْمِ الْمُعَالِمُ وَإِنْ اللهُ لَمُعَ الْمُعَسِنِينَ هُ

مو مدر تبصرون و (۱۵: ۲۰-۲۱)

ساحسًا ای تقام سے دہ فرق مرات بھی مایاں ہو ما ناہے ہوا سام نے با مکل ایک دوسری شکل و فوعیت یں عوام و خواص کا محموظ رکھ ہے۔ ہند و نعکر وں نے عوام اور خواص یہ محموظ رکھ ہے۔ ہند و نعکر وں نے عوام اور خواص یہ بی انگ الگ تصوّر اور عقید سے کے اسلام نے تعقیدہ ہران فی ول و د ماغ کے آگے بیش کرتا ہے انتیان بیان ہو کہ د و مخقیقت کا بیب ہی عقیدہ ہران فی ول و د ماغ کے آگے بیش کرتا ہے لیکن یہ فل ہر ہے کہ طلب وجہد کے لیا فل سے سب کے مرات کی سان ہیں ہو سکتے اور یہ لی ایک بی ورج کی بیاس کے مراق اور اپنی ایک میں مراج کے مراق اور اپنی خاص اختیاج د کھتے ہیں۔ خاص افراد مجتبیت فرد کے اپنی انظام کی خاص مزاج اور اپنی خاص اختیاج د کھتے ہیں۔ نیا اس نے جس انسی انسی اسے دوسری صورت میں انکا رہیں کی اور ختیت مرادج طلب کے میں انسی کی اور ختیت مرادج طلب کے میں ان کا دکر دیا تھا اس سے دوسری صورت میں انکا رہیں کی اور ختیت مرادج طلب کے لئے عرفان ولیسی کی ختیف لامی کھی چرڈ دیں۔

میح بن ری اورسم کی ایک تنفق علیه روایت بی بو مدیث جربی کے ام سے متبورہ کو رہا گئی ہے۔ یہ مدیث بجر بی کا ذکر رہا یت جامع وہ اُنے نظول بیں یہ فرق مراتب واضح کر دیا گیا ہے۔ یہ مدیث بجن مرتبول کا ذکر کر تی ہے۔ اسلام ، ایمان اور اسمان ، اسلام یہ ہے کہ اسلامی عنبدے کا اصرار کرنا اور عمل کے میادوں دکن بینی نما ز، روزہ ، جج ، زکرہ انجام دیا ۔ ایمان یہ ہے کہا قرار کے مرتبہ سے لگے

بهرمال قرآن کے تعتور الہٰی کی ایک نیا دی خصوصیت پر ہے کہ اس نے کسی طرح کی مقادی مفاہمت اس بادے ہیں جلری نہیں دکھی مدہ ا بینے قرحیدی ا ور تنزیبی تعتود میں ہم ترا سربے میل اور بے لیک دیا راس کی بیمنبروط مگر کسی طرح عبی ہمیں دوا واوا نہ طرزیمل سے دوکنا نہیں جا ہتی البتہ اعتقادی مفاہم تول کے تعام ودوا ذسے بند کرد بتی ہے۔

خلسًا قرآن نے تعتوالی کی بنیا دانسان کے عالم گروجوائی احساس پرد کھی ہے یہ ہیں کیدہ کرا سے کرونظ کی کا وٹون کا ایک الباس تربا ویا ہوجے کئی خاص طبقے کا ذہن ہی ماصل کرسکے انسان کا عالم گروجوائی احساس کیدہ ہے یہ ہے کہ کا نمات ہمنی خود ہجو دہوائی احساس کیدہ ہے ایک کا نمات ہمنی خود ہجو دہوائی احساس کے ماصل کرسکے الک صافح ہے وہ اس بالدے ہی موجود ہو، بہن قران می اس بادر میں عام طور پر بجھ شرا تاہے ، وہ آتناہی ہے۔ اس سے ذیا وہ جر کھے ہے وہ منہ ہی تعقید ہے کا معاطر نہیں ہے۔ انفوادی اور ذاتی تجرب و احوال کا معاطر نہیں ہے۔ انفوادی اور ذاتی تجرب و احوال کا معاطر نہیں ہے۔ اس کے وہ اس کا بوجہ جا عت کے افکار پر نہیں ڈوا تباہیے اصحاب جہد و طلب کے لئے جھوڑ دیتا ہے۔ اس کا بوجہ جا عت کے افکار پر نہیں ڈوا تباہیے اصحاب جہد و طلب کے لئے جھوڑ دیتا ہے۔ اس کا بوجہ جا عت کے افکار پر نہیں ڈوا تباہے اصحاب جہد و طلب کے لئے جھوڑ دیتا ہے۔ اس کا بوجہ جا باتھ کو ٹے سکے طاد ہے جا ہی گئے کے تابی ہور داتھ دیا تا ہوں کی دامل ہے کہ اگر کھر سے کو ل کے انگار کے متعروا تقادیات کی دامل ہے کہ اگر کھر سے کو ل کے انگار کے متعروا تقادیات کی دامل ہے کہ اگر کھر سے کا اس کی دائے ہو کہ انہ کہ ہے۔ کہ کا تباہ کی بیونی ہراس دادھ کا کر شائدین فلاسفی ہدا دل معنی کا تباہ کی بود ہو ہے گئی کے تباہ کی بود ہو ہو کی کی دامل کے انگار کی متعروا تقادیات کی دامل کے انگار کی نواسفی ہدا دل معنی کا تباہ کی بود ہو ہو گئی کے تباہ کی بود ہو ہو گئی کے تباہ کی بود ہو ہو گئی کی تاران کی دامل کے سے کی تو میں کہ کہ کہ کہ کہ کو دو انہ کی کے اس کے کا دو میں کہ کے دو انہ کی کھور کی کہ کو کھور کی کی کھور کی کی دور کی کھور کے کہ کو کی کو کھور کی کے کہ کور کی کور کی کھور کی کھور کی کور کی کھور کی کھور کے کہ کور کی کھور کے کئی کھور کی کھور کے کہ کور کے کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھو

بخان البسب، بین مام الک الک میرے رطالب کے حیتہ میں اس کے ظرف کے مطابق ایک مام آجا تلہے اوراس کی مرشاری کیفیتیں مہتا کرد تیا ہے ویٹھ ورما قال ۔
ماتی برمیر با وہ زیکہ نے دیرا آ ما می میٹور اورستی میکور دشرا ہے ہے۔
مال ساتی برمیر با دہ نوکر و نلا رخمار زمرگا کے ذلان کی متعد و تقدیمات ہم ریضیں ماکہ

يهال يدامهي وانتح كونبلب ليعل مزموكا كذفران كى متعدوتفرسيات بس يجنس أكر وصدة الرحردى تعتوركى طرف بي مبايا مبائد تو بلا تعلف دورتك ماسكتى من مثلا معد الامل والاخروا لمظاهر وللباطن اورم سينما توبوا فستم وجهالله اورو غن اخشوب البسه من حبسل الودميدٌ الله كل بوم عوفى شان يا تام اس طرح كى تصرىحات جن بين مام مرجودات كا ما لأخر الشرى طرف ومن بيان كيا كيديد وجدى كيف كلان تام اليت معمله وحدة الوجود يرامترلال كرت من اورثاه ولى الله نے تربیاں تک مکھ دیلیسے کما گریس مسئلہ وحدہ ا وجود کوٹا بہت کرنا چاہوں تو قرآن دمدسے تهم نعوص وظوا برسے اس کا اثبات کرسکتا ہوں ۔ لیکن میا ٹ با سے بواس با دسے ہی معلیم موتی ہے دہ ہی ہے کدان مام تعربیات کوان کے قربی محامل سے دور نہیں ہے جانا جا ہے۔ اوران مانی سے آگے نہیں بڑھناچا ہے ہومدد اول کے بی طبول نے سمھے تھے باتى ريا بحقيقت ككشف دعوفان كاوه تقام بوعرفارط الى كرميش أناست تووه كسى طرح بنى قرآن كے تعبور النى كے عبد سے خلاف نيس - اس كا تعبر را كي با مع تعتورسيصا ددم توحيرى تعتورى اس بس گنجائش مرج دسيس جوا فراد خاصه مقام اصان نك درائى ماصل كرتىمى روه حقيقت كواس كى سې يرده جلوه طرز بون مي مي و كيم ينت من ادرعوفان كاوه منتط مرتبه جو فكران في درسترس ميسد، نبي ما مل بوما تهب

تونظر بازر ورز تغافل مگراست وزبان نهم نهٔ درنه خموشی مخن است سابعاً جس ترتیب کے ساتھ سورہ فاتحہ میں یہ تینوں صفتیں بیان کی گئی میں ردرامسل

بڑھنااوراسلام کے نبیادی عقا مُرکے فی البغین کا مرتبہ ماصل کرنا۔ اصان یہ ہے۔

اک تعبد اللّٰه کا ندھ کے فی البغین کا مرتبہ ماصل کرنا۔ اصان یہ ہے۔

تواند تعبد اللّٰه کا ندھ کے نہوں اس طرح عبادت کریا ہے اپنے گئی اس طرح عبادت کریا ہے اپنے گئی تو کا کا ندھ کیا ہے اورا گزنوا سے ہنیں دیکورہا کے نورہ نجھے دیکھ دیا ہے۔

فواند بھوالم کے معمدین نورہ نجھے دیکھ دیا ہے۔

يس كوياعرفان حيفت كے لى طسع بهال تين مرتب بهد كے بيال مرتب اسلامي وائره كعام اعتفاد وعمل كاست يراسلام بسالين جس فياسلاى عقيده كااقراركر لما اوراس كاعمال كى زندگى اختيا ركولى وه اس دائره مي آگيا -ليكن دا ترسيس داخل مح دا النام نهي آجانا كمعلم ولقين كحيجزتفاه تنهي وه بهى مرواردو داخل كوعاصل مركئي كمين اب دومرام رتبه نما بال مرا جسابان سيتبيركباب سيستجيركباب الأوا واروعل نقارابان ول ودماع كالبين واذعال ہے۔ بیم ترجی نے ماصل کولیا ، و معوام سے نکل کرنواص کے ذمرہ میں داخل بردگیا ۔ لیکن معاملہ التنصبى بيختم نهي موجا تاع فالن حقيقت اورعين اليقيني الفان كالبك اورمرتبه يمعى باتي رو جآ اسے اسے احسان سے تعبیر کیا گیا میکن بیتهام معن اعتقادا ور نقین بیدا کر لینے کا ہنبہ جرا کی گروه کو کجنیت گروه کے حاصل ہوجا سکتا ہے۔ یہ ذاتی جرب کا تقام ہے جربہاں تک ببنجباب وهابن ذاتى تجربر وكشف سي مرتبه طاصل كرايبا بهد تعلمى ادراحكامي عقائد كواس ميں دخل نہیں محبت ونظر كى اس ميں كنجائش نہیں - يہ خود كرسف اور بإ نے كا معاملہ سے تبلان ورمحبان کا معاملہ نہیں ہو بہاں تک بہنے گیا ۔ وہ اگر کھ متبلات کا بھی ترہی نبلاکے كرميرى طرح بن جا كو معبر حركي دكعا في دنياب مدر بجولور

برسر کے عامتی فیست گفت م کم جومن سؤی بدانی!

اعلام نے اس طرح طلب و بہد کی ہر پیاس کے لئے درج بدرج میرابی کا ساہ ن کر

دیا عوام کے لئے بہلام تنب کا فی ہے رخواص کے لئے دو مرام رتبہ منروری ہے اوراض الخواص

کی جیاس بغیر نیبرے مام کے تسکین بانے والی نہیں۔ اس کے تصویر النی اور عقب دے کا

(4)

## راهر ناالض اطالمسرقيم،

## پراس

برایت کمعنی دا بهای کرنے ، واه دکھانے اور داه پرلکاد بنے کے بی راجالاس کا ذکر کار دینے کے بی راجالاس کا ذکر کیا ہے۔ بہاں جم جا بہتے ہیں کہ برا بہت کے ختلف مرا تب واقعام پر نظر اللہ ایس بی کا قرآن نے ذکر کیا ہے اور بن بی سے امکی خاص مرتبہ دی و نبوت کی بطایت کا ہے۔

مکون وجود کے مرا تب ادلیے آتم ابھی پڑھ چکے ہو کہ خدا کی دبو بہت نے بعب طرح نمو قات کوان کے مرا بہت فطری کا سامان جی ہتا کر دیا ہے فطرت کی بی برا بیت فطری کا سامان جی ہتا کر دیا ہے فطرت کی بیا بیت بہد ہو ور کو زندگی ومعیشت کی داہ برگاتی اور فرود یا ب زندگی کی حجوم و جود کو زندگی ومعیشت کی داہ برگاتی اور فرود یا ب زندگی و لگاتی اور فرود یا ب آر نمو کی بھی ہوا ہے موجود نہوتی تو مکن نہ فعا کہ کوئی نموتی بھی ہوا ہے مرد جود کے بفتے اور درج کی بہنچنے کے ختلف مرا تب میں اور ان بیں آخری مرب برا بیت کا مرتبہ ہے مورد اگلی میں بالحر ترب بیا در تبول کا ذکر کیا ہے۔

اکٹون کی خکت فکٹ فکٹ فکٹ فائلون کی مالی اندازہ مظہر دیا بھراس پر راہ مل کھول دی۔

میرا کی اندازہ مظہر دیا بھراسی دیا ہے اس میں میں ہوا ہے کہ دیا تہ برائی براہ مل کھول دی۔

مورد کی کہا کہ کا میں بالحر ترب کے بیا کہ اندازہ مظہر دیا بھراس پر راہ مل کھول دی۔

مورد کی کہا کہ دیا ہے اس میں بیا ہو ترب کی میں بیا ہوا تی بیا ہوا سی بیا ہوا ہی بیا ہوا ہی برائے کو کہا ہے۔

مورد کی کہا ہو کہ دیا ہے ہوا ہو میں کہا ہوا تھی ہوا ہو ہون کو کہا ہو ہوں کی ہوا ہوں ہون کی ہوا ہوں کو کھول دی۔

مورد کی کو کھول کے کہا ہون کا میں ہونے کی میں کھول کی اندازہ مظہر دیا بھراسی دیا ہون کی کھول دی۔

مورد کی کھول کی کہا ہون کے میں کہا تھا تہ کہ برائی کو کھول کو کھول کی کھول کی کھول کو کھول کے کہا گھول کے کھول کے کو کھول کے ک

تنگ دفک کی دیم ۱۰ ۲۰ ۳۰ سی ایک اندازه تغیرای پرداومل کمول دی - سیرایک اندازه تغیرای پرداومل کمول دی - سیرایک اندازه تغیرای پرداومل کمول دی - بیمون تکوین و جود کے جا دم تبے مہرکے رشخلیق، تسویہ، تقدیر، ہدا میت - تخیین کے معنی بیدا کرنے کے بہر بیاب سے کہ کا ننا شنطقت اوداس کے مہروجود کا مواد عدم سے وجود میں آگیا تیخلیق ہے۔

رو استدرون بید می ایک جیز کوس طرح مونا چاہیئے تحییک تھیک اسی اسی اسی میں ا

گرانان کی طب دم وفت کی قدرتی مزامی ہی اور اگر خود کیا جائے تواسی ترتیب سے بیشی افراس کی بھی ہیں سب سے بیا در بریت کا ذکر کیا گیا کیونکہ کا شاہ ہی ہیں سب سے بیا در بریت کا ذکر کیا گیا کیونکہ کا شاہت ہی ہیں سب سے زیا دہ اس کی احتیاج ہے۔ در بربیت کے مطالعہ و نقر کی محتاج بی بعد دھمت کا ذکر کیا گیا ۔ کیونکہ اس کی حقیقت بھا بلدر بربیت کے مطالعہ و نقر کی محتاج بی اور در بوبیت کے شاہدات سے حبب لظر آگے برطبی ہے ، نب رہمت کا مبرہ نروار بوتا ہے۔ برات کی معنوں مجروہ ا فروز ہوگی ۔ کیونکہ دیسفر کی آخری منزل ہے ہے۔ بران مدالات کی معنوں نوم آگے برطبے ہی تو معنوم ہوتا ہے بہان مدالات کی منزل سے جب ندم آگے برطبے ہی تو معنوم ہوتا ہے بہان مدالات کی منزل سے جب ندم آگے برطبے ہی تو معنوم ہوتا ہے بہان مدالات کی منزل سے جب ندم آگے برطبے ہی تو معنوم ہوتا ہے بہان مدالات کی منزل سے جب ندم آگے برطبے ہی تو معنوم ہوتا ہے بہان مدالات

تەرمەر تعبدون مالاالذِی مُعَلَوْنِیْ كأن مروكانيس ميراا كردننه بحقواس فالت جم ن عَ نَدُورِدٍ وَمِي وَ سِم: ۲۰-۲۰) عِصِيدِ كِيدا وروه ميرى دا بنائي كيدكار الله ى تَعْلَونِي فَوا حَنْهُ مُسَبِهِدِ يُن مِعِينَ مِن لَى تَصْعِيمُ ودَجِ دعطا فرا ياسے ضروری سے کم اس نے میری عوایت کابھی سامان کرویا ہورسورہ شعرایس میں بات زیادہ ومناحت کے ساتھ بیان کی گئے ہے۔

الله في خَلْقِرَى مَهْ وَبَهْ سِ بَي الله في خَلْقِرَى مَهْ وَبِي مِنْ الله في خَلْقِرَى مَهْ وَبِي مِرى مِنْ ری د مرمع مرجر کرد. والبذی هیطیجینی وکسیفتن می کرے گاور بھروہی ہے جو مجھے کھلا ما اور بلا ما ، مَا ذُا كُوصِتُ خَلْتُ اورجب بِماد مِومِا تَا بُول تَدْ عِجْ شَفْسًا

كِيْسَفِيْنِ ٥ (١٧١ مر) مِحْسَاسِيد

مین میروددگاری برورد گاری نے میری تمام مزور بات زندگی کا سامان بیدا کردیا ، ج مع موك كے لئے غذاء باس كے لئے يانى اور بى دى بى شفاعطا ذوالے كيو كر مكن ب کاس نے جے پیدا لوکردیا ہو مکی میری ہواہت کا سامان نہ کیا ہو؟ اگراس نے جمعے سداکیا ہے تولقتنا وبى مصرح طلب وسى يم برى دامنائى عبى كريد سورة صافات بي بي مطلب ان انظول مس اواكب كبيس

یں دہ طرف سے مط کر) سینے یہ دردگارگائنے کریا ہوں ۔ وہ میری ہواست کر ہے گا۔

رائي ذَاهِبُ إِلَىٰ رَبِّيُ. مَسَبُهُدِيْنِ دِ ٣٤: ٩٩)

دُبی کے نفظ پرغور کرو ۔ وہ میرا رب ہے ا درحب دہ ربسے تو ضروری ہے کردیی مجربروا وعلى كمول د\_\_\_

مداست کے ابتدائی نبن مرتبے | بھر ہداست کے بھی ختف مرات میں جوہم حیوا مات میں محسوں كرت من سب سيها مرتد د جدان كي مابت كاست مومدان للبعيت جيواني كا فطرى الداندوني المع م جے بڑم: مُعِیة مِن کنا کی بجہ بیدا مہتے ہی فذا کے لئے دونے مگٹلہ سے اور نغیراس کے کہ

ددست اومآما مستنرکر دینیا ر

تقربر کے معنی اندازہ کھہ او بہتے کے ہی اوراس کی تشریح اوپر گذر مجی ہے۔ ہوا بت سے مقصور بہ ہے کہ ہر دہو دیراس کی زندگی دمعیشت کی راہ کھول دی جا کے اور

اس کی تمتر رہے بھی دبوبیت کے میجٹ میں گزر کی ہے۔

متلا مخلوفات بس الب خاص قسم مريند كي سيد

١- يدبان كران كا مادة خلقت طهورين آكيا، تخبين

۲- بریات کران کے ظاہری وباطنی قوئی اس طرح بنا دیئے گئے کہ تھیک تھیک توام واعمت دال کی حالت بیما مرکئی ، تنویہ ہے۔

قران ایمیسے خواکی ربوبیت کا مقتضایهی آ، ایمی طرح اس نیم دجود کواس کا جاری کا عام ایم تی عطی خوابی کا جاری کا می میسی عطی خوابی ایمی کا می در میت کودسینی اوراس کیا عمال کے سلے لیک من بسر مال اندازہ عظیم اورا براسی طرح ہوایت کا بھی ممہومالمان کودتیا ہے۔

رفیراً الذی اعظی کل شی خلفه ما مایدددگاروم بعض ندیر میزکواس که بناوت می مرا شیرهای ۲۰۰ د ۵۰ می میراس بدا و عمل کمول دی -

برمرتب بطابت اپن تصبیح و مگرانی بی اسلام و برین جراح و میدان کی کرانی کے لئے تواس و بلاتر مرتب بدایت کا مختلی سے اسلام کی مزورت می اسی طرع تواس کی تصبیح د مگرانی کے لئے تقل کی خودرت بوئی ی تواس کا ذرائیدادواک نصرف محدودی ہے بکرلباا دقات غلع مگرای سے بی محفوظ نہیں ہیم دورسے ایک پیز دیجت بیں اور محبول کرتے بی کدا کی سیا م نظیم است نیادہ جم نہیں رکھتی مال نکر دہ ایک عظیم است نیادہ جم نہیں رکھتی میں اور میں کہ ایک سیام نظیم سے نیادہ جم نہیں رکھتی بی اور ایک مقل بی بیادہ بی مالا بی بی مالا نکر دہ ایک عظیم است نیادہ بی کرم نیازہ ایک بیادہ بی بیادہ بی مالا بی بی بیادہ بی بی مالا بی بی بیادہ بی مالا بی بی بیادہ بی بیادہ بی بی بی می می میں ایک مواسی می بی بی بی بی می می بی بی بی می بی بی بی می بی بی می بی بی بی بی می می می بی بی بی بی بی کو می وجو دہنیں ساگر مرتبہ بواس سے ایک مینور مرتبہ بواست کا وجو دہ سے کا می بیادہ بی بیادہ بی بی بی می دوار بی می دور اس کی در ماندگیوں میں بیادہ بی بیادہ میں بیادہ می بیادہ می بیادہ می بیادہ میں بیادہ می بیادہ بی بیادہ بی بیادہ بیادہ بیادہ بی بیادہ بیادہ بیادہ بیادہ بی بیادہ بیادہ بی بیادہ بی بیادہ بیا

فلاع کی کوئی دا بہنائی اسے بی ہو۔ اس کی جاتی مذہبی گیتے ہی اسے جستا اور اپنی فدا ما مل کوئیتا ،
وجوان کے لبدہواس کی ہواہت کا مرتبہ بسے اور وہ اس سے بلند ترہے رہمیں دیکھنے شنے مجھے ، مجھونے لوہ ہو گھنے کی قوتی مجھے اور انہی کے ذور ہی ہے ماور کی علم ماصل کرتے ہیں ۔
ہواہت فطرت کے یہ دونوں مرتبے انسان اور جوان مرب کے لئے ہی می کو دونوں مہناں کہ است می موجود ہے اور وہ معمل کی ہاہت انسان کا تعلق ہے ہم دیکھتے ہیں کوا کی تعمیر امرتبہ ہواہت می موجود ہے اور وہ معمل کی ہاہت ہے۔ فطرت کی ہم یہ ایت ہے جس نے انسان کے آگے غیر مور دو ترقیبات کا وروازہ کھول دیا ہے۔ فطرت کی ہم یہ ایت ہے جس نے انسان کے آگے غیر مور دو ترقیبات کا وروازہ کھول دیا ہے۔ وار اسے کا نمان نی تمام مفرق وات کا ماصل دفاہد دنیا ہے۔

دجدان كى بدايت اس بيسى وطلب كا واوله بداكرتى سعد - واس اس كم لئ معلوات بهم بهنجابت بن اور على تاريخ واحكام مرتب كرتى بصحيوان تكواس آخرى مرتب كى صرورت دمتى اس لمئة ان كا قدم ومعان اور واس مص آركه نبس برُّها يبكن انسان مِس برِّنغ لا تب مي محكة جرم عفل كيا بعد؛ دراسل اسي قوت كى اليب ترقى يا نترمالت بعرض في حوانات یں وجدان اور واس کی روشنی بیداکردی ہے حس طرح انسان کا جمم، احبام امنی کی سیسے اعلیٰ کڑی ہے۔ اسی طرح اس کی معنوی تین ہی تمام معنوی تونوں کا برترین جوہر ہے۔ روح جوانی کا وہ جسرا دراک حرباتات بیں مخفی اور حبوانات کے دمیران دشاع میں نیا باں نفارانسان کے مرتب بن مني كرورم مال تك يني كيا- اورجو مرفض كنا م سدلكا ماكيا-مره تر برایت ایک فاس مدسد آگ را سنائی نبس کرسکتا ا بیریم و کیت می کدیدا ب دارت کے ان میزں مزموں میں سے سرمز تبدا بنی توت دعمل کا ایک مامی دائرہ رکھندے ماس سے آكينس بره صلعه اوراس مرتبه سے ايك دوسرا بيونرم ننبر موجود نه موقا لو بارى منه ى نواي اس مذبك نرفى نه رسكنيس يجس مذبك فطرت ك را سنائى سد ترقى كررى ، ي . وجدان کی برایت مم می طلب دستی کا جوش بیداکرتی مصاور طلوبات زندلی لی اه

برلكاتى سيديكن بارسدوجود سيابر جو كيدموجود سياس كادوال عامل نبي وكانى .. ،

اجا اکر خدا کی رہر بہت کے لئے مزوری تعاکہ وہ بس وجدان کے ساتھ تواس بعی دسے كيؤكم وجدان كي بوايت اكب خاص حدست آ كمينسي المرهكتى اودا كرضرودى تقاكري اسكرمانة مقل عمی دسے کیوکرواس کی ہواہت ہی ایک خاص موسے آگے نہیں بڑھ کے توکیا یہ مزودی مذتها كم عقل كرسا عقر كجيا ودعي وسد كيؤكرعفل كى بداريت عي الك خاص موسد آكے نبس مو سكتى- لودامال كى درسكى اورانفساط كے لئے كافى نہيں ؟ أكراس نے وجدان كے ساتھ ہو،س بمی دبیقتاکه وجدان کی لغز شول میں گرانی کریں اوراگری سے ساتھ عقل بھی دی تاکہ واس كى فلطيول ميں قامنى دماكم بولدكيا خرودى نه تعاكم عقل كے ساتھ كھيدا درسى ديّا تاكرعفل كى دوما ندكو مي دامنا او فعيلكن بويا \_

قران كہم سے كم مزودى تحاا و داسى كے الله كى دبويت نے افسان كے لئے الكي جوتے مرتبهٔ بداین کابمی سامان کر دیا - ایمی مرنبه برامیت سعیسی وه وی و نبوت کی مرامیت سے نعبر کر ملہے۔ چانچرىم د مجيتى بى كماى نے ما بجا ان مراتب مرایت كا ذكركيا ب اصابي دبرتيت الی کی سب سے بڑی جشش دم حت قرار دیا ہے۔

إِنَّا خُلَقْنُ الْإِحْدَانَ مَ بِهِ الْمُؤْنِ وَعُ مِلْ فَطَفْتِ بِيواكِيهِ عِلْمُ الْمِيْ لعِدا كِمِهِ مُتَعَفِّهِ النَّوْلِ مِن عِيْسِتْ مِن - مِيرِلِسِ البِيا با دیا کرسنند ما لا دیکھنوا فا وج د ہوگ ۔ م نداس يردا وكل كمولدى ساب يراس كاكام بعدكم باقشكر كرشعالا بويانا متكل يعنى بانومذائي دى بوني قوتمي تسيك عنيكام من لا او دفلاح وسعادت كى راه استيال كرسے يان سے كام ز لے اور گراه موجلنے۔ كيايم فلسلك مجرك فععا تمين وعدى مي دچی سے مود کمیتا ہے، اور زبان اور ہوس میں ویٹے میں ومك يال كانديومي، اوركياس كيم في دسماوت

مِن نَطُفَةِ المُشَاحِ قُ ببتيليثه فجعكناكا سيميعا كَصِيرًا ﴿ لِنَّا هَدَينِكُ ۗ المشيبيك إخاشك إكراق رامًا كلفنورًا

وَلِسَا أَا وَشَعَسَيْنِ وَ حَدَيْنَهُ النَّيْدَ كُنِي ." م کرموں کی خیم اللہ عظیم اللہ میں میں کہ میں اللہ میں میں کا کہ است کی اور اگر میں کا المحد میں ہوئے ہے۔
جو کرموں کی روہ میں تباتی ہے کہ شہر کا مزا ہر مال میں میں میں ہے ۔ اور اگر میں کو المحد میں اور اگر میں اور اگر میں اور اس میں میں تبلاتی ہے کہ معین اور اس میں میں میں تبلاتی ہے کہ معین اور اس مالت میں جو مدائیں سائی دیتی ہیں وہ فائی کی صوائی ہیں ہوتی ہیں۔
کی صوائی بنیں ہوتی خود ہا دے ہی دوائی کی گوئے ہوتی ہے۔

بعایت فطرت کا چ تھا مرتبہ ایکن جم طری وجوان کے بعد ہواس کی ہدا یہ نورام ہوئی ۔ کیزکر
وجعان کی ہدایت اکی ماص مدسے گئیں بڑھ مکتی عتی اور جس طرح ہواس کے بعد عقل کی
ہدایت نورام ہوئی کیؤ کہ جواس کی ہدایت بھی ایک خاص صدیدے اگر نہیں بڑھ کتی تھیک
اسی طرح ہم محوس کو تے ہی کہ حقل کی ہوا بہت کے بعد بھی ہدا ہیت کا کوئی مزید مرتبہ ہونا جا ہیئے ۔
کوئر عقل کی ہوا بہت بھی ایک فاص صویدے آگے نہیں بڑھ مکتی اوراس کے دائرہ علی کے لید
بھی الک وائرہ باتی رہ جا تہ ہے ۔ عقل کی کا رفزائی جسی کچھ اور حتنی کچھ بھی ہے عموسات کے
دائر نے ہی عمود ہے بعنی دو صرف اسی حدیک کام در سکتی ہے جس مذک ہا در جواب
خسر معلما ت بہم ہنچ تے دہتے ہیں ۔ کین محدیسات کی مرحد سے آگے کیا ہے جا اس بردے
کے بیجھے کیا ہے جس کے گئے ہواری بڑی ہواس نہیں بڑھ مسکتی ۔ یہاں بنچ کو عقل میک قلم دریا ندہ
ہوجاتی ہے ماس کی ہوائیت ہیں کوئی دوشنی نہیں در سکتی ۔ یہاں بنچ کو عقل میک قلم دریا ندہ
ہوجاتی ہے ماس کی ہوائیت ہیں کوئی دوشنی نہیں در سکتی ۔ یہاں بنچ کو عقل میک قلم دریا ندہ

ملاده بریں جہان کم انسان کی علی ذرگی کا تعلق ہے عقل کی ہوایت نہ توہرال میں کا فی ہے نہ ہرمال میں موثر ۔ نفرس انسانی طرح طرح کی خوا ہوں اور جدیوں سے بچھ اس طرح مقہودہ اقع مؤر ہے کہ جب بھی عقل اور جذیا سے میں گئی ہے کہ فلال فعل مُضرا ور مہلک ہے ہی کے گئے ہوتی ہے لبااد قامت مقل ہیں بیتین واتی ہے کہ فلال فعل مُضرا ور مہلک ہے میکن جذبات ہیں تو خیب ویتے ہیں اور ہم اس کے اقدام ہیں بادے سے اپنے آپ کو بہیں دوک مسلمتہ مقل کی بڑی سے بڑی ولیل میں ہیں باب بنیں نادے سکتی کہ مُضے کی مالت میں میں بیا ہیں نادے سکتی کہ مُضے کی مالت میں مُفرفذا کی طرف با تھ مذر برسائیں۔

بے اور مہر کواسی بات کا مکم دیا گیاہے کہ تما اور جانوں کے برور دیت ہی کا دیں اور دیا دی کا میں میں کا دی کا دی کا ایک کے مرحمہ دیت ہی کا دیں اور دیا کا کہ مرحمہ دیا ہے کہ میں کہ خران کی مست کوش ہر نے والے نہیں کا حب کرتم ان کی مست کی بیروی نرکرو اور میں حال معادیٰ کا میت والے بغیری تم ان سے کہ دوالندگا، موالندگا، موالندگا،

المكائى وأموكا للشلا المرب الكاكمين (١:١٠) وكن تؤمنى خنك اليهود وكذا المنطول حتى شنبع وكا المنطول حتى شنبع مكتبه و فك إن هكى الله هكوا لمهداى ط

(W - : 17)

یہ انگلائی بین ہوا بت کی ایک ہی اور حقیقی داہ کونسی ہے، قرآن کہ ہے دی اہلی کی عاملی میا بیت ہے۔ وی ایک ہوا بت ہے دی ان فی کی عاملی میا بت ہے جواقل دن سے دنیا بی بر برد ہے اور بلا تفریق وا متیاز تمام فوع ان فی کے لئے ہے وہ کہنا ہے جس طرح خوا نے دجوان ہواس اور عقل کی ہوا بت بی مزقر نسل د قوم کا امتیاز کی مذاب کو ماسی طرح اس کی ہوا بت دی بھی ہرطرے کے تفرقہ وا حقیاز سے پاک ہے وہ سب کے لئے ہے اور سب کے دی گئی ہے۔ اور اس ایک ہوا بت کے سوا اور مینی ہوا تیں بی مندا کی مطرفی میں سب ان انی نبا ور شبی ہیں۔ خوا کی مطرفی میں ان ان بنا ور مینی ہوا ہیں ہیں۔ خوا کی مطرفی میں سب ان ان بنا ور شبی ہوا ہیں ہیں۔ خوا کی مطرفی میں ان ان وا موت ہی ایک ما موسیدے۔

اسی گئے وہ ہوا ہت کی ان تمام صور توں سے یک قلم انکار کرتا ہے جواس اصل سے خوت ہوکو طرح کی خرب کروہ بند بوں اور تنی احت تولیوں میں سبٹ گئی ہیں اور سعا دت و بنجا ت کی عالمگر حقیقة تن خاص خاص گروہ ہول اور صلفوں کی میراٹ بنا کی گئی ہے۔ وہ کہتا ہے ا نسانی بنا گئی ہے۔ وہ کہتا ہے ا نسانی بنا وسٹ کی یہ الگ راہیں ہوا بہت کی داہ نہیں ہوسکتیں۔ ہوا بت کی داہ تو وہی عالمگر برایت کی داہ ہو ہوں کا میں ہوسکتیں۔ ہوا بت کی داہ ہو ہوں اور اسی کا نام سے بکا رتا ہے لینی فرج انسانی کے سامی عالم گر ہوا بہت وی کو وہ اکتب بنت کے نام سے بکا رتا ہے لینی فرج انسانی کے سلطے حقیقی دین اور اسی کا نام اس زبان میں الله مرسے۔

شقادت کی معنوں ایم نیس دکھادی ہ الالشرختهر يسلط تنشرا ولا فيضبك كالريعواك

دُحَعِلَ لَكُوالسَّهُ عَ وَالْاَلْصِالِ كُوالْأَنْسُسَكَ تَهُ تَوْلِيسُلُاكُمُا رُمِ مُرِمِر تَسَسُّكُونَ ه (۱۳۲ و)

(1 - 1 9 -)

ويقط ويسيخ كمسلخة ولدمني عنى ماكة محكودان بو دى خافداك دى موئى تومى شيك طريق بركام مي الل

ال أيات اوران كريم من أيات مين حواس اور شاعر اورعقل وفكركى بدايت كى وا اشا مسك كشر كمين وه تمام مقامات جهال انسان كى رومانى سعادت وثقاوت كاذكر كياكياب وى وبردت كى بدايت سيمنعتن بيد شلا

بدشريه واكام ب كريم رمنا كي كري واور بينيا آخريت اورد شیادو فون میا وسعی سفتی سے الدباقى دې قوم نمون قولى كالم خام خانوى مكومى كى منناس مرايت كاواه عمد كانده بن كاشيره اختياركيد الاتن ويكد المديمادي وميرما نعشان كي قرمودي معدكم عن ال برابني داي محول دي الدباو شر النمان لك كاما تتى بىرىكى على مرر

راقَّ عَلَيْنَا لَكُلُولَ مِي وَإِنَّ لَنَا للارخورة مالافلى (١٧١٩١- ١١) رر کا کموو و کرم دا و کا دیکرو حا ما تمود مهد پینه و کا شخبروا العَلَىٰ عَلَى الْمَلِّى في دام ١٧١) مَالَّذِي حَاهَدُ وَا فِيسُنَا كَنْهُ لِلهِ يَنْهُ مُرْسِبُكُنَّا وَإِنَّ اللَّهُ کیم انجسینین و روی: ۱۹)

### ألكثناي

جنانچاس سلسلمی وہ اللہ کی ایک خاص ہوائٹ کا ذکر کرتا ہے۔ اور "الله کا ی کے نام سے بچا زباہے دین العن لام توبیف کے ساتھ۔ المِعْ غِران سے کہ دو۔ نقینا النّرکی ہواریت وُا لہدیٰ " تُكُرُانَ هُدَى اللهِ هُـوَ

اله يا درجدك عربي من طب اورفوا و كريد في معنى اس عفوك بى نبي جدادومي ول كينة بي عبداس كا اطلاق غمل ذکر ہمی ہواسے رقران میں جہاں کہ برمیح و بعروغیرے کے مساعۃ طلب اور فرا و کہا گیا ہے اس سے تعمود مويرتفل مهد

سناخ تکونی کا در برزبردست نیردست کے تعق یا بال کونے لگا جب یہ مودد تر مال پیدا ہری قرم مودی کو کا کا کی دوشی فرداد بردی نی فرداد بردی نی بر مودد تر بردی نی بردی کے ایک کی دوشی فرداد بردی نی بردی کا مدر خوالے کی دوشی کا مدر کا اور خوالے کے دور اور کی اور خوالے کے دور اور کی اور خوالے کی دور کا دور کا اور خوالے کی دور کا دور کا اور خوالی کا مور کی اور کو اور کو اور کو کا برای کا مدر ہوا کی کا برای کا مدر ہوا کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں کا مدر کو کا مدید کا میں کا مدر ہوا کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں دور کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں کے دور کے میں کا مدر ہوا کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں کا مدر ہوا کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں کے میں کا مدر ہوا کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں کا مدر ہوا کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں کے میں کا مدر ہوا کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں کے میں کا مدر ہوا کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں کے میں کا مدر ہوا کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں کا مدر ہوا کے معنی بنیام بہنیا نے دور کے میں کا مدر کو کا مدر کا کا مدر کا کا مدر کا کا مدر کا کا مدر کا مد

ادرابتدادم تنام انساؤن کا ایک بی گروه تمادا کم

الكركوم ول مير متفرق رخص عيرابيا ميواكده

بالمحلف المالان بارسي تبالعيملا

ف ييل سف عيل و كرويا م وكادلاني د كوانسانون مي تنالا

مِوگا و دِخْمَنْف وامِي الكاختيا مكي كمي توجن با قرن

وكاختلان كمرتب عقما فكادبيس دنياس فعيدكو يامك

مانعلا بيدائد ادمي التديي بعيد المري المريدي المريد المريد المريد التديير المريد المر

روه نك على ما تح كى بشارت دية اورد بعلى كتدى

سے متنبہ کیتے نیزان کے انداکت ب ربعنی وی المی سے

مكمى مبندوا فعليم نازل كى تاكيبن باتون مي لوك

مبتدامين تلم انسان ايك بي كرده منتف عيران

وُمَاكَانَ الْمُنْاسُ إِلَّا اُمَّةً قَاحِمَا أَهُ مَا خُتَلَمُنُوا وَكُو كَالْمُلَمَةُ مَسْيَقَتْ مِنْ وَيِكَ كَاكُلِمَةُ مَسْيَقَتْ مِنْ وَيِكَ مَقْوَى بَنْيَا لَمُ مُونِيكَ وفي بِيَنَا لَمُ مُنْ اللَّهِ مُنْ وَنِيكَ وفي بِينَا لَمُ مُنْ اللَّهِ مُنْالِقُونَ و

(19 : 1.)

كَانُ النَّاسَ امَّةٌ قَوَاحِدُهُ الْمُ النَّبِ بِنِينُ اللَّهُ النِّبِ بِنِينُ اللَّهُ النِّبِ بِنِينُ اللَّهُ النِّبِ بِنِينُ اللَّهُ النِّبِ بِنِينُ وَالْوَلَ مُعَنِّورِينَ وَالْوَلَ مُعَلِّمُ وَمُنْ رِبُنَ وَالْوَلَ مُعَالِمُ الْمُحَلِّمُ الْمُؤْلِكُمَا بَ إِلَيْ الْمُؤْلِكُمُ الْمُؤْلِكُولِكُولُ الْمُؤْلِكُمُ الْمُؤْلِكُ الْمُؤْلِكُمُ الْمُؤْلِكُ الْمُؤْلِكُمُ الْمُؤْلِكُمُ الْمُؤْلِكُولُ لِلْمُؤْلِكُمُ الْمُؤْلِكُمُ الْمُؤْلِكُمُ الْمُؤْلِكُمُ الْمُؤْلِكُمُ الْمُؤْلِكُ الْمُؤْلِكُ الْمُؤْلِكُ الْمُؤْلِكُولُكُولُكُمُ الْمُؤْلِكُولُولُ الْمُؤْلِكُولُ

رفینوط د۱ ۱۳ ۱۱) اختلان کونے نظے ان می ده نیسلاکر دینے الی ہو۔
عمری بولیت کی باری کمامی ملک و توم یا عہد کے لئے مخصوص رفتی بلکرتما م نوع النانی کے سعے حقی چانچر مبر دیلے اور مبر کلے میں کمیاں طور پراس کا ظہور ہُوا۔ قرآن کہتا ہے و نیا کا کوئی محراث نیم ہوا میں جبال نسانی آبا و مہوئی موا و دخوا کا کوئی دسول مبوث مذ مہرا مور و مورا کا کوئی دسول مبوث مذ مہرا مور و دوخوا کا کوئی دسول مبوث مذ مہرا مور و دوخوا کا کوئی دسول مبوث مذ مہرا مور و دوخوا کا کوئی دسول مبوث مذ مہرا مور و دوخوا کا کوئی دسول مبوث مذ مہرا مور کے دوخوا کا کوئی دسول مبوث مذ مہرا مور کے دوخوا کی در دوخوا کا کوئی دسول مبور کے دوخوا کا کوئی دسول مبور کی در دوخوا کا کوئی دسول مبور کی در دوخوا کی دوخوا کی در دوخوا کی دوخوا کی در دوخوا کی دوخوا کی دوخوا کی دوخوا کی دوخوا کی در دوخوا کی دوخوا

# وصديت دين كي اسل عظيم التركسسران عليم

ببام لغظيم قرأن كى دعوت كى مب سے بيلى بنيا دست وہ جو كھے بھى تبانا ميا ہتا ہے تما متر اسی اصلی برمینی سیسے-اگرا س اصل سے قطع نظر کر لی جائے قواس کا تمام کارضائہ دیؤنت درم رہم بوطب ميديكن تاديخ عالم كدعجا ئب تقرفات مي سيريه واقع بي مجنعا ميا بين كرحس درج فران فداس اصل بدورويا تفااتنا بى زياده دياك تكابول فياس سعاع اص كي يظي كرك باسكة مع آج قرآن کی کوئی هی بات دنیا کی نظروں سے اس درج پرشرونہی سے میں قدرکہ برا مراحم الكيشخص برطرح كحفا رجى اثرات سيعانى الذبن بوكرة أن كامطالع كيدوواس ك معنوت برجابها اس اصل عظيم كنطعي ا ورواضح اعلامات بيسع اور يجردنيا كى طرف نظرا على جوقران كى خبتت اس سعن ياده نبي كم ببت سى ندسي كرده بنديون كى طرح وه بعى الب خری گرده بندی سے قر نقینیا وہ بی حیران ہوکر دیکارا مفے کا یا تواس کی نگایں اسے د حوکد سے ربى بى يا دنيا ميشرة بميس كعيد لينيرى ابن فييد معدر كرد ماكرتى سبعد دین کی حقیقت اور قرآن کی تصریحیات اس حقیقت کی توضیح کے لئے فرودی سے کدا کی مرتبہ تغصبل كرسائق يه بات واضح كردى جائے كرجهاں تك وحى و نبوت كا تعنى وين كا تعلق ب قران کی دعوت کیا ہے۔ اود کس وا می طرف فرصالف فی کو اے جانا چاہتی ہے۔ جعیت بشری کا بتدائی وحدت | اس باب می قران نے جو کھیر باین کیدسے اس کا خلاصہ معرافتلات ادربوايت وى كاظهور حسب ذيل معدوه كما بعدا برانسانى جعيت كا يرمال تفاكد درك تدركى زندكى بسركرت سنق امدان يرد توكسى طرح كا بايمى اختلاف تقا دكسى طرح کی نخاصمت ،سب کی ذندگی ایک بی طرح کی حتی اورسب اپنی قدر تی لیگانگست پرقانع مقعے پیم البابرة اكفهل الساني كى كثرت المد صروريات معيشت كى دسعت معطرح طرح كما خلافات بيط موكئ كورانتلافات في تفرقه والقطاع اورظلم ونسادى مورت اختياركرلى وبركروه دومركروه

كاذرة أن مي كياكياسد يعض كابنس كياكما-اود دا رہنی بم نے تم سے ہے گئے بی دمول مبوث کے ان مي سے كيواہيے من كى كالات تماس شامل كيما ؟ مِن جَكُط لات منسى سلك لمن ذران من إلكاد كرنس كراكيا -بينارة مي اوربين رمول توم نوح اورعاد وثمو د ك بعدكتني مي قوم گذر كي بي اوران بو کتنے ہی رسول مبعوث برجیے میں جن کا تھیک تعبک حال الندسی کومعلوم ہے۔ در وفره و بروي المن من مرف المعرب ال تم سے بیطیج قیم گزری می کدم نکسان کی جزیس سنی قوم فدى . توم ماديقوم كمووا وروه تويس جوان كه لبد برتين بن كالميك تحيك تعداد الندي كرمعلوم س وَاللَّهِ يَنُ مِنُ لَعَبِي هِمْ مِهِ لَا تعكمه فحيالا الله عرباء تنهشك ال مب مي ال كيغرسجاكى دوننيول كما فف معربالمبينت فودوا ببريم المنفر مون مركم كا بنول ني الدين الماني العليم پرونا دی اورکان وحرفے سے انکار کرویا ۔ براست بعیشا کی بی رسی اوروه ایمان | فطرت البی کی داه کائنات منی کے برگوشے میں اورعمل معالمے کی دعویت کے سواکھے نہ تھی ایک ہی ہے وہ ذقوا کیے سے زیا وہ ہوسکتی ہے نہ بابم دگر فتلف. بس مفروری تعالد بر براسیت بعی اول دن سے ایک ہی موتی اورا کی بی طرح برتهم انسانوں كوفاطب رنى حيائية قرآن كها بسے خدا كے جتنے بينيا برموئے بين وا و وكسى دانے ادر کسی گوشنے میں مونے ہم ل مراہ ایک ہی تفی اور مب خوار کے ایک ہی عالمیری عالمیری خانون معاد ك تعليم وينط المستقريه عامكيرًا فون معادت كياسه وايان اورعل صالح كاتما فون بي بعبن ایک پروردگارعالم ک*رکرستش کرنی اور نیک علی کی زندگی لبرکزنی ،اس کے علادہ اس کے* فلاف جرکیمی دین کے نام سے کہاجا تہدے ، دین صبی کی تعلیم بنیں ہے۔ وَ لَغَنْ لَعَنْ اَعَنْ اَحْدِ اِللَّهِ اَحْدِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل سے دنینر کو فراکا و مزاکا کوئی دسول ان گلاہے۔
دنینر باج خرتم سی کے سوا اور کی ہر کہ دبر کلیوں کے
تانی سے تعنیہ کرنے والے ہی اور و نیا ہی ہم قوم
کے گئے ایک ہوایت کرنے 18 ہم ایس کو ایس کر اور کے
گئے ایک ہوایت کرنے 18 ہم ایس کو ہم تا ہم تا ہم ایس کا العمان کے ساتھ و میں کو ایس کا العمان کے ساتھ و میں کے ایک کے ایک کا العمان کے ساتھ و میں کو ایس کے ایک کا العمان کے ساتھ و میں کو ایس کا العمان کے ساتھ و میں کو ایس کا العمان کے ساتھ و میں کو ایس کے ایک کے ایک کے ایک کا العمان کے ساتھ و میں کے ایک کے ایک

خُلَافِيهَا مَنْ يُرْدِهِ ١٠٤١)

رَافُهُ النَّ مُعْرِلَا دُولِكُلِ تَوْمِ مَا ١٠٠٠)

هُادٍ • (١١٠٠)

هُادٍ • (١١٠٠)

كُرِيكُلِ المُّهِ دَسُولٌ فَإِذَا جَاءً

رَمُولُهُ الْمُعَلِّمُ مُنْ يَنْهُ مُرِيالُهُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْرَلِيلُ فَا فَعَنْ عِلْمُ الْمُعْرَلِيلُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُولُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُولِ الْمُعْرِلْ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُ الْمُعْرِلِيلُولِ الْمُعْلِيلُ الْمُعْرِلِ

ادرکتے ہی ہی جرم نے ہیوں میں دنعنی ابدائی عمدی قوم ں میں مبوش کئے۔ وَكُمُ اَ دُمِسَ كُنَامِنْ شَبِيِّ رِفِى اُلَادَّ كِسِبْنُ دسِمِ ٢٠)

عدل المبی ادر بعبشت دسل ده که تا بسید بات مدل المی کے خلاف ہے کدا کی گروہ اپنے ای ل کر کے لئے جوا بدہ مظہرا با جائے ما لا کمداس کی جا بت کے لئے کوئی دسول نرجیجا گیا ہو۔

اورد ہارا مافون سے کم حب کم ہم ایک سخ سخر کرکے واہ موات و کھلزدیں اس وقت مک و باوائل

عمل مها عذاب دين واليرنس

 وَمَكُنَّ مَعَ فِي بِيْنَ حَتَّى نَبْعَتَ رَسُولُاه

(10 : 14)

وَمَا كَانَ رَبِّكُ مُهَلِكَ الْعُرَى حَتَّى يَبْعَثَرَىٰ الْمِهَا . وَمُولًا بَيْدُوا عَلَيْهِمُ الْمِيْرِالْ وَمَا الْبِينَاءِ وَمَا كُنَا مُهُلِكِي الْقُرِي الْقُرِي الْآو الْمُلَا الْمُلْكِي الْقُرِي الْقُرِي الْآو مَا كُنَا مُهُلِكِي الْقُرِي الْقُرِي الْآو مَا كُنَا مُهُلِكِي الْقُرِي الْقُرِي الْآو معاد الما المُلِكِي الْعَمْ كَانِهِ مِنْ الْمَا وَمَا الْمَا الْمَا

مسن دسووں كاذكوكيا كيا عبن كانس كيا كيا خواسكان دسواؤن الله عدين الهى كے داعول ميں سعن

يهى ب كداكي دورس سع بدا برجا والكيدومر عص نفرت كرت ربو البي مالت بي باد وه دفته کونسا رشته می واستنداختلافات د کھنے پریمی انسانوں کو المیہ دوم سے سے جوز دے ادرانسانبن كالجيرام وأكواز براز مروا با دبرجائيه وه كتابيد، صرف اكب مي دسسة باتی رہ گیاہے اور وہ خوا برشی کا مغدس دست ہے۔ تم کتنے ہی انگ انگ ہوگئے ہولین تهادر فوالگ الگ بنی برجا سکتے تم مب ایک ہی پر وردگا دکے بندے ہو- تم مب کی بندگی و نیا زکے لئے ایک ہی معبود کی چکھٹ سے ، تم بے شمار اختلاف ریکھٹے پر جی ایک ہی رشتہ عبودبت بس مجليسيم يستربو تهادى كوثي نسل بوء نمها واكدتى وطن مو ، تمها دىكوثى تومتيت بويم كمسى درجیں اورکسی طقے کے انسان ہو۔ لکین حب امکیہ می بمدودگا دیکے آگے ہمرنیاز محبکا ووسکے نوبراً مانی دشته تها دسینهام ارمنی اختلافات مطاوسه کا -تم مب کے بجیر سے دل ا كميد دومر مسير المبايس كمد تم عمون كرو كمد دنياتها دا ولمن سعدتما منول افساني تها دا محوانا دوةم مب اليسبى دب العالمين كى عيال بور

حياني وه كهتهر ، خوا كے مبتنے دمول عي مرش معب كي عمر مبي كتى كم الست ين ربعبى بن فدح انسانی کے ایک بی عاملے دی ہر قائم رہوا ور اس وال میں ایک دوسرے سے الک الک نہوجا ہے۔

اوردد کمی اس نے بہا کا ایک میں کوی ما احرادی بِهُ نُوحًا وَالْمِانِي أُوحَيْنَا إِبُكُ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُرْتِينِ الْمُعْمَى الْمُرْتِينِ الْمُ ا يؤسم الوشي اعمى أي كله يا شا الت كاتعيم بي تتي كم الدين ولعين خواكا اكيب بى دين، قائم وكموا دراس راه میں امک الگ نرموماؤ۔

شَوَعَ مُكُومِن الدِّي بِنَ مَا وَمِنْي دما ومسينا به إيراهيم ومو وَمِيْلِي أَنُ أَوْتُمُوالِكِ يُنَ وَلَا مَعْمُولَ نِيْسُهُ لِعِهِ ١٣٠)

قران كالمخذى كماس متبقت كمفلاف كوئى اسى بنايروه بطودا كب دبيل كمداس بات يرزودي خربی تعیم الدوایت بنیں مبنی کی جامکتی ہے ہے کواگرتم ہی ہم کی سیائی سے اِلکا رہے توکسی خرب کی الہامی کما ب سے بع اس کرد کھاؤکہ دین تنیقی کی راہ اس کے سوا کچھا وربھی كاتعليم برتعى كما لتركى عبادت كروا درطا نوت سيعينى مِمْنَ الاِثْرِيةِ وَوَل كَ اعْوَاسِمِ) امْيْنَا بِ كُورِ الددائد بغير عمد تم صبيد كوئي دسول دنيا عن بنیں جیجا گراس وج کے ساتھ ، کہ میرے سواکوئی معبودنهیں۔ سب میری ہی عبا دست کرد۔

دُّمُولًا أَنِ انْحَبِكُ حَا اللَّهُ هُ اجْرِبِهِ وَالطَّاعُوتَ (١٧) ٣٠٩) مَعَالُوسِكُنَا مِنْ قَبْلِكُ مِنْ مُسْولِ رالَّانُوجِيُّ إِلَيْهِ كَانَتُ لُوالِكَ وَ رِالْاً أَمَا فَاعْبِلُ وَنِ رِا ٢: ٢٥)

سبسنے اکی ہی دین براکھے دہنے اور اوم کہتا ہے ، دین میں کوئی بان زرب می ایسا بنیں برکا ہے

تغرفز وإخلاف سع بيخ كاتعليم دى جس ندائب بى دين پراكتھ دہنے اور تغرفر واخلات سے بھے کی تعلیم مذ دی مورسب کی تعلیم ہی تنی کمغداکا دین بھیرے ہوئے انساؤں کوجے کردینے کے من سے، الگ الگ کردینے کے لئے نہیں ہے، بس ایک بردر کارعام کی بندگی دنیاز می معبتار بوجا واور تغرقه ومخاصمت كى مجر باسى مجتت دمك بهتى كى دا واختيار كور

كُلِانْ هَلِيْ وَأَمْتَكُمُ اللَّهِ الْمُعَلِي مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ قلرحانة قامناً ومب كرد الدين مس كا بعد وكارمون، بي ديري جوديت و ری مر فانغون (۲۲: ۲۳) کاره می تمسب ایک موجای اور) افی سے بچر ر

وه كېنېد، خواندتېي اكم بى جائدانىيت ديا تناكىن تم نے طرح طرح كى يعيى اورنام اختيا دكرك المدان المسانيت كى وحدت مينكون كمون مي مجودي التهدى نسيس بهت سى ہيں -اس لفتے منسل کے ام برا کب دور سے الگ ہوگئے ہو، تمہا دید ولمن بہت سے بن محیم اس للے اخلاب ولمن کے نام پرایک دوسرے سے دار ہے ہو۔ تہاری قویں بیسٹا رہی اس ملتے ہرقوم دوسری قوم سے دمنت وگریان ہوری ہے۔ تہا دے دیک کیساں ہنیں اور یمی اہی نفزت ومنادكا الميب برا ذراعي بن كياسم ، تهارى برليال مختعف مي ا دريمي اكيب دومرك سع جدا رسنے کی بہت بڑی جنت بن گئ ہے۔ بعران کے علادہ امیرو فیز، نوکروا قا، وضیع و مشرلین منعیف وتوی اونی واعلی بهشا داخلات پیداکه ان کیمی اودمیس کا منشا

کدې سے کیوکر اگرختف دقتوں ، ختعت کوشوں مختعت قویوں ، مختعت ناموں ، مختعت براور اورختعت نوانوں سے کوئی اِست کی کی ہو۔ اور با وجود ان تما م اختلافا سے بات ہمشراکی ہی ہوا در امکی ہی مقصد رہنع دو بتی ہو ، توقع یا تی کمور پرنہیں انبا چھے گاکہ الیہی باست اصلیت سے خالی نہیں ہوسکتی۔

 نَزَّلُ عَلَيْكَ الْكِتَّابُ بِالْعُقِّ مُصَيِّنَّ الْمَابِيْنَ مَبِدَ يُهِ وَلَنُوْلُ النَّوْلَةُ وَالْإِنْجِيلُ لَهُ مِنْ نَبْلُهُ مَى بِلِثَّاسِ ٢٠٠٨ وَأَتَيْنُ فَالْمِنِي لِلثَّاسِ ٢٠٠٨ وَأَتَيْنُ فَالْمُؤَيِّ لَمُ وَيَسِوْ هُمَّ يَ وَلَى دُوْمُ مَصَيِّفًا التَّوْمُ لَا فَرَحَ وَلَى دُوْمُ مَصَيِّفًا التَّوْمُ لَا فَرَحَ وَلَى دُوْمُ مَصَيِّفًا التَّوْمُ لَا فَرَحَ وَلَى دُومُ وَمِنَ

بهی وجب که بم می بی دیم و بیجینی به اس کے بیان و بوخلت کا ایک بنیا مرضوح بیجیا یه دول کی ہوا یوں اورسالتوں کا تذکر مب سے - وہ ان کی بیسانی ہم آ بنگی اور ومورت تعلیم سے خرب بی معداقت کے تمام مقا معد پر کسٹ نہا دکرتا ہے۔

## "الذين اوراكست رع

ادیان اورانقلان ایجا آرتام نوع انسانی کے ہے دین ایک ہی ہے اود تمام با نیابی خواہد کے ادرانقل ایک ایک ہی ہے اود تمام با نیابی خواہد کے ایک اسل میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان کی میں میں انسان کی تعلیم کے ایک ایک ہی طرح کے ایمال ، ایک ہی طرح کے دروم وظوا ہر زم ہے کی ایک ندید بی میں دوری کسی خوب کے انتا کی گئی ہے کہی میں دوری کسی خوب کے انتا کی گئی ہے کہی میں دوری کسی خوب کے انتا کی گئی ہے کہی میں دوری کسی خوب کے انتا کی گئی ہے کہی میں دوری کسی خوب کے انتا کی گئی ہے کہی میں دوری کسی خوب کے انتا کی گئی ہے کہی میں دوری کسی خوب کے انتا کے انتقاب کے انتا کی گئی ہے کہی میں دوری کسی خوب کے انتقاب کی انتقاب کے انتقاب کے

، وسکی ہے۔ تم جی نرب کی می تنعیم دیکھو کے اصل دینیا دہی ہے گی۔ (اسيغيران ص) كهدود اگفيس ميرى تعليم سيان كارج ن ابنی دلیل بش کود. رتعلیم موجود ہے جس برمیر کھسائنی يفين در هنديس اوداسي طرح ده عام معليم مرج ديس بوجيد سيد بسل قريول كودى كيس وفم نابت كرد كمعاي كمسى نديجى بمرئ فيلم كمينلات معليم ويهامس يبيكم ان ژنگرین خی می اکثراً ومی الیسے ہی جنیں سرسے سے امرى كاخرى أبين ادراس كمصعقت كاطرف كدن مؤسيوئين داسيغرنقين كام نے تجہ سيبط كو في بغيري اب بني بعيجا بعداس بات کے سواک کی دوسری بات نبوائی کئی ہوکہ میرے سواکی معودنس رنبس میری می عبادست کرور

نسكُ هَا تُوابِعِانَكُوجِ مان د کومن می ک رِذِكُومِنْ قَبْسِيلُ سُلُ الْسُغُوهِ مِر لَا ريكمون الخنَّ مُهُور لَعُيُكُمُونَ الْحَنَّ مُهُمُور مغرضون ه ویک الأسكنا ون تثبيلك مِن تَرْسُولِ إِلَّا فُهِي الكنيع إنَّهُ لَا اللَّهُ الله أنا خاعبى ون (12-14:47)

آنابى نبي بكروه كتاب علم وبعيرت ككسى فول اولاوات سعم أبت كردكها وكم بو کچیس تبلار با مول ، یمی نما م کیبی د موزول کی تعلیم بنی رسی -والبيوني مكتب من تنبل هذا اُرْتِم ليف الكارم سيع بولونبوت ين كوكي كماب يش كود

أَوْانُورُ مِنْ عِلْمِرِانُ جاب سے پہلے نازل ہوئی مورا دکم ارکم علم وبعیبرت کی كنتم صدرفين روم: م) كوئى بحلى دوابت بى لادكما موتم مدياس دوري

: نعم نفوس كتابول كى بايم دگرتصدين إسى بناپروه تمام فدارېب عام كى بابعدگرتصديق وعبى لطود وزاس سے قرآن کا سندلال ایک دس کے بیش رتا ہے۔ بعنی وہ کہتا ہے ان بی سے ہتھیم دوسری تعلیم کی نصدیق کرتی ہے چھٹلاتی نہیں اورجب بہتھیم دوسری تعلیم کی نصدیق کرتی است تعلیم دوسری تعلیم کی نصدیق کرتی ہے۔ تواس سے تعلیم سُوا ان تمام تعلیم انداکو ٹی ایک ہی تا بت و قائم تعلیم مرورکام

اسى كے مطابق مثراع و منہاج كى معدت بى اختياد كى تمئى يجى عبدا ديم، عكس بي بومورست اختید کی کئی دی اس کے لئے مندوں تھی ساس لئے ہمودت اپن تحر بہتر اوری ہے اور بہ اختلات اس سے زیادہ ام بیت بنیں دکھٹا ، مبنی اہمیت نوع لبٹری کے تمام معامشرتی اور لمبی اخلانات کردی ما سکتی ہے۔

يكل المت حكث أمنسكاهم وسيغيزيم في الموصك لمصعبادت كالي نَامِكُونُ مُسَكَنَ مِنَا زِعْنَاكَ فَاصْطُوطُ بِقِيمُ إِدِيا بِعَصِ رَاهُ بِرُوهُ مِلِيّاً ، رفى الْكَمْرِ وَلَا دُعُ إِلَى رُبِلِكُ م يس وكوں كوم بيت اس معاملين تم صحافوان رانگ تعسکی مسک ی کی متمادگران کوایت پروردکام کی طرف دعوت او مُسْنَفِت فِي ديم عنه عنه المعنى المنتاع الماست المام الماست المام الماست المام الماست المام الماست المام الماست المام ا

تعولي قبله كامعامله اور إجب تحولي فبله كامعا طريني آيا- لعيني مغير إسلام وصعم ببت لقدي قرآن كا اعلان حقیقت كی مگرخان كعبه كی طرف مذكر كے نما زیر صفے نگے آدیہ بات برود ہول در میسائیوں برہرت شاف گزری - ان کے نزد کی فرب کا نمام وارو عاد اسی طرح کی ظاہری الافردعى باتول بريغاا وران بى كوره حق وباطل كالعبار سجية تنظر ليكن تم ديكيتم بسرة آن نع اس معا مدکو با نکل دوری بی نظرسے د کھیا ہے وہ کہتنے ، تم اس طرح کی بازل کواس فذر المميت كيول ويتضمور برنه فوى وباطل كا معيا دست نه خرمب لمى اصل وتفيقت بس انهب كوئى وخل ہے۔ برمزیب نے اپنے اپنے حالات و منعقضیا ت کے مطابق كوكى انك طرايق عادت كا ختياركرنيا تفا اوراس برلوك كاربند موسكة مقصود اصلى سب كا ابب بي معاوروه خدا. ا درنک عملی معیس و تخص سیائی کا طلب گارہے اسے میا سے کہ اصل مقصود برنظر رکھے اور اس کے ہما کمستے ہریا ش کوجلہ نجے برکھے سان با نوں کوپٹی و بالحل کا معیا رمز نباہے ۔

اور و دعمیم) ہرگرہ ہ کے لئے کوئی نرکوئی سمتے جى كى طرف عبادت كوت برث ده اينا منكولت ب

وَيِكُلِ وَجَهَةً هُومُولِيكُا فَا مُنْتَبِعُوا الْحَشَيْرُ لِمِنْ وَ

والے ایک طرمت مذکر کے عبوت کرتے ہیں کسی فرہب کے اسنے والے دو مرای طرف اکسی کے ہاں احکام دقوانین اکیٹ فاص طرح کی وحیت کے ہیں کسی کے ہاں دو سری طرح کے۔ اخلون دين بي بنس بوا، فرع إقران كتلبيد، نربب كانتلاف دوط كليد الميافلان منهاج مي موااوريه ناگزير تفار الده مسيح بيروان ذابب نے خرب كي حقيق تعليم سيخون موكر بداكر لباسع يه اختلات فوابب كا اختلات نهيس سعد بروان خابه ب كي كرابي كالتيجه معدرددر انتسلاف وهم بعيرى العقيقت فالهب كاحكام واعال بس يا يا ما تلم عدر شلاً ا کمی غرب می موجا وت کی کوئی خاص شکل اختیار کی گئی ہے مدوسے بی کوئی دوسری شکل آویر اخلاف اصل وحتيقت كا اختلاف نهيس معض فروع وظوا بركا اخلاف مصا ورفوري تعارظ إلى آيا. ده کهتهد ملابهب کی تعلیم دوسم کی بانوں سے مرکب ہے ایک جم تورہ ہے جوان کی روح و معتبعت مصدود سرى وه معتب ان كى كابرى مكل دمورت آداستدى مى معد بىي جرامل ہے دوسری فرع ہے۔ میلی چرکو وہ 'دین سے تعبیر کرتاہے دوسری کورٹرع اور نسک سے اوراس کے سے منہاج کا لفظ عبی استعمال کیا ہے ۔ تشرح اور منہاج کے معنی راہ کے میں ا ورنسک سے نفصود عبادت کا طورط نفیہ ہے۔ پیراصطلاح میں شرع م قانون ندمب کو كيف تك الدنسك عبادت كو، وه كتاسه، ندابب بين من مدري انقلات مدان كاملى أخلاف بعدوه دين كا اختلاف بيس محف ترع ومنهاج كا اختلاف يدلعني اصل كابني ذع كاب يقيقت كانبين طوا بركاروح كانبي بع مورت كابعه اور عزورى نفاكه برا نقراد خلمورس اتار ندسب كامقصدد انساني حجيت ك معاوت واصلاح سي مكين انساني حبيب كه اسوال و ظروف برعهدا وربرملک می میسال بنس رسعدادر نکیسال ره سکتے تقے، کسی زملنے کی معائزتی ا ورن استعداد ایب خاص طرح کی نوعیت رکھتی تنی کسی زانے میں ایک خاص طرح کی کسی مكركعالات ليك فاص طرح كى معيشت ما ستقتے كسى دور سے فك كے مالات دورى طرح کی ۔ بس جب مذہب کا ظہور جسے ذمانے بس اور صبی استعداد وطبعیت کے لوگوں میں ہُوا برمال می نابت قدم دستنب دسویا در کمی ایسے می لوگ می دجوانی دیدادی می سیم می اور ر المالك عور المناه المالك ال

اُولِيِّكُ الْإِنْ يُنَ صَدَّ قُوْا وَ

عب كتاب ميں تيره موبرس سے يہ آميت موجود سے ، اگرد بنااس كى دموت كا مقعد املی نہیں سجیسکتی ، ترکیے کوان سی باست سے ۔ عبے دنیا مجیسکتی ہے۔ خداک مکت اسی کی مقتفی ہے گی اسورہ مائدہ میں ہم دکھتے ہیں۔ امکی خاص ترتیب کے ساتھ كر اخلاف نزائع طبورس كئ مخلف دعوتون كا ذكركيا كياب، ويومن اورتوات سے شروع ہوتلیے اِ فَا اَنْزَلْنَا التَّوْلَاةَ فِيهَا هُلَى وَلَنْ ذَرَ بِعِرْصُرْتُ مِعْ كَيْ طُهُود كاذكركياجا لمب كحدث فنناعل اليرجد بعنس ابن مسركيم يصرت مظ كم لبعد بنر إسلام كالمبوريخ ا كُنْ لِنَا النبك الكِنَابَ بِالْحَقِّ مُعَدِّدٌ مَّا لِنَسَا بَيْنَ سَدَيْهِ معران فتنعث دوزوں کے ذکر کے لعددہ وگوں کو منا طب کر ملیے اور کہتا ہے۔

نَكُلُ جُعَلْنَا مِنْ كُور مِهِ مِنْ مُن مِهِ مِن مُن مِن المِسلَة دين رويون سِنْ وَعَدَّ وَمِنْهَ اجَاء كينوول كيك الي فام تراوت اورداه وَكُوشًا مَا لَلْهُ لَجُعَلِكُمْ عَلِيهِ الْمُؤالِثُومِ بِهَا آوْثَرِلِيتُول كَاكُولُ اخْتُلات ن بوتا . تمهب کوا کمیسامت بناونینا رسکی ب افتلا ف اس لمئم ثواكد به وقت الدرج المسكم عليات تبيي بواحكام ديشي كثيم بال مسهر دي آزانش كهيدمي داس اختوت كسيطيرز برم عجاد برس ا کمی ویرسے کے نکل مبانے کی کوشش کرو۔

أشتكرفاحك وكسين لبنبكوكم بی کست است کمند فَاسْتَبِقُوا لَحَبُراتِ (6:47)

بیرمان نوامب نے دین کی وصدت مبلای اس آیت پرسرس نظر وال کرآ کے د بڑھ جا ڈیک اور بشرع كما خلاف كو بناء زاح بناسيا اس كمدا يك الميد لفظ برخود كروقرة ن كاجب

أَيْنَ مَا نُنْكُونُواْ يَأْ سِ بكرالله جبيعارات ٱلله على كل شي قيد ير.

(14 : 471)

يس واس معلا كواس تعديمول نزدونكي كى دا وي ا کی دومرے سے آگے بڑھ جلانے کی گشش کودرکہ امل کام ہی ہے تم کمی جگری ہورا لٹرتم مب کویا عد الندى تدر سعد كونى ميز بالبريد

قرآن کے نزدیک دین کے اعتقادہ اپیرائ صورت یں آگے میل کرمیا ف صاف لفظول میں خط على اصلى با تين كياكي بي كرديا بعكمامل دين كيب ؛ الاكن با توب سعاك النان دین کی سعادت وفلاح مامل کرمکتیے سوہ کہتیے ،وین جمن اس طرح کی باتوں میں ہنیں دھ اسے کہ ایک شخص نے عبادت کے وقت مجتم کی طرف مذکر ہیا یا بورب کی طرف اسل دین قدیدے کہ د کمیابائے، خواہرش الدنیک علی کے لحاظے سے ایک انسان کا کیا مالی ہے برتفعیل کے ماقد تباؤ کہے کرفدا پرتنی اور نکیے علی کی باتیں کیا کیا ہیں۔

كَنِينَ الْبِيرَانُ لَوْفَا وَجَهُمُ كُورُ اور و وكيما نيك ينبي مع كم ته المعان كم رَفِهُ لَ الْمُتَوِيِّ وَالْمُوْمِ وَلَكِنَّ وَتَهَا بِإِمْدِيسِ لَ طرف اور مَعْمِ كَل طرف كِلياء دیا ای طرح کی کوئی دوسی بات می برزم اوروشک ك كرنى، يكى كواه قداس كى داه جع جوا كخديد، ت وت کے دن ہے الم کھیر ہما م کما ہوں ہرا ہ مّام بنيوررا بان لانهدايامال طواكل ک داه بی، در شد داردن انتیمون مسکینون اسافرد ا درسائوں کودیا ہے ا در فلا موں کوا زاد کرانے يرفرچ كا تاجد غاز قائم كرته يدزكاه ا واكرا ہے۔ ول وقرار کا لیکا متلب علی ورمیست كالمرى بويانون ومراكس كادتت

اكبركث أمَن مِا للَّهِ وَالْكِيْمَ الأخ ع الكلفكة والكِتاب كالنَّبِينِينَ عَ مَاكَى الْمَالَ عَلَى حَيِدُ ذَرِعَ الْعُولِلْ وَالْكِفَى كَالْمُنْكِينَ مَا بْنَ السِّبِيلُ مَ السَّانِلِينَ وَفِي الرِّوْابِ عِ كَ اَتَامَ الصَّلَوْةُ مَا لَى الْوَكُوةُ \* دَا لَمُوْنُونَ لِعَهُ لِهِمُ إِلَى الْحَالِمُ الْحَالِمُ فَالْحَالِمُ فَالْحَالِمُ فَالْحَالِمُ فَا عَاهَلُهُ وَإِنَّ وَالْعَبِيرِينَ فِي

كيؤكددين توسب كميل اكر بى بى ماس مى تعقدا ور تنوع نهي بوسك العبته شرع دمنهاج سب کے لئے مکیاں نہیں ہوسکتے۔ منرودی نفاکہ ہرعہدا ور ہرملک کے احوال وظروتے مطابق خلف بول بن مزاب كانتلاف اصل كانتلاف نيس بيوا معن فرع كانتلاف بنوا-اس موقع بربر بات یا درکمنی میاستی که جها ل کمیں قرآن نے اس بات پرزور دیا ہے كداكر ضداميا بنا ترتمام انسان الكيمي داه برجع موجات يا الك مي دم بن ما ترجع بالكرات مندر صدر می معتون سب معتود اسی مقیقت کا اظہار ہے۔ وہ ما ہا ہے یہ بات وكوں كے ديوں ميں اتاروك كؤكروعل كا اختلاف طبيعت لبنرىء قدر فى فاصب ورس طر برگنتے میں موجود ہے اسی طرح فرمہب کے معاطمے میں بھی موجود ہے ہے۔ اسی اختلاف کوچی و بالحل كامعياد نهي مجنا مياسط وه كتاب حب طواف انسان كالمبعث بى ايسى بنائى ب كدران ن، مروم، مرعد، ابني ابني مجد، ابني ابني لبندا ورا بنا لورط لقرر كمقتاب ورحكن نهيكي اكب چيونى سے چيونى يات مي يمي تمام انساؤں كى طبيعت اكب طرح كى موبائے تو ہوكو كركن مّا که مذہبی اعمال ورسوم کی را بمی مختلف نه بونمیں اورسب ابکیب بی طرح کی ومنع وحالت! ختیا<sup>ر</sup> كرلين بها لهى اخلاف من الحااور اخلاف منواكسي في الكيط لي سيامس مقعود مل كرناب يا ،كسى في دور سے طريق سے ، لكن حب اصل مفعود معب كا كي سے تو محض كلوا برو اعال کے اخذا ن سے کیوں ایک دوسرے کے نمالف ومعا نرموجائیں ، کیوں مرکزدہ دوسے گوده کوچشال شروی مذہبی سیاتی کسی مکیب ہی نسل وگرده کی ممبارث سمجہ لی جاسے۔ بنا نچیم دیمیتے ہی کہ دوئٹر لعیوں کے اس اختلات ہی کے لئے نہیں بکہ فکروعمل کے اجتلا کے لئے رواداری اوروسوت نظر کی تعلیم دیا ہے۔ بہان کس کم جو لوگ اس کی دعوت مے خلاف جبروتشقده دامي لارس تحفي ان كى طرف سي لعي است معذرت كرفي بي ناقل نهس را بيد موقعه بیخود بنی اسلام کو مخاطب کرتے موشے کہا ہے۔ تم جیش دعوت میں جا ہتے ہو کہ ہرانسان کو راوحتیقت و کھا دولکن تہیں یہ بات نہیں مجولنی میاسٹے کہ اختلاب کِر وعل طبیعیت انسانی

ظمور برات و نیاکای حال تعاکم تا م بیروان فراب، نرب کوم و ناس کے ظوام دوروم ہی بیر کیتے مقے الاند میں اختصار کا تمام ہوئی وخودش اس طرح کی باقد بر برسٹ کیا ۔ رگروہ تقین کرتا تھا کو دو مرائر کوہ نیات سے خود م سے کیونکہ وہ دکھیتا تھا۔ ود مرائے کہنا ہی دورم کے اعمال دوروم دوری بربی بیسے خوداس نے اختیار کر در کھے ہیں۔ لیکن قرآن کہتا ہے کہ نہیں ، یہ اعمال دوروم نے قودین کی اصل و حقیقت ہیں ، مذان کا اختلاف ہے۔ یعمی ند ب کی علی زندگی کا اختلاف ہے۔ یعمی ند ب کی علی زندگی کا ملم کو دھا پی سے در اس کا اختلاف ہے۔ اورومی اصل دین ہے در اصل دین کے در اس کی در در کی اس کے کہ اس کے کہ ہے۔ اور وہ کی میراث نہیں ہے کہ اس کے سواکسی انسان کو در علی ہو، یہ تمام خوا ہم ہیں کی میں طور پر موجود ہے دورج دکھ یہ اصل دین سراکسی انسان کو در علی ہو، یہ تمام خوا ہم ہیں کی اختلاف رونی ہو اور جس تعدی اختلاف ہو اس کے نواس کے نواس کے نواس کے دوراس میں تغیر مرا نواس کی معالمت کے مطابق ہو لیے درجی قدد بھی اور مرد ملاف کی اختلاف ہو ایک اختلاف میں مرز المنے اور مرد ملک کی معالمت کے مطابق ہو لیے درجی قدد بھی احداد میں میرا۔

كے فہوركى كيام رودت تتى-

ده کہتا ہے۔ سے اس کے گھڑ کا مام خوا مہب ہے ہی دیکن تمام خا مہب کے بردسجا تی سے منحرف ہوگئے۔ اس منحرف ہوگئے۔ اس منحرف ہو گئے۔ اس منحرف ہو گئے۔ اس منحرف ہو گئے اس منحرف ہو گئے ہوا ن کا گھٹ و سے اس منحرف ہو گئے گئا تی ہو ان کے البیال ایک ایک کو کے گنا تی ہی وہ انتقادی اود علی و دول طرح کی ہیں من حجران کے ایک سب سے بڑی گھڑی جس پر جا بجاز وہ و تیا ہے۔ عربی تشیح اور دی تا ہے۔ عربی تشیح اور تخرب کے الفاظ سے تعیر کیا ہے۔ عربی تشیح اور تخرب کے الفاظ سے تعیر کیا ہے۔ عربی تشیح اور تخرب کے منی یہ میں کو انگ الگ جمتے بنا لینا اوران می الیسی دوح کا پیدا جو جا تا ہے۔ اور میں گروہ ہمیں کی دوح سے تعیر کیا ہما سکتا ہے۔

تنبنج اور خرب کی صفیت اسیع اور خرب کی گرای سے کی مقعود ہے۔ اسے بردی وف سے کے ساتھ مجھ لینے اور خرب کی حفیقت توبیقی کہ فرع کے کھی اسے موا کے کھی لائے ہوئے دین کی حفیقت توبیقی کہ فرع انتخابی برحد ایک مختاب قانون کا اعلان کر تابیقا کہ دنیا انتخابی برحد ایک اس قانون کا اعلان کر تابیقا کہ دنیا کی ہر چیز کی طرح ان نی انکاروا عمال کے بھی خواص و تنا نجے ہیں۔ ایکے فکروعل کا بدلہ ایجا ہے برحد می خواص و تنا نجے ہیں۔ ایکے فکروعل کا بدلہ ایجا ہے برحد بقیت فراموش کردی اور دین و ندم ہے کہ برکے می فروعل کا بدلہ برائے ہے۔ دیکن لوگوں نے برحد بقت فراموش کردی اور دین و ندم ہے کو میں کو

كا قرد فى خلعه بعدة برجر كم كانود الك بات نبى الدو سعطة.

ادماگرفهٔ دا بردردگاچا شا توزین بی جتنے انسان بی مستنے ادماکر اس مسبب ایان سفست دلیکن تم دیجے دہبت برکساس اپنی اپنی کی مکمت کا فیصل بی مجوا کہ برانسان اپنی اپنی کی مکمت کا فیصل بی مجوا کہ برانسان اپنی اپنی کی مکمت کا فیصل بی مجوا در داہ در کھی بچرکیا تم جا ہے ہے ہوا کو لی کو بھرکیا تم جا ہے ہوا کہ در کا مرمن برجا تیں۔

وه ابته انسان ل طبیت ایسی واقع بوئی بے که برجا عت کوا بنا ہی طورط بقراحی دکھا اور کھا دکھا اور کھا اور کہ بنا ہے اور کہ اور کہ بنا ہوں کو دو مروں لی نخا نفاز لکا ہ سے بنیں دیکھ سکت جی طرح تہا ری نظر میں سے بہتر داہ ان کی ہے ہی سے بہتر داہ ان کی ہے ہی اسی کھرے دو مروں کی نظر میں سف سے بہتر داہ ان کی ہے ہی اسی کھر سالے بارہ بنیں کواس با در میں تجتل اور دو اواری اسنے اخد بیما کر ہور

اود کی جو گوگ خواکی چواکرده مور معبوده و که کی مین تم ان برسب و شم خرو - کیونی تیج بین کلی کی مین تم ان برسب و شم خرو - کیونی تیج بین کلی کاری اندانی خواکی ایسی کلی کاری اندانی خواکی ایسی با کی در با اندانی می میساند انسان کی طبیعت بی ایسی با کاری می میساند اندان کاری خوات میساند و می این بری در دکاری خوت میساند و میسی برگرده بران کسامال کی حقیقت میساند والی سے م

وَلَانَسُبُواللهُ عَنْ دُونِ اللهِ عَنْ مُؤْنِ اللهِ عَنْ مُؤْنِ اللهِ عَنْ مُؤْنِ اللهِ عَنْ مُؤْنِ اللهِ عَنْ وَلَا اللهُ عَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهُ

"ننع اور خرب کی گرانی اور نجر بدر وعوت کی فرزت

اجبا جب تمام خام سبكا امل مقصدا كب بى ولاسب كى فيادم بادم باقى رب قويروان

#### کیات می بی ای حیقت بنعویا کیہے۔

الله بيودا ودنعادئ فدكها جنت مي كفانسان وامل بنيى بومكت مب تك بهود دود نفيا دلى زېر د نعيى حب کم بمدیت او نعامیت ک کمه بند برل بس واخل دیویان وکل کی جا بازا تحکیس می واسد بغيبها لتسكيدوا كمرقم داس زعم بالحليب يبيع م وقرت و تماری دلیل کیسے مال بالنسر نوت کا داد کملی بوتی بسیر کمچه کسی تامی کمه بعیشی کی دا ه بنس بوسكى وه وا عان دعل كالماميد ببركم في ا مذكر كم المرحك ديا اوروه فيكر على مي أوالا وخاوم مهدى اورنغزانى بوخوه كوكى يمراوه اسيف بعدد كارس ابناج بينكاراس كم لخ زتر كمى الم كالمشكليد المواح كالمكين!

وَمَا لَوَا لَنْ يَكِنُ كُلُ كُنْ لَهُ راللهُ مَنْ كَانَ مُوْحَاً ١ كُور كالمائ ملك أمانيه مر مَكُ حَادُّا مُبْوَجًا نَكُوُ ران كنسم صريحين. يك مَنْ ٱسْسِلْعَ وَجُهُهُ لِللَّهِ وَهُسُو عين مشكرا كمبوء مِنْدُدَيْتِهِ وَكُ كخوب ككيه فركا هر و کور بهور

دوری بگریم حقیقت زیاده وامنح منطول میں بیان کی کئی ہے۔

چولگ رسند اسلام پرانیان و شدمی ده بول یا مه وگریمل جربیمدی کہلاتنہیں یاخشامتی اورصا بی بملعز کوئی بھی ہوائی ہی کوئی می النو پالعن خوت دن پرایان لایا وراسکام می الجے بوشکودہ اپنے ايان وعل كاجرابي رورد كلمص مزور ماسكاناس وَلاَ مَعْرِيْ فِي وَرْ ور ١٧٠) كيك زولسي طرح كالمشكل وكسي طرح كي عُكِيني إ

رَانُ المَّوْرِينُ أَمْنُوا وَالَّذِن يُنَ حَادُوُ وَالنَّعُوٰجِ وَالصَّابِعُيْنَ مُنْ أَمَنَ مِا لِلْوَدَالْيَوْمِوالْكَيْخِو وعيل صالحا فكهواخوه

مین دین سے تعسود ترمذا پرستی اورنیک عملی کی راه کھی و مکسی خاص ملقربندی کا نامنے تھا

نسول بخوي به عول بعدور حام كى رسول لودود اجل كالكرم يتربنا ليا تمير وكالكراب انسان كانجات ومعادت كى داوينهى مجاتى كركس كا اختفادا ورعل كيساب مبكرسا دا دوارودار اس پر اکر مفرکیا کرکون کس محضے اور گروہ بندی میں داخل سے واگرا کی اومی کی خاص خاس كرده بندى من د افل سے ترابقين كيا مالك كدوم نجات يا فتہ اوردين كى سجائى اسے مل كئى اگرداخل تبس بسے تومیس کی میا تلبے کہ منج سنت کا دندہ ندائی بر میں اوروین کی سیاتی برکسا كى معتدنى كى مادىن كى سيائى ، آخرت كى نيات اورى د باطل كامعيار تمام تركروه بندى اوركروه يركى مُنى، اقتقاداد على كوئى جيزنبي سي بير باد جوكية مام خاب كامتعود املى ايب بى بعدورسب ابك بى بدود كارملا كى بيسش كرنے كے وى بى رنكين برگوده تقين كونكہے كدين كى سجائى مر اسى كيصة بن آئى ہے رہائی تمام فرع افسانی اس سے محروم ہے ۔ جنانچہ ہرفورہ اللہ الرو دور ب زبب كفلاف نفرت وتفصب كي تعليم ديباس المددنياس مدا برستى لورد بندارى كى داه مرتا مرتع معلوت ، تفرت و إدخن الدقتل وخزيزى كى داه بن كئى بس اس ارسى وعوب وآنى كانن مهات اسسلى قرآن ني ومهات برنود ديم ان مين نين بانين مسب سينا بال مي -

ا۔ انسان کی نجات وسعادت کا دارو ماراعتقا دوعمل برہے شاکسی کموہ بندی بر۔

۷۔ نرعان فی کے لئے دبن الہی اکیے ہی ہے اور کیساں کمور پرسب کواس کی تعلیم دی گئی ہے بس پرج سروان خوا مہب نے دبن کی وحدت اورعالم گرحتیفت منائع کر کے بہت سے متنی احد اور متناصم حقے نبالئے ہیں ۔ یہ صریح گراہی ہے۔

۱۰ اصل دن نوجبر به بعنی ایک بروردگار عالم کی براه را ست برستش رنی اورتمام بنان نوببر به بعنی ایک بروردگار عالم کی براه را ست برستش رنی اورتمام بنان نوببر بنان کی خلاف جسی تعدیر عقائد و اعمال بختیا دکر الفت کئے نام براس بنانی است بین است بین است بین است بنانی است بین اس

برويت اورنسانيت كي كروه بندى اوراس كاتد إنبانية ايات مندوم مدرك علاوه حسبنول

مدیردون کی میسائی در کادین کی نیس جا کاری میسائیوندگ میرد دون کے باس کی وحوا ہے ماہ نکہ دونوں اسکو گ آب پر ہے ہیں اور و دون کا مرخیر دین ایک ہی ہے قبیل سی ہی بات ان لوگوں نے عمی کی جود قدس و سؤں کا علم ہیں ہے دھنی شرکی جوب نے کہ مع جی مدت ہے ہی اونی کا دار ہے ہیں ، امیاجی بات ہیں ہمرہ کر حیکو دو ہے ہی تو مسئے دن ادار اس کا نصار کر و سائے گادرائی تست حقیقت مالی سبر کھی سائے گ وَقَالَتِ الْمُعُودُ لَسُيَتِ النَّطَاءِي مَنْ الْمُعْلَى النَّطَاءِي النَّطَاءِي النَّطَاءِي النَّطَاءِي النَّفِي النَّفِي الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ ال

مبن یا دیرد کر خدا کا دین ایک ہی سے اورکتاب الی تعین قدات و دول کے سامنے ۔ بای مه نم بی گروه بندی کا نتیجه به سیسکه با مهرگرخالف اور کمزب جفتها نم موگئرس و بهرمتا دومرسم محمل كالمهداور مرحمة امرف ابن بى كونجات وسعا وت كا الك محملات سجائ اصلاسب کے ہاس ہے | موال یہ ہے کے جب دین کی داہ ایک مجدف کی کم بیشیا رحبتول مد گرعلاسب نے کھودی ہے کولیوں پر بٹ گئ اور برجة ایک ہی طریقے پر اپنی سجائے کا مرسی مها وداكب بى طريق يدورون كو تعبده رياب توابساس بات كا فيصله كيوكم موكر في لتيقت بجائل ہے کہاں ؛ قرآن کہاہے ہی کی املاسے ہاس ہے فرسی اسے میں ایک ہے۔ مب کوا کیہ ہے دین کی تسيم دی گئی تنی اورسب کے لئے ایک ہی علا گرقانی برایت نشا لیمن معیفے ہی متیقیت ماکے كمدى ادراكها المراكه المراكم مبين كم مجد الك الك كروه بنديان كرلس راب مركعه ووكر كوه سالة راجهاد دمیته بهدین کی ساف مدنوت مرف اس کے مذیری کی بید دوروں کا اس می کوئی حید نہیں۔ عبادت كابوں بى تغرقه اس ما بترى مغديم مدرات كے بعدي عب ذيل بيان نروع بولہے ومن الملومة في مكنع مسطور الله اورخود کرواس سے بڑھ کو کھ کرسے قبال ان ان کون ہوسکتاہے اَنْ بَيْنُ كُرُونِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِيْ جوالنسك عيادت كابول من اس مكنا م ك يا د المع آسدًا ور غُرَابِهَا وَلَوْلِمُكَ مَاكَانَ كَهُمُوانُ النب ك ديران م محت ك مرجن وكون كيفهم د شروت كايد مال

کرٹی ان ن ہر کسی نسل و توم سے ہر اکسی ہم سے بھارا جاتا ہو ، میکن اگر ضا پہنچا ایمان دکھتاہے اوراس کے احمال میں نیک ہم تروین النی پر جلنے والا ہے اوراس کے لئے منبات ہے میکن مودیو العصائيول نداكي خاص طرح كي نسلى اورجه مى گروه بندى كا كا فدى بنا ويا- بهوديول سفيكيره بذيون كالكيدا مو كمينيا كوراس كانام بودب ركه ديا - جواس واثر سد كافدي وه سيافي ي بعدوای کے لئے بات ہے جواس سے امریت مہ باطل ہے اوراس کے لئے تبات ہیں اس طرح عيسائيل نديمي كيسوا و كمين اي اوداس كا نام يحيت أكيسا وكدويا بواسي دائل ہے موف دہی میائی پرہے اور مرف اس کے لئے نجاٹ ہے جواس سے ام برہے اس كاسبائه مي كرئى حِته نهي اورنبات سي وطعة محروم! باقى وباعل ا عدا متعلو تواس كا قالو كت ومرد تربوك ما كي شخص كننابى خذا برست لو دنيك على بولين اكربيوب كي نسي كوه بندى يأسيبت كاجاعتى كحدد مبذى مين داخل نهمي تواسعكوكى مجودى احدعيساكى مِاسِت يافت ان ن تسليم نيس كرسكة ولكن لكرسخت مسيحت بدعل ا وربداعتنا وافسان بي نجات بأمة سجرايا ماسنے گا اور اگران گروه بنريوں بي واخل موگا قرآن كماسى احتقا دكوان لغظوں مين تقل رتاب كونوا مسئودًا أخفطري مَهْتَ مُوالِيني براميت كى داه المتعاد ادرعل ک داه نیس ہے بکر سودیت اوزمرانیت کی گردہ بندی کی ماہ ہے۔ حب کم كوئى بېردى يا نعانى زېر مائے بدايت يا فتهنين بوسكتا عيراس كا مدكرت بوشك ہے۔خداکی ہواریت جو دنیاکا عالمگیرتاؤں ہے دہ میلاان خوصا ختر گروہ بندیوں میں کی کمر محدود برمامكتى بيد بكل مَنْ أَسْكَدَ وَجُهَا لَهُ وَمُعَوْمِنَ كُوز الما والموم بالله كرد-كرخيانسان مو،كسى قوم اورگروه بندى كا بويلين جم كسي كميم الشبسك استحام كيم عجو ديت كا سر هيكا د يا الدنك على كى زندكى احتيا لك اس في دين كامن ت وسعادات بالحامداس ك يوكوي غم اور لمنكا نيس -مؤدكروند بن صاقت كى عامكروسعت كاس سدزيان ماضح الديمكرا معال كي بوك

کملی برن سے اوفعل خبشش کا مردشتہ تمہا دے ہاتھ نہیں ہے۔ انشہ کھیا تقسیمے حیے جاہے دہیے وہ لینے فعنل بی دیدی وسعت رکھنے دالانورسب کچے جانبے والا ہے۔ مَكُواِنَ الْفَصْلَ بِسَيِقِ اللَّهِ مَا لِلَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللِّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللللْمُولِي اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُلْمُ

لين بوديون كا اعتقاديم يعد كدوى ونبوت كى جاست وانبين وى كن بعدده مرت انبى كے الم معن بنیں كسى دوسرے افسان با قوم كور بات ماصل ہوسكے جنا نج اسى بنا پروكتے مِي - ابيضنرب كي وميول كي علاوه الكيسي وحي في سياتي العديزر كي تشيم أكروا وور يات ما ذكر تها بسي خلاعت ولعبى بهو ديدل كم خلا كسى ومى كى كوتى وليل خط كي عنوي تعبول برسكتى بيت قرآن بسي رعم با كوروكر المستعادر كم الناس المكان هذى الله برايت كيوا و تروي سع بوالتعكى بدايت ہے اورالٹرکا فغل کسی ایک افسان پاگروہ ہی کے سلتے نہیں ہے ،مسب کے لئے ہے، نہیں ہو النبان بھی ہدائیت کی داہ پر مبلے گا ، ہوائیت یا فتہ ہوگا رخواہ بہودی ہویا کوئی ہو۔ يهردى دين آب كرنجات يافنة المست سحيت تغير الله إيهو ديون كى كروه بندى كاغروريهان تك کے تعے، مدز فای آگ ہم ہو حام کردی گئی ہے بڑھ گیا تھا، وہ کہتے تنے مذانے دوز ف كاك مم برحام كدى بعد اكريم سي سعكوى وى منتم بي بعي والاجلست وإس للت نبس كم اس مذاب بس والاجاسے ملکاس لئے کرفنا و سکدواغ دھترں سے باک وصاف کردیا جاستے پر جنت بن ما داخل ہو . قرآن ون كا يه زعم باطل ماسجا نقل كر الميدا وريم اس كاروكرت موت بر تعبًا سعد بات تہیں کہاں سے معلوم ہوگئی کہ بہر دی گوہ بندی کا مرفرد نبات یا فقہ ہے ورعدا مر ن سے سے ملک دا مل میکا ہے۔ کیا تبدی خوانے فیرمشروط نجات کا کوئی میں کھوکھیے دیا ہے کہ جہاں كي المنان بودى بوااورا تش دوزم اس برحوام بوكى ساكنيس ديلي تومع رتباؤه البااستقادر كفاضا برافر انهيس سرتوا وركيبه مع اس كابدها من مناف نعظول بي خداسكنا فون على كا علال كريك میں سے نیمی اینے عل سے برای کی کا اس کے لئے با ی ہے۔ جس کی نے میں معبلاتی کمائی اس کے لتعالى سدين حرط ح محبيا كما في مركمان والايلاك برجا نلب خواه يبودى بوبا فيربه

سَيْ حُكُوهُ إِلَّا حَالِهِ نَيْ هُ مَهُ مُرِفِى السَّيْ نَبَا خِرْقَى قَ مَهُ مُرِفِى الْأَخِرِ سَرَةِ مَهُ مُرِفِى الْأُخِرِ سَرَةِ عَنَا مِنَ عَظِيْمٍ هُ

(114:4)

بد بتینا ده اس لات نهی کرمنواکی عبادت کابون می مرکعی این بنین کرمنواکی عبادت کابون می مرکعی این بخراس ما است کے دکرد و مروں کو اپنی طاقت سے فود استے مردی کو گرفت سے فود سے مردی کو گافت سے اور کے دنیا میں بھی دسوا تی ہے اور اور کے دنیا میں بھی دسوائی ہے اور ایسے اور ایسے اور ایسے اور ایسے اور ایسے مردی کردن می ایس عذاب ا

، در در دوگ آمبی بی ایک دوسرے سے کھتے بی ببات کھی سانوکدوین کی جسعادت تہیں دی گئی ہے دامنی بردیوں کو دی حمی ہے، دیری کہی در سانسان کو الی سکے یا التیسکے معنویق و معادت می کوئی مجتب بڑھے دائے بعیر برایان ڈاکوں سے پود بایت تودی ہے جواللہ کی بوایت ہے دادل کی دا ہمسکے لئے

وَلَا ثُوُمِنُوا إِلنَّا الْمَهْدُ الْمَعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعُدُ اللَّهِ لَا اَنْ كَيْدُونَى اللَّهِ لَا اَنْ كَيْدُونَى الْمُعْدُ اللَّهِ لَا اَنْ كَيْدُونَى الْمُعْدُ اللَّهِ الْمُعْدُ اللَّهِ الْمُعْدُونَى اللَّهِ لَا اَنْ كَيْدُونَى اللَّهِ لَا اَنْ كَيْدُونَى اللَّهِ لَا اَنْ كَيْدُونَى الْمُعْدُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْدُدُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْدُدُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ

امی طرح بربیوی عرب بی آباد شقے وصلیت تقے، حرب کیاک بڑھ یا شندول کے اتقہ معاملہ کو نے ہوں کے اتقاد کے اتقاد کے م معاملہ کو نے بیں واست بازی و دیا نت واری کچھ عزوری نہیں ریہ ہوگ بت پرست ہیں ہم ای دگوں کا مال حرب طرح بھی کھالیں ہما دسے سائے جا زُرسے ر

ربهودیدا کار برمعاملی اس گئے ہے کہ و مسہتے ہیں دعرب کے کئی کے ان پڑھ لیکل سے (برمعاملی کرنے ہیں ہم سے کوئی باز پس نہیں ہوئی وجس طوع بھی ہم چا ہیں ان کا مال کھلائے سکتے ہیں مان کا مال کھلائے سکتے ہیں مان کا مال کھلائے سکتے ہیں مان کا کر الشریب افزاکر آئی کے الشریب افزاکر آئی کے اللہ با ان سے باز برس ہوا و د مرم کی کا الشریب افزائ تو کا مان تو یہ ہے کہ ہم کوئی ابنا تول سمائی کے ساتھ بدا کو تا ہے اور یہ برک کی ہم کوئی ابنا تول سمائی کے ساتھ بدا کو تا ہے اور یہ برک کی ہم کوئی ابنا تول سمائی کوشنودی مامسل کو تا ہے یہ برک کی میں النہ کی نوشنودی مامسل کو تا ہے یہ برک کی میں النہ کی نوشنودی مامسل کو تا ہے۔

خُلِثُ بِالنَّهُ وَتَا لُولِينَ عَلَيْنَا وَ الْمُعْرِينَ الْمُلِينَ عَلَيْنَا الْمُلْفِئِلُ عَ وَ الْمُولِينَ اللَّهِ الكُوْبَ وَ لَا اللَّهِ الكُوْبَ وَ لَا لَيْهِ الكُوْبَ وَ اللَّهِ الكُوْبَ وَ اللَّهُ الْمُلْفِئِينَ وَ اللَّهُ الْمُعَلِّى اللَّهُ الْمُعَلِي اللَّهُ الْمُعَلِّى اللَّهُ الْمُعَلِّى اللَّهُ الْمُعَلِّى اللَّهُ الْمُعَلِّى اللَّهُ الْمُعَلِّى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِي اللَّهُ الْمُعَلِّى اللَّهُ الْمُعَلِّى اللَّهُ الْمُعَلِّى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّى الللَّهُ الْمُعَلِّى الللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللَّهُ اللْمُعَلِى اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

امددود حبين سيمحت وتواناتى ملى ب خوا مهين والاكسىنسل دوم ا وركروم سيمكن وكمتابر اسى طرح عادم منوات مي مي برعل كالكيب خاصيب الدود اس لت بدل بني جاسكتا كرمل كرف لسل كأسل بإكره وبندى كبيه يسينا نجد مودة بغرب سے-

ادران وگوںنے مین دمیردیں نے کی ہمیریم کی آگ کیمی كَمَّا كُوا كُن كَسَنْكَا النَّا كُلُولًا أَيَّامًا مَعْنَا وَدُقَّ ا حَسَلُ الْتَحْسَلُ الْمُحْسِدِعِيْلَ محسف والىنس اوراكر مح سفيى قراس سعديا ده نيس كه میددندن کے لئے میکر کے داسے بنیراً؛ ان سے کہما یہ جرنم اللهِ عَهُلُ مَ لَكُنْ يَجُلُوتَ اللَّهُ عَهُلُ كية بو، تركياتم في مندنس قل و قرار كرابيا بعداد اب وه آمرَلَعَتُورُنُ عَلَى اللهِ مسَاك سيف تول و قرارس بيرنبي سكت - يا بيرتم مداك ام اك تْعْلَمُونَ و بَلِي مَنْ كُسَبَ سَيِّبْتُهُ السي وجوفى إت كر رسيد برص كاتبين كوكى علم منين و امني كُوا حَاطَت مِبِه حَطِينَته فَاوَلَيْكُ خوا کا قا فرن قریر مصر کوش ل اورکسی گروه کا نسان موء نیکی) أمخب المشارع كمشعرفيهكا جى ئى نەيى برائى كى ئى درىينے گروموں مى گھوگىيا تو دە لحله وَنَ • وَالَّيْنِ يَنَ امْنُوا دَعَمِلُوا دوزی کروه مین سے مسینے روزخی رہنے والاداد الضراخت أوليك أضعب حبركسى في معى ايان كى را ه اختياركى ا ورنك على مرا توجه الْجَنَّةِ هُـ مُرِفِيهَا خُلِدُونَهُ

(~~ ~ - 17)

كَيْسَ بِأَمَا مِنْ يُكُورُولَا أَمَا فِي آحْسُول

الكياب من يمل سود يوريه

وَلَا يَعِبِدُ لَسهُ مِنْ مُعُزِنِ اللهِ وَلِيَّا

تاذن نبات كا علان موده نسايس زمرف بهوديد الدعيبا يُول كم بكيرب كم خاطب كرك ما ن ماف اعلان کردیا ہے ابنا اعلان میں کے ابرکسی کھی شرک کم باکش باتی ہنیں دہی۔ المانيا، در وكونجات ارصعادت در توتها ري اً دووك ير مرقوف مصدابل كماب كي أندون يرا مداكا قا ذا ترييم كبكان بمي بوان كمسلط ، تيجاس كمسائنة كمي كا اوريم ن وسی میاسکی ندکسی طاقت کی مدرگاری-

مشتی گروه می سے سے رسمیند بہت میں رسمنے والا۔

قَلَانُعِس بُرَّاه دم ، ۱۲۳) مودى مجتهد فيرنب والدارك القصاعت يرديا تدارى خرورى نيس وأن كاس برانكا ال فري

. يَااهُ الكِيَّابِ مِدنَعًا تَجُولَ فِي ا ما بُهُلِيمُ وَمَا أَنْوِلَتِ السَّوْرَا لَهُ وَلِلْ فِي اللَّهِ مِنْ لَعِنْ مِنْ عِلْمَ اللَّهِ مِنْ العِنْ مِنْ العِنْ العِنْ العِنْ العِنْ الع اَفَلَا تَعْقِلُونَ (١٤٠١هـ)

اے اہل کاب اِتم ارامیم کے باسے میں کیوں حیت کہتے ہو مالانكريه بات والكن طا مرسعك تورات ودانخيل ؟ زل ہنیں ہوئمں ۔ مگراس کے لعد بھرک اتنی ما سے بات معی نہیں تجریحے۔

میخاده بیمدید اوروسیا بول سے موال کرتاہے تباری ان گوہ بندیوں کی تاریخ زیادہ زیادہ تروات اور جیل کے ظمر مک ماسکتی ہے ، کیر کران ہی کی نسبت سے گروہ بدیوں کے صف کینچ محتری، ایجا بال نوات سے پہلے ہی ہرایت بافت ان ان موجد مقے بانہیں و اگر مخدان كى دا مكياعتى بينيد تها رسايراني كوان كي ما منبول كى دا م كياعتى يحضرت اراميم فالبيد بيون وريد وي كالمتين كي وه وبن كون ما ما ومنوت لعقوب حب لبترمرك بر مق اود است بعيل كدين اللي برقائم دست كى وميت كرديد تق قواس وين سي مقدوكونسا دن نغا يه لو كا برب كدوه بمودب بالمسلحت ك كرده بندى نبس بوسكى ،كبوكد بدونون كرده بندك معنرت وئى مورمعنرت ميم كے نام پر گائى بى اوروه منرت كائم الاحفرت او يوب وغرم سے كى كورس لعدبيدا بوئدنس معلوم بواء تباديد ان خوساخة طقه باشر نجات سدعى كوتى بالاترلام منهات موج دسے جواس وقعت بھی بنی نرع انس نی کے سامنے موج دعتی عب ان ملقہ بنیا كا ام و نصان كد شرعا موآن كهلهده بهى دا و منات دين كما على دا مهدا وداست ما مىل كسف كے لئے كسى كرمە بنرى كى نہيں بلكه اعتقا وا درحمل كى منرودمت سے ر

مرا من مرس الدا د حضى بعق بهركياتم اس وقت ميرود مق حب ليتوب كرواك المُعَوْثُ مِرادُمَّالَ لِمُنْيِهُمِ مَا تَعْبُدُونَ مِن الْمُعْرِى بِوثَى لَتَى اوراس غَانِي او سعيدها تنا با وبرسد بعد کس کی عباوت کرو گسرا بنوں سفیوا پدیس کیا متا اسی ایک مدای مبا دت کری محرص کی تونیعبادت کی مع اورتبرے بزرکول ابرائم ، اسمعیل اور سختی نے فاسے ور

مِنْ نَعْدِيءُ مَاكُوا تَعْمَدُ الْمُعْكَ وَ بالعام باعث ابزاج بم واستيعيل فراشتاق يلئة واليعسداله

دہ: ۵۰-۷۰) اورا نٹرائ سے بچندالاں کو دست رکھ آہے۔

پین الیا عقیدہ رکھنا خوا کے دین پرصر کیے افتراہے۔ خوا کا دین تویہ ہے کہ ہرانسان کے ساتھ

نگی کوئی چلہ مینے اود ہرطال ہیں راستبازی و دیا نت وا دی کی راہ جبنی چلہ ہیئے ، خواہ کوئی انسان ہوا ور

کسی عقیدے اود گروہ کا ہو۔ کیؤ کہ سفید ہرطال ہیں سفید ہے اور سیاہ ہرطال ہیں سیاہ ، کوئی سفید چر

اس لئے کا لی نہیں ہوجا سکتی کہ س آ دی کو دی گئی ہے اور کوئی کا لی چیز اس مئے سفید نہیں ہو

ماسکتی کہ کس نسل اورکس گروہ کے یا عقول نکل ہے ، بس دیا نت وا دی ہرطال ہیں دیا ہت داری

مصاوربرديانى برحل مي برديانتى -

ادد میردی کہتے ہیں۔ ہیردی ہوجائ ، ہوایت پاؤٹ کہ دفعا دی کہتے ہیں نعانی بوجائ میرایت پاؤٹ کہ دا سے پیر!، تم کہوہ ہیں دا لتدکی کا نگردایت تہاں انگرف بندیوں کی باندنیس ہوجاسکتی ہڑئے ک داہ تو دہن منی داہ ہے ہوا برا سے عدیدسلام کا طریقہ تنا اورہ شرکول میں تھا دَقَالُواكُوفُواهُوكُا اَ وُنَصَارَى تَهْ تَعْدُوافِلْ مِلْمِلْدَ اِبْرَاهُ مِنْ خَدِيمُ مَا كَانَ مِنَ خَدِيمُ مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِ فِينَ دِمَ: هِمَا)

سورة الى عراق مي مي مفعول زياده د ضاحت كيسا عديال كياسه -

سعبدا بين عيرا سامواكماؤكون نداكميد وسيس الشاكر فبراجد وين بندلت براد في كسيق ج كي فركيا ، حِزْبِي مِبِهَاكَ بُهِدِي د مور بر فرحون د ۲۳ م ۵۱ م ۵۲ - ۵۲

غيل ون ه ر ۲ : ۱۳۸

معنی مام رسولال نے میں لعبدو گیرے ہی تعلیم وی خی کہ خدا کی بندی کروا ورنیک عملی کی زیگ اختیار کرو، تم سب خدا کے نزویک ایک ہی اقت موادر تم سب کا بروردگارا مک ہی برورد ارج تم سي سيكوني كروه وومر سي كروه كواين سي الك نه سجع الذكوري كروه وومر سيكروه كانحالف مبيد فيقطعوا المره وموين مروروا وكراه الكن الكول في تعليم الموش كودى اوراسي الك الك الماليال نالين كاحزب بهاكك بمع ومورك ه اب براول اسى مي كمن سے بواس كے ليے ليك ہے۔ وملصطباغ نري كروه بندى كى رسمول مي سے المب رسم و مسيح عيدانى كليب نے انتهاركرى ہے اور جے دہ اصطباع دستیں سے تعبر کوتے ہیں رید دراصل ایک بہودی رسم تی ہواس دنت ادائ ما تی متی جب وگ گناموں سے ورکیا کرتے تھے اوراس لئے فی نفسدا کم مقررہ رسم سے زی ده ایمیت بنیں دکھتی ۔ لیکن میسائیوں نے اسے المسانی سنجات وسعاوت کی نیا وسحولیا ہے ج مک ایک شخص سے علیالسلام کے نا مریاصطب غ ند سے دو انجا ت یا خد افسان نہیں سم جا تا قران كبنب يركسي كمراى مصكالساني نجات وسعوص كا دارودارعل واعتماد برب عض الك مقرره رسم كيساته والبشكروى وبست النانون كاير ظهرابا بموا اصطباغ التدكا اصطباع بتبي ہے۔النز کا اصطب غ قربہ سے کہ تہا سے ول خد ایر تی کے رنگ میں ذکھ جائیں۔ مِبْعَةَ اللهِ جَوَمَن أَخْنَ مِن يَاللَّهُ اللهِ جَوَمَن أَخْنَ مِن مِن اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللهِ صِبُغَتُهُ أَرْغُنُونُ كُ اود الندسي بنبرد مك ديف مي اوركون موست بي:

م تواسی ک مبذکی کونے واسے میں۔ قانون على اسى طرح مورة بقري بار باركتاب، دين البي على كافانون بعا ورسراف س سے دہی مونا سے جاس کے علی کی کا تی ہے۔ یہ بات کہ ایک گردہ میں بہت سے بی دربرگزیرہ وعن كسة مسلِمون (۱۳،۳) مواكم كول كفوا بروادس ر

امل دین ومدت واخ ت بعد کر تفرقر و منافرت اوم کبت دین اللی کی اصل فرع انسانی کی افوت دومدست سے مذکر قرومنا فرست موسکے مبتنے رسول عی دیا یں آئے رسب نے ہی تعلیم دی تتی کاتم سیا ملا ایک بی اقت بواود تم سب کا ملاکارایک بی بود کا دیس می بین کم سباسی ایک پروندگا دی بندگی کری نودایک گھونے نے کہا شوں ک طرح بل مجی کرد میں۔ اگرچہ فزیب کے دامی نیاسی دا می تعلیم دی بعکن مہزمیب کے پیرود لائداس سے انحاف کیا تیجریز نکا کہر عكس بهرقوم مرسل نعلبضا بين معقد الكس بالمط العد العداد مرتبا ابن طورط كيتر مي كمن موكيد قران لي يكير رودل اور فرمب كم بانيول مي سيجن من طابخا دُل كم كوا حذ نعل كثير الى سب يرى امل امولىمى حيقت بدا ورعو كاكر بوافعا كا فاتد، دين ك دمنت الدانيان کی ما لمکیراخیت کی تعلیم بربی تبویک سے مشاق مودہ مون میں سب سے بہیے صنوت نوح مدانسا ك دون كا ذكركيا من وكفَّ ادْسُكُنَا نُوحًا إلى فَوْمِهِ فَقَالَ لَيْكُومِ اعْمِلُهُ اللَّهُ مَا لَكُوْكِينُ إِلَيْهِ عَنْيُرُوا فَسَلاَ تَتَعْدُنَ (۲۳،۳۳) اس كے لبعان دمو توں كى طرحت اشارہ كيب جوهزت نوح مك بعد بوتى دمي، ثُعَوَا نَشَأْمَا مِنْ لَعِنْ بِهِ خُرْنَا الْحِرْيَنَ وَ فَا رَسُلْنَا رفي ومن المركزة بمعران اعب معران المكانكوم إلى عشيمة (٣١)

میر صرت بولی دعبراسلام کا ذکرکیا ہے، شعاد مسکنا موسی کا تاکا کا موفون ہ دن ، ) معنوت بولی کے بعد معنوت میں دعیرا بسالم ) کی وجورت نمایاں موکی دیجعکنسکا ابن موکسیے وَاَمَّدُ اَ مِیبُ تَعْ دِیرا ن مام دیونوں کے بعدیہ معدا نمے می باند ہوتی ہے۔

الانمهنت م دمون کوپی که دا نشک باک وصاف بیز کما قاور نیک علی که زوگ مرکد - تم م کیکرت بیواس سے میں برنر بنیں ہوں اوراز کمیسی ہے تہاری قوم معاصل ایک ہی قوم سے اور میں تم مدب کا ہے عدد کا رہوں - بس نا فسسریا نی

إلى إبكاهيم واستعيث عواسكان وكعيوب وَالْكِيْسُاطِرِعِيْسَى حَالِجِ بِرَرِ مُومِرِ وَالْكِيْسُاطِرِعِيْسَى حَالِجِ بِدَيْوِنْسَ وَ رور بررز و احوررد د رسلامه قصصنه عطیاف مِن قبل ره و الرورو موررو ودسلانعرلقصصهم علیك رم: ۱۱٫۳۱)

جى طرح فيرح كوكبا نعا اوران ما م نبوں كوكيا مقابو و ح كے عجد بوست نيزجى طرح إراميم، اساعبل، اليخي، بعقو<sup>ت</sup> اولادِ تعقوب، بونس، الرون اسبان وغير بم كومفا لمب کیا اورداوُد کو راو رعطاکی ، علاوه بری ده رسول عن می سے تعبی کاحال نم نہیں ہید ناچکے میں اور تعبی لیسے بين كا مال تميس نيس سايا.

سوره انعام ي تجعل رسولول كافكركرك سغيراسلام كونخاطب كياب اوركها ي يه مه ليگ مي خبي النديندا وخي د كماني سيس داس بعمارة تمعى اندي مايت كى بيردى كرو-

اسی سے اس کی دسوت کی ملی نبیا دہی ہے ہے کہ أتمام با نيانِ مُل بسب كى كميىال الموريْعويي كي مج ، خلاک سیانی کے بنعام برتھے سے ایک ہی اصل و تاون كى تعيم دى بداورسب كى اس متعقر مليم بركا ربندربنا بى برات وسعاد كى نبهادامى -دا سے بغیراً) کم دوم راط بقہ تو یہ ہے کرہم مند پرا بیان لامے می اور جو کی اس فریم برنا زل کیسے ، اس پرایان لائے مِن نِرْحِرُ مِ الراميم اسماعيل استى اليوب اوراولا دِلعَبِر برنازل بواجه، ان سب برابان سکتی - ای طرح بو كيموكي الدعينة كحاوره نياكي مم نيون كوان كيردوكار إكيب سبريم والعان معدم ان مي سكى الميكومي دومرسے مرانس کیتے دماسے اس ، دوررول کونہ فال الديم الشيكفوا بوارمي داس كي سيائي بيم كيس عي اورس

كَوْلِيْكَ الْمِي بْنَ حُسُدَى اللَّهِ فَيْهُ لَاهُ مُوافِّتُكِنَا لَا (١٤١٥) سبكى كيسال تعدبق اودسب كمتعنقه دين کی بیروی اس کی دعرت کا اصل اصول ليني تيسن بياجائ كرسب حق رينفے س خُلُ امَنَ ابِاللهِ مَمَا آنِزلَ عَكَسُنَاءُ مَا أَسْوَلَ عَنَى الْرُاهِيمُ وُاسْلَعِبُ لَ وَإِسْفَى وَيَعِمُونِ وَالْاسْاطِ وَسَا أَوْفِي مُوسَىٰ وَعِشِلَى وَالْمِسْوَنَ مِن تُرِيِّهِ مُركَ نُعُسِرُنَ سُنِينَ اَحْسِدِ مِّتَهُ ثُورُ دُعْن كَسَدُ مُسْلِلُونَ ـ افئان ہو کیے ہیں، یا نیک انسانوں کی نسل ہے سے یاکسی کھیلی قوم سے دِشنہ قدامت رکھنا سے انجات وسعا دت کے لئے کچر مودمند نہیں -

مِلکِ امت علی جرگزر کی اوراس کے لئے وہ تھا اجمد اس کے نیے وہ ہمج اس کے نیے وہ ہمج اس کے اندوں ہم کی اور تہارے لئے وہ ہمج محمل میں اور تہارے لئے وہ ہمج کی تم سے اس کی اِزیرس نہیں جملی کے دیے ہے۔

کہ ان کے علی کے دیے ۔

کہ ان کے علی کے دیے ۔

رَّهُ أَمَّةُ قَدُ خَلَتُ لَهَا مَا كُلُبُهُمْ لَكُلُهُمْ لَكُلُهُمْ كُلُبُهُمْ كُلُبُهُمْ كُلُبُهُمْ وَكُلُمُ مُلَكُلُهُمُ مُلَكُلُهُمُ وَكُلُمُ مُلُونَ عَمَا كُلُوا وَلَا تُسْتُلُونَ عَمَا كُلُوا وَلَا تُسْتُلُونَ عَمَا كُلُوا وَلَا يَعْلَمُ وَلَا عَمَا كُلُوا وَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

#### ر مر قرآن کی وعوست فرآن کی وعوست

چنانچیم دیجیتیں، کوئی بات بھی قرآن کے صفول پراس درجہ نمایاں ہنیں ہے جب تعقیر یہ بات ہے۔ دوکھ یہ بات ہے۔ داس نے بار بارصاف اور طبی نفطوں ہیں اس حقیقت کا علان کرد یا ہے کہ دوکھ ان نئی خرسی گروہ بندی کی دعوت ہے کہ بنیں آ با ہے ملکہ حیا شیا ہے، تلی خرسی گروہ بندیوں کی جگو نواع سے دنیا کو نجا ت واور سے اور سب کواسی ایک ہے اور جمع یدے جورب کی تشرک اور منعقر اور منابع سے دنیا کو نجا رہا کہ ہے ہیں واہ کی میں دعوت ہوں، وہ کوئی نئی داونہ ہیں ہے اور زسجائی کی داعیوں وہ بار ایک ہے۔ یہ وہی واہ ہے جو تول روز سے موجود ہے اور تمام خاب ہے داعیوں نے اس کی طرف بلایا ہے۔ یہ وہی واہ ہے جو تول روز سے موجود ہے اور تمام خاب ہے داعیوں نے اس کی طرف بلایا ہے۔

اود و دکیمی اس نے تمہا دسے دین کی وہی داہ مغمراتی ہے جس کی در معمداتی ہے جس کی در موسئی احد دمیت نوح کو کی کئی علی اور میں اور میں اور موسئی احد معیاری کی کھی اور میں کی تعلیم ہی ہے گرالدین کیفنی موال میں ایک ایک نہ موما کو ایک ہی دیں ہے گا ایک میں میں انگ انگ نہ موما کو ایک ہی دیں ہے کا کا مرکب واور اس داہ میں انگ انگ نہ موما کو

مَنْ مَرَعَ سُكُومِنَ اللّهِ بَنِ مَا وَصَلَّى رِبُهُ أُوحًا وَاللّهِ مَنَ الْحَيْنَ اللّهِ بَنَ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ مَنَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

دا سے بغیریم نے تمیں اسی طرح انبی وی سے تفاطب کی ،

خدائی سیاتی اس کی عامگیرشس ہے می کہتاہے ، خدائی سیاتی اس کی ساری با توں کی طرح اس کی عالمكير بششهد وءنة توكسى خاص زها نے سے والبندى جا سكتى ہے زكسى خاص نسل و توم سے اور نہ کسی خاص ندین گروہ بندی سے انجے سے طرح طرح کی قرمتیں ا ورجغ افیائی اولیسی مد بندیا بنا بی ہیں بھن خواکی سیاتی کے لئے کوئی الیہ امتیا زنہیں گھڑسکتے ، اس کی نہ توکوئی تومیت ہے ننسل سے، زخوافیا کی مدیندی ہے، نرجاعتی ملقہ نبدی ، وہ خدا کے سودج کی طرح ہرمگر حمکتی اورنوعِ السانى كے مرفرد كوروشى تحبى سے - اكف خداكى سجائى كى دھويدھيں ہوتواسےكسى ابب بی گرسے میں مظر صور مورو مرسکر مورار مرتی ہے اور مرعبر میں انیا ظہور کھتی ہے ، تہدین ال كا ، قوبول كا ، ولمعذل كا ، ذبا نول كا اورطرح طرح كى كروه بنديون كا پرستارينسي بهونا باستير مرف خدا کا اوراس کی عالمگیر جا تی کا پرت رم وا جلستے - اس کی سیائی جهاں کہیں بھی آئی ہوا وہیں عبس می ای ، تهاری تناصیم اورتماس کے وارث مور رابي صرف دوبي -ايان كى بىسى كەسب كى انى اپنا بخداس نے ماب تا تغربتى بن الرسل كى الكاركى بېمكىسبكا ياكسى الىك كاالكاركروو دره كوانكاركى در و قرارد يا بعد اورايان كى راهب تائی بھے کہ بلا تفراق سب کی تصدیق کی جائے ۔ وہ کہا ہے یہاں رائی مرف دوہی ہی تنيسرى نېيى بوسكتى -ايبان كى را ەيرىك كەسب كوما نورانكاركى دا ەيرىك كەسب كاياكسى ايك كانكادكردودياركسى المك كانكارهى وسي كمركفا سيجرب كمانكا ركاب ر رات اللوين كيكفوون بالله ودسيله جولك الشراوراس كيغيرون سع برشته بي اورياست و و ء و ر مرځ ریم و کرد الله خبرمیت ون ال بفوفوا مسکن الله ى كەالىرامداس كەرسولوں مى تغرقە كوم، تعنىكسى كومداكا رمول ا نیں کسی کونہ انیں اور کھتے ہیں ان میں سے معمل کیم لمنتمن تعفى كانكاركيتين اورييراسي طرح ماسنة بس سَبُنَ ذَكِكَ سَيدَيْلُهُ وَلَيْكُ مُ مُ اللَّهِ مُ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ نكا فِرُدُن عَفَاه وَاعْدُ نَالِلكَفِرِينَ وكم مِن كان كُلُون وَن تبرين اور مِن الكون في المكون والم تغرنتي بينالهل أقراب نياس أبت مي اور بنيز متعدد موفعول يرتفراتي بين الهل كواكب بهت عرى گرای قرار دیاہے اور یا جی کی داہ یہ تبلای ہے کہ تفریق بن الرسل سے الکار کیا ملت تفریق بن الرسل كيعنى بربي كدخوا كرسولول مي باغتبار تصديق ، تغرقه والتياركرنا لعنى ايساسحبنا كدان بس سے خلال ستچا تعااور فلال سجانه تفار باکسی امکیب کی تعدین کونی اورباتی سب کا انکا رکودنیا یا سب کی تعدیق لول كى كىسانكادكردنيا دان كېسى ، برائىت بازانىن كاج خدا كەسچىدىن پرمانا جا تا ہے فرض بسدكم المكسى المتيافي منام رمولول، تمام كما بول، تمام مزمي دعوتون برايان لات اوركسي الك کالی انکارنہ کرے،اس کاشیوہ برم نام سینے کہ وہ کم سیاتی جہاں کہیں بھی ظاہر ہوتی ہے اور س کسی کی زبان بیعبی ظام رموتی ہے اسپائی ہے اورمیرااس پرایبان ہے۔

أمَنَ المَوْسُولُ بِهُ الْمِزْلِي الْمُبْدِي النَّدِكَارِسُولُ ،اس دكلِمِ فَي بِي ا بِبَان ركَمَلْمِ جُواس كي وردكار كى طرمندسے اس پرنازل بئواہے اور وہ اوگ بھی جرا بیان لاکے بیں پرسب النتربی اس کے ملائکریں اس کی کتابوں پر اس کے رمودل برايان ريحة بي دان كما بان كا دستورانعل يه بعكم وہ کہتے ہیں) ہم النو کھ دسولوں میں سے کسی کو دوہرے سے مجدا نہیں کو تنے دکھری کو مانیں ،کسی کو شمانیں ، ابنوں نے کہا،خدایا سم نه زاینهام سااه رتبری فرا نرداری کی بهی تری مغفرت نعیب ہو؛ ممس کو الفوتیری ہی طرث کوناہے۔

رمن تربيه والمتوميون وكل أمَنَ بِاللَّهِ مُمَلِيُ كُتُّهِ وَ كُتْبِهِ وَرُمْسُلِهِ لَا لَمُنْبِرْنَ مبين احي ين دسريه وقناكؤا سيعتنا وأطعنسنا غَفُ رَانكَ دَيْنَا وَالَيُكِ الْمُوسِيْرُه (۲: ۲۸۵)

ده كمة بعدالك بعداس كى سجائى المد بعد نكن سجائى كا بغيام ببت سى زبانون ك بہنچا بیے۔ میراگرتم کسی کی۔ بیغا مبرکی تصدیق کوتے ہو۔ دو مروں کا الکارکر دیتے ہو تواس کے معنی پر موسے کوالی کی مقیمات کوالیت مگرمان بنتے ہور دو مری مجگر کھکا ویتے ہویا ایک ہی با كوانت على مور دويمي كرت بورظا مرب كرايدان ماننانهين بيد بكدائب زياده مري تم كاالكاريس

إِلَّانُ امْشَامِا للهِ مَسَا المنيزل إلكيشنا ومسا المشيغل مِن فَبِسُلُ وأن أست ثركس

عَاِنَ اللهُ دَنِيُ وَلَا يَكُورُ وَمُورِ وَمُودِ مِرْ عَاِنَ اللهُ دَنِيُ وَلَا يَكُورُ الْعَبِلُولِ من اصحاط مستقم و ١١٠١٩) مِهُ الْمُعَاجِّينَا فِي اللهِ مرود وكالمادك والمعروك ر مورس ، معمر مروب ه وهن لسه مخلِصوب ه

بيراس بارسيس مجلواكيوں مو-يهات يادر كمنى جابين كرقرآن مي جهال كهيراس طرح كے فنا لمبات بي جديا كه آيات مندرم مدري معرات الله رَبِي وَرَبّ كُور البديها اورتها را و ونول كا بروروكار معيالها والمكم واجد بمارا ورتهارا ووزن كاخدا اكب بى سے يا انتحاجونا في الله و هو دبنا وَرَبِّكُورَلْنَا لَعْمَالْنَا وَسَكُو اعْسَالُكُوكِ مِنْ الْحُواكِ بِالْسِينِ مِسْتُحِكُوا كيتيم بمالانكدوه بارا اورتهارا دونول كابرورد كارب ادريا دي كفي ارعلى مبار لنتها به تناوم ما لمبات سي تعود اسى حيقت پرزور دنيا ہے تعنی حب مب کا پردود؟ أكب بدادر بانسان كم لقديها بي نتيجه بيد بيدان كاعل بيد توجر خواا ورندب كيام ررما مكرجك ومول كيول ريا ہے مدہ بادبارك ہے، يرى تعليم اس كے مواليون ہے كہ"

كرسته بوگئے ہو، تو تبلاء اس كرموا ہماداكيا جرم ہے كہم الدربا ميان المستمي وربوكيم مر نازل براسي اورجوكي م سے بید نازل ہو کیاہے سب برایان رکھے ہیں ؟ پھرک خداريتى اورخداسكتام رسواول كالقداني تمهارسے نزديك جرم اورعيب بد؛ افنون تم براتم مي اكثر البيدي بي ج راوی سے کمبررکشتہیں۔

دد کھی خلاتو میرا اور تمی را دونوں کا پر در د گارہے، پس اسی ک بندگ کرو- بی دین کامیدی دا م ہے۔ داسه مندای ان سرکبو، کیا تم خدارک استای مهست ميكواكرته بورمالانكر كادا ورتها را دونون كابروردكاروي أعشمًا لمن وكلم أعمالكر باور الدين المناهالي ، تباري للتباري امل دمین مراف ن کواس کے مل کے مطابق نتیجہ فناہے

قوان کے گے دمواکن خواب تیا دہے لکین عال ، جو گوئی التواور اس کے تنام بیغیر جو اللہ بیان لائے اورکسی ایک بیغیر کو بعی دو مرسے سے مدانہ میں کیا دینی کسی ایک کی سیاتی سے الکار نہیں کیا دینی کسی ایک کی بی سیاتی سے الکوار نہیں گئی گئی تا ہو گئی ہے الکوان کے اجر میں کی بیٹے خوالا جمر بیان ہے۔ عطا فرملے گا اور وہ الرابی بینے والا جمر بیان ہے۔

عَنَّا بَالْمُ إِنَّ وَالْمِنْ الْمُعْوَا بِاللّٰهِ وَمُوا بِاللّٰهِ وَمُولِمُ لِمُعْلِقُونُوا سَبِينَ الْحَيْ وَرُسُلِمُ وَمُعْلِقُونُوا سَبِينَ الْحَيْ وَمُعْلَمُ وَمُولِمُ لِمُعْلِقُونُوا سَبِينَ الْحَيْ اللّٰهُ عَنْ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ عَنْ وَيُنْظِعْمَ اللّٰهِ عَنْ وَيُلْكُمُ اللّٰهُ عَنْ وَيُلِّمُ اللّٰهُ عَنْ وَيُلْكُمُ اللّٰهُ عَنْ اللّٰهُ عَنْ وَيُلّْكُونُ اللّٰهُ عَنْ وَيُلِّلُهُ اللّٰهُ عَنْ وَيُلِّلُهُ اللّٰهُ عَنْ وَيُلّْكُمُ اللّٰهُ عَنْ اللّٰهُ عَنْ وَيُلّْكُمُ اللّٰهُ عَنْ وَيُلّْكُمُ اللّٰهُ عَنْ وَيُلِّلُكُ اللّٰهُ عَنْ اللّٰهُ عَنْ وَيُلّْكُمُ اللّٰهُ عَنْ وَلِيلًا عَلَى اللّٰهُ عَنْ وَلِيلًا لّٰ اللّٰهُ عَنْ وَلِيلّٰ اللّٰهُ عَنْ وَلِيلًا لَا اللّٰهُ عَنْ وَلِيلًا لِللّٰهُ عَنْ وَلِيلّٰ اللّٰهُ عَنْ وَلِيلًا لَا اللّٰهُ عَنْ وَلِيلًا لَا اللّٰهُ عَنْ اللّٰهُ عَنْ وَلِيلًا لِمُ اللّٰهُ عَلَيْلًا لَا اللّٰهُ عَلَيْلًا لَا اللّٰهُ عَلْمُ اللّٰهُ عَلَيْلِمُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَالِهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْلًا لَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَالِهُ اللّٰهُ اللّٰلِهُ اللّٰهُ الل

سوره لقريب جوسورة فاتحد كے لعد فران كى يہلى موريت بے سيح مومنوں كى بدرا و تبلاقى ہے۔ وَلَلِمَا ثِنَ يُؤْمِرُونَ بِمَا أُمِرِلَ إِنْ يَتُ وَعَا اوروه لوك بخاس سجائى برايان لاكر بوسغير إسلام برنازل بوتى ٱلْإِنْ مِنْ تَبُلِثُ وَبِالْاجْرَةِ مُعْرِيْ فِيْوْنُونَ ہے اوران عام سجا کیوں برجوان سے پہلے مازل مرمی میں اور نیز اُولْمِلْكُ عَلَىٰ هُدُى مِّنُ زُنِّهِمُ وَ آخرت کی ڈنرگی بھی بقین رکھتے ہیں۔ سویں لوگ ہیں جواہ چھاگھ عُولِيْكَ مُو الْمُولِحُونَ را :م - ۵) کی مقباری ہوئی ہدایت بریس اور سی بس جنہوں نے فلاح یا تی حب سب الك بى خواسك برستاس وه كهاب اگرنهين اس بات سے الكاربني كه نام كارفا اددسب كوابين ابني على كرمطابق تيجم استى كامان الك بى خان بصاوراس كى بدوردة ارى مندسے تو پیردین کے نام پرنزاع کیوں گیسا ں کو د پر مرخلوق کو پرودش کا ہی ہے تو پیم تہیں اس بات سے کیوں الکا رمبوکہ اس کی روحانی سیائی کا تا زن جی ایک ہی ہے اور الب ہی طرح يرتمام نوع انسانى كود ياكيا ہے ؛ دہ كہا ہے تم سب كا پروردگادا يك ہے رتم سب ايك ہى خوا کے نام لیوا مورتم سب کے را نباذل نے ہیں ایک ہی داہ دکھلائی سے ، پیریکسی کمراہی کی آبہا اور مقل کی موت ہے کہ رشتہ المب ، مقصد ایک ہے ، راہ ایک ہے مین برگردہ ورمرے أيد كالممن ما دربرانسان وومرك النان سطنفر اور بريقام فيك ونزاع كس کے نام بن ماری ہے ؛ امی نیو کے نام پراوراسی نیو کے دین کے نام پرس نے ب المك بي ولمف يرجم كان يا تقا ا درسب كوائيب بي رششه انوت مين مكرا ديا ها . تُولَيا هُلَ أَكِتْ إِهُلُ تَنْقِعُونَ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ بی در ہے کہ قرآن نے ان راست بازان نوں کے ابان دیمل کا پدی فراخدلی کے ماتھ احراف کیا ہے جونزول قرآن کے قت ختلف نوام ہیں ہوجود تقے اور خبوں نے لیے نہر ہو کی ختی رمے ضائع نہیں کی تھی را لبتہ وہ کہا ہے ، ایسے گوگوں کی تعداد میں ہی کم ہے۔ نااب تعدادان ہی توگوں کی ہے جنہوں نے دین الہی کی اعتقادی اور علی خفیفت کیٹ ملم ضاکع کر دی ہے۔

كَيْكُونَ اللهِ الْكِرْبُ اللهِ اللهُ الْكَارُ اللهِ اللهُ اللهُ

(110-117: 4)

مِنْهُ مُنَامَّنَهُ مَقْتَصِبَ لَا تَّا دُمَا وَكُشِبُ يُؤْمِنُهُ مُنْهِ مُنْدِسَا مَمَا نَعِبُ الْوْنَ و (۵: ۲۲)

یدبات نہیں ہے کوسب ایک ہی طرح کے ہوں۔ انہی ایل کتاب میں ایسے دوگ بھی ہیں کوامس دین بڑھائم ہیں۔ مہد انڈرک کلام کی الاوت کرتے ہیں اوران کے مراس کے سائے بھے ہوئے ہیں اور ان کے مراس کے سائے بھے ہوئے ہیں۔ نکی دوہ انڈرپرا بیان رکھتے ہیں۔ نکی کو دا ہوں کا حکم دیتے ہیں ، برائی سے رو کتے ہیں۔ نکی کی دا ہوں میں تیزگام ہیں اور بلاخبہ ہیں کوگ ہیں جو نکے بھی نکی کرتے ہیں۔ ترکی میں اور بلاخبہ ہیں کوگ ہیں جو نکے بھی نکی کرتے ہیں۔ مور نز ایسان ہے۔ کہ دکس گروہ میں کون پر ہمرگوا ایسان ہے۔ کہ دکس گروہ میں کون پر ہمرگوا میں مور نزگار ایسان ہے۔ کہ دکس گروہ میں کون پر ہمرگوا میں مور نزگار میں ہوئے کہ دکس گروہ میں کون پر ہمرگوا ہوں کے در میں کون پر ہمرگوا ہوں کے در میں کون پر ہمرگوا ہوں کون پر ہمرگوا ہوں کے در میں کون پر ہمرگوا ہوں کے دور میں کون پر ہمرگوا ہوں ک

ان میں ایک گروہ البید توگوں کا بھی ہے جومیان کرد میں لیکن بڑی تعدادا لیسے توگوں کی ہے کہ جو کچھ کرتے۔ میں بڑائی کرتے ہیں۔

برجة رَأِن جالبجاس بات بزروردتها بدكروه محلي اسمانى تنابول كى تصريق كرف والأ

فدایت اورنک علی کی طرف بلتا ہوں ، بیرکسی فرمب کو نہیں جبلاتا ، بیرکسی واسما سے
انگاد نہیں کرتا ۔ نسب کی بیسال نفیدلتی اور نسب کی مشترکدا وی تفق تعبم میرا وستو را مسل ہے
پیر میرے خلاف تنام بروانِ خل بب نے کیوں اعلانِ جبکہ دیجھے ہیں ، اس نے کسی ذہب کے
قرآن کا بیروانِ خل میں کیا کہ وہ کوئی نیا دین قبول کرے ، بمد برگروہ سے ہی مطالبہ کر ہے
پیروسے بھی یہ مطالبہ کی حقیق تعیم ہوجے تم نے طرح طرح کی تحریفوں اورا ضافوں سے سخ
کودیا ہے میجائی کے ساتھ کا ریز برجاؤ و ۔ وہ کہتا ہے اگر حمالیا کر لیا تو میراکام ہوا ہوگی ۔
کودیا ہے میجائی کے ساتھ کا ریز برجاؤ و ۔ وہ کہتا ہے اگر حمالیا کر لیا تو میراکام ہوا ہوگی ۔
کودیا ہے میجائی کے ساتھ کا ریز برجاؤ و ۔ وہ کہتا ہے اگر حمالیا کر لیا تو میراکام ہوا ہوگی ۔
کودیا ہے میجائی کے ساتھ کا ریز برجاؤ و ۔ وہ کہتا ہے اگر حمالیا کر لیا تو میراکام ہوا ہوگی ۔
کودیا ہے میجائی کے ساتھ کا ریز برجاؤ و ۔ وہ کہتا ہے اگر حمالیا کر لیا تو میراکام ہوا ہوگی ۔
کودیا ہے میجائی کے ساتھ کا ریز برجاؤ ہوں ۔ میرا ہیام کوئی نیا بیام نبیں ہے ، وہی تقدیم اور الملکر بیام ہو جو تمام با نیان خوا ہوں ۔ میرا ہیام کوئی نیا بیام نبیں ہے ، وہی تقدیم اور الملکر بیام ہو جو تمام با نیان خوا ہوں ۔ میرا ہیاں دے جی ہیں۔

اسه بل ت ب مب کستم قرات اور انجیل کی اور قام میمون کی جرم پر نادل برک بی صفیت قام زکرد ماس وقت کک تهارسهاس دی بر بر از ان برک بی صفیت قام زکرد ماس وقت کل تهارسهاس دی بر بر از است بخیر با در برورد گار کی طرف سے جو کچر قربر کا دل بتو اجد بر برا بی اس کسکر و وگ اس سے بدا بت ماصل کریں تم د کیمیس کسک ان بر برت برن کا کم و کھنیان اس کی وجہ سے اور زیادہ بڑھ ما نے کا توجی دو گوری کا راہ انتیار کر لی جستم اس کی ماتی بر برجومالی می برا بیان لائے بیں جو یودی بر برجومالی بی برجومالی برجومالی بی برجومالی بی برجومالی بی برجومالی برجومالی بی برجومالی برجومالی بی برجومالی برج

تم برطرف سے منہ چیرکوالڈ بن کی طرف دخ کور۔
یہ مندائی بنا ورہ ہے جی پراس نے انسان کو بیدا
کیا ہے۔ النڈ کی بنا ورہ میں کبھی تبدی ہیں ہوسکتی۔
یہی المدین القیم ولعیٰ سیرحاا ورسیا دیں ہے۔ مکین
کخر انسان الیے ہیں جرنہ یں جانے ود کھی اسی المک فوا کی طرف توجر ہو یاس کی نافران سے ہے و غاز قائم کو فوا کی طرف ترج و غاز قائم کو الدو شرکوں میں سے نہ ہو جا و جنہوں نے اپنے دین کے اور گردہ بندیوں میں سیاسے کے اور گردہ بندیوں میں سیاسے میرکروہ کے اس کھی ہے۔
میرکروہ کے اس جو کھی ہے وہ اسی میں گمن ہے۔
میرکروہ کے اس جو کھی ہے وہ اسی میں گمن ہے۔

فول عمر المرتب والمن فرا بروارى - فالمؤرد المراد والمراد والموالة والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والموالة والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد وال

اس كتاب يرابيان للوجوتها دى تناب كى تعديق كرتى ہوئى نماياں ہوئى ہے۔ تواس سے تعود بھی اسی حقیقت برندورونیا ہے ، لعبی حب میری تعلیم تمہادے مقدس نوستوں کے خلاف كولى نيا دين نهيى ميشي كوتى اودنه اس سے تہيں مخرف كلانا جا سى سے المكرم مام مقدى الديويوبي ، توجرتم ب العليم بي ذاع كيول ہے - كيون تم بري خلاف ا ملان مبل كرتے ہور اصلى حاقرانى بين المعروف كوالمنكر الاعبريي وجربت كرئم ويجيت بي اس فرنكي كرائة موت كالعدبرا في كسلط منوكا فغطافتياد كياب - كأمر بالمعود في والمندة عن المنكر والا ع ١٤ ) معروت موت معن سعب سي كمعنى بهجل نف كريس معروف ما بات بم تی جو جانی پیچانی باست بر و منگوشک معنی انکادکیرند کے ہیں بعینی المسی بھالت جس سے کا طل سے نگارکیا گیاہو یمی فران نے اور الل کے یہ الغاظ اس مصافتیا دیکتے، کہ وہ کہتا ہے دنیامی متفاشعا فکارکا کہ ناہی اضلاف کیوں نہد سکن کچر باتیں السی میں بن کے لیھے ہمنے پر سب كاتفاق بد الديجه التي اليي بي بن كريم يدند برمد بننق بي رمثلاس باست بي مب کا آخاتی ہے کہ سے بولن ایجا ہے معودے بولنا براہے راس میں سب کا آخاتی ہے کہ دينتدادى الحبي بالنب بدويانتى برائى ہے۔اس سے کی کواختلامت بنیں کہ ماں باپ کی خدت بهایه سے سلوک بسکینول کی خرگری، مغلوم کی دادیسی، انسان کیا چے اعمال ہی اود کلم اودبدسلوكى بمساعال بير كوايده باتس بوتني من كا اعجاى عم طود يرمانى برهجي بصاور جن كحفوف جانا عم طور برقابي الكاروائ الماروائ سهدونيا كحتهم فرابهب وزيا كمتهم اخلاق ، د نیک تمام مکتبی، د نیا کی تعام مجاعیس ، دومری با توں میں کتا ہی اختکاف ایکمتی مہول بين جيال كم الن العالى العتى بيد، سب بم آبنك وبم دافع بير قران كهاسي يداعلل جن كى المجيائي عام طود ير فوط ان في في جانى بوهى موى سعدين المي ك مطلوبه اعمال من راسى طرح وه اعمال جنسيع الموري إلكاري گياہے ا ويجن كى برائي برتمام فدابه بم متفق مي دينِ الجي كم عمن عدامال مي ريه بانت بيز كم وين ك اصل خبقت بقي است

وه جب کہتے الاسلام کے سواکوئی دین الند کے نزدیک مغبول بنیں تواس کا مطلب ہی ہوآہ کہ دین حقیق کے سواہ جو ایک ہی ہے اورتام دسروں کی مشرک تعیم ہے۔ ان فی ساحت کی کوئی می کوؤند مغبول بنیں رسورہ آلی عمل ان میں جا اس بیا ت بیان کی گئی ہے کہ دین کی حقیقی داہ تمام خربی دا منہا ول کی تعدیق اور بیروی کی دام ہے وہیں متعملا یعبی کہد دیا ہے وکن تک تعدیق اور بیروی کی دام ہے وہیں متعملا یعبی کہد دیا ہے وکن تک تک تعدیق اور بیروی کی دام ہے وہیں متعملا یعبی کہد دیا ہے اور بیروی کی در اور بین جاہے گا تو یا در دکھ وکن تک بین تعریف کے دون النظر میں ان کی در میں میں ہے۔ وکن تک بین کی در میں در میں ان کی در میں میں ہے۔ وکن اکھنے میں میں ہے۔ وکن اکھنے میں تاریخ کی در میں در میں در میں در میں ان کی در میں ان کی در میں ان کی در میں میں ہے۔

اوداس کے یہ تمام بیوان دعوت کوبا راجنبہ کرتاہے کہ دین بی فرقر اور گروہ بندی سے
بھیں اوراس گراہی میں مبتلانہ ہوجائیں جسسے قرآن نے نبات ولائی ہے وہ کہا ہے ہیری وحوت
نے تنا م انسا فرں کوج فریں ہے کہ نام بوایک دومرے کے دشن ہورہے ہیں۔ خوایرت کی راہ میں اس
طرح جو ٹردیا کو ایک دومرے کے جان نثار بھائی بن کئے ۔ ایک بہردی ہو ہیلے حضرت بینے کا نام شنے
ہی ففرت سے جو جان نشا، ایک عدید کی جو مربیودی کے نون کا پیاسا تھا ما کی جوسی جو ہے سوا سے کو انسانی شمرف و محاسن سے بی کی ت سمجتا تھا۔
تی م فیر توہدی نا پاک تھے ما کہ عرب جو اپنے سوا سب کو انسانی شمرف و محاسن سے بی کہ ت سمجتا تھا۔

، كير ما بى جِلِقِين كرتا تفاكد ونيا كى مېر تعدم مياكى مرف اسى كيميميتندس آئى ہے، ان معب كو

الاسلام وه کتا ہے، فداکا کھہ ایا ہم اورین جھیہے ہی ہے اوراس کے مواج کی بنا لیا گیا ہے۔ مواج کی بنا لیا گیا ہے وہ انسانی گروہ بندیوں کی گرا ہمیاں ہیں ۔ لپی اگریم خدا بہتی اورعمل معالمے کی اصل برجو تم مسب کے بہال اصل دبن ہے، جمع ہو مباتو اور خودساختہ گرا ہموں سے بارآ جا و تو می قعد بورا ہوگیا۔ بی انس سے زیا وہ اور کیا جا ہوں۔

النديك نزديك وين ابك بي سع احدوة الاسلام م اوريرجوا بلكاب فداخلاف كيا احدابك دين يرعمع رسن ك جگه بهردیت اوالع زیت كی گروه بندیوں میں سٹ گے تو ہے المصربراك أكرم علم وتحيقت كى داه ان يركعل كي عتى ليكن ابس كى مداود كشى سعاقتا ف مى يوكث الادياد كعي جركرى السُّرِى آيتوں سے الكاركر اسے توالسُّما قانون مكا فاست عبى حاب لين بركست رفتارنس ربيراكريه وگرتم سياس إر يس جلطاري توم كويري ا ورمير بيروون كى راه توييم كالتدك أكرم الحاوت حبكا دنيا ا وريم في برجبكا وباسع بعرال كتب اوران يلحلوكون سے دلعيى مشركين عرب بج يجويم على الندك آك يحكة بويابس وهبى سارى باتين جلك لي بدر به به تهدي خدايتي منطوريد يانين واكروه مجك كي تصديده عبر كما احراب دران دراه ما كالماكم والرافاري نونه وسندمر وكهيد مدويام في بنجادنا سبعدا ورانتركي نظرون سے بندوں كامال لوٹنبوہ نہيں ۔

راتً المسترينَ عِنْدَالْلُهِ الْلِسُلَامِ مَنْ وَمَا انْحَلَفَ الَّذِينَ ٱ وُنْسُوا المكتب إلاً مِنْ كَعِب بِهِ مَا جَاءَهُ وَلَغِبُ أَبِنَهُ عُر وَمَنْ يَكُفُ رُبِّا بِيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهُ سَسِرِيْعُ الْحِسَابِهِ مَيِّانُ حَاجُولِكَ مَعْنِ لَى اَسْلَمْتُ وَجُهِى لِنَّهِ وَمَنِ الشَّبَعَنِ وَخُسِلُ لِلْسَبِهِ يُنَ اُوْتُسُوا المكتاب والأميسين ءَاسُكُمْ مَا حَيَانُ اسْسُكُمُوا فَقَكِ اهْتَكُ واج وَإِنْ تُوكُوا خَيِاتُ مَا عَلَيْكُ الْبُلَاعُ مَا لِلهُ كُمِي يُرِيا لُعِبَ إِدِه

(4. - 19:4)

اس سے بن کے لئے اسلام کا نفظاسی گئے اختیار لیاہیے کہ اسلام کے بختی کسی بات کے کا ن لینے اور فرانبردائی کورنے کے ہیں۔ وہ کہتا ہے، ویش کی تفیقت ہی ہے کہ خدا نے جو فانون سعاد السان تاكرتم رنافرانى سى كجيد-

ری میر معونه روه مها

## وأن اوركس كي فالفول من باءنزاع

اب بیندنول کے لئے اس نزاع پرخودکود ہوقان اولاس کے تعالفوں میں بیدا ہو محقی رمناف کون تف مجھے داہے ہوتھ جن میں معنی کے ہاس تلب تقی دلیمن کے ہاس کی تعالیم کے اس کا میں تھی۔ اتھا نا دنزاع کیا تھی ہ

کیا یتی کنفران نے ان کے بابی اور دا سہاؤں کو مشال یا تھا، باان کی تقدی کتابوں سے انکارکیا تھا اور اس کی خالفت میں کو سینے کے انہا میں کا اور اس کی خالفت میں کو سینے کے سے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کا سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کی دو اس کی خالفت میں کو سینے کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کی خالفت میں کو سینے کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کی خالفت میں کو سینے کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کی کے سینے کی کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کی کے سینے کے سینے کی کے سینے کے سینے کے سینے کے سینے کی کھرائے کے سینے کے سینے کی کھرائی کے سینے کی کے سینے کی کھرائی کی کے سینے کی کہ کے سینے کی کے سینے کی کھرائے کے سینے کے سینے کی کھرائے کی کھرائے کی کھرائے کی کھرائے کی کھرائے کی کھرائے کے سینے کی کھرائے کے سینے کی کھرائے کے سینے کے سینے کی کھرائے کی کھرائے کی کھرائے کے سینے کی کھرائے کی کھرائے کی کھرائے کے سینے کے سینے کی کھرائے کے سینے کے سینے کے سینے کی کھرائے کے سینے کی کھرائے کے سینے کے سینے کے سینے کی کھرائے کے سینے کے سینے کے سینے کی کھرائے کے سینے کی کھرائے کے سینے کی کھرائے کے سینے کے سینے کی کھرائے کے سینے کی کھرائے کے سینے کی کھرائے کے سینے کے کہ کے

كى يىتى كەس نے دعوى كى تقا، نىواكى سپائى مونىمىرى يىقىدى تى بىسا دونام بىروان خارب كرما يىنى، ابنے ابنے نبيول سے گرفت تەجەردائيں -

با بعراس نے دین کے نام سے کوئی المبی بات کردی تی جربروان خام بے لئے بالی است کردی تی جربروان خام بے لئے بالی ن نئی بات متی اور اس لئے انہیں قدرتی طور پر واضع میں تائی تھا۔

دورت قرآنی ندا کیده من بی کفراکرد یا ہے اوداب پر سب اکیدو سرے سے نفرت کوسنے کی جگرہ اکیب دوسرے کے خربی دامنا کول کی نصدیل کوستے اود سب کی نبائی ہوئی متفقر راہ ہوائی ریگا مزن ہیں -

وَاكْتُومُوْ الْحَدُومُ اللهِ جَبِيْعُا وَلَا لَعُوتُ اللهِ عَلَيْكُمُ الْحُدُمُ الْعُلَمُ الْعُلَمُ الْعُلَمُ الْحُدُمُ الْعُلَمُ الْحُدُمُ الْعُلَمُ الْحُدُمُ الْعُلَمُ الْحُدُمُ الْحُدُمُ الْحُدُمُ اللهُ مَا اللهُ اللهُولِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

(1+4 : 47)

وَلَا تَكُونُوا كَالَّهِ ذِينَ تَعَسُّرَتُوا وَاحْتَلُفُوا مِنْ لَعِبْ بِ مَسَا وَاحْتَلُفُوا مِنْ لَعِبْ بِ مَسَا جَادُهُ مُعَلِّدِينَا مِنْ طَوْدُولِيُكَ بَهَادُهُ مُعَلِّدِينَا مِنْ طَوْدُولِيكَ مُهَادُهُ مُعَلِّدِينَا مِنْ عَفِلْ بُمْ هُ مُهُمْ عَلَا الْبُعِنَا مِنْ عَفِلْ بُمْ هُ مُهُمْ عَلَا الْبُعِنَا مِنْ عَفِلْ بُمْ هُ

(1-0 : W)

وَأَنَّ هٰذَا صِكَالِهِ مُسَتَّرِقَ بُمَا فَا ثَبِعُوا السَّبِلُ مُسَتَّرِقِ بُمَا فَا فَلَا نَتَبِعُوا السَّبِلُ السَّبِكُ فَا فَلَا نَتَبِعُوا السَّبِلُ اللَّهِ عَنْ سَبِيلِهِ المَّنْ سَبِيلِهِ المَّنْ سَبِيلِهِ المَّنْ سَبِيلِهِ المَّنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللِّلْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الل

اودو کیمیاسب س مل کرانندگی رسی معنبوط کیو او ادمیدا میداند بود الشرسفة م پرجرفنس دکرم کیدیدا سیاد کرو- تمها دا حال یه نقاکدا کید دو مرب که دیمن بودید به منظف می دانسی الله می انتها به است و دو می به به می در العنت بسیدا کردی - بیرانشدنه تها دست و دو می با به می در العنت بسیدا کردی - بیرانیا بی اکد انعام البی سد بیرا بی اگر دا انعام البی سد بیرا بی اگر دا انعام البی سد بیرا بی اگر دا اندانشد اود اس کمکنادسد کو سے برایکن الند نیمین بی اید انشد اوراس کمکنادسد کو سے برایکن الند نیمین بی اید انشد اسی طوح اپنی کار فرا ثبول کی فشا نیان نم پرواضی کرتا ہے تاک می بیرا بی در انتیال کی فشا نیان نم پرواضی کرتا ہے تاک می بیرا بی در انتیال کی در انتیال کی فشا نیان نم پرواضی کرتا ہے تاک می بیرا بی در انتیال کی فشا نیان نم پرواضی کرتا ہے تاک می بیرات یا و د

اودود کھیم ان وگوں کی سی جالی اختیار نہ کولیا جوا کمیں دین پرقائم رہنے کی گبر، جوا جوا ہوگئے اورافتا فات میں بڑ گئے باوجود کیر روشن کھیمیں ان کے سلسنے آئی تغیب دباود کھی میں وگ بہر جن کے لئے رکا میا ہی و خلاح کی جگی بڑا ہجاری) غواب ہے۔

اودو کیمی یہ میری داہ ہے۔ بالکل میرحی میدعی داہ الیں اسی امکیت داہ بچہا ۔ طرح طرح کی دا ہوں کے ہیں یہ ناکہ موا میرا کر مذا مبرا کر مذا مبرا کر دبری بات ہے۔ دبری بات ہے۔ کا خوانم ہیں کم دنیا ہے۔ دبری بات ہے۔

اسی طرح نزیش کر کے لئے اس سے بڑھ کرکوئی ول ٹوش کن صدا نہیں ہوسکتی عتی ۔ کہ حضرت ابلی ہے اس اساعیل کی بزرگی کا اعراف کیا ملی نے البین حب وہ و کیجھتے تھے۔ کہ فرآن جی طرح ان دوز ں کی بزرگی کا اعراف کرتا ہے اسی طرح بہر دیوں کے بینے ول اور عبد بین طرح ان دوز ں کی بزرگی کا اعراف کوتا ہے اسی طرح کی بینے ول اور عبد بین کی معرف ہے تھا بیس کی معرف کے تعراف کے بروکیونکر ہوسکتے ہیں جوان کی بزدگی اور عقرات ابرائیم اور حصرات اساعیل کے بیروکیونکر ہوسکتے ہیں جوان کی بزدگی اور مدا نت کی صعف میں دو سروں کرمی لا کھڑا کرتے ہیں۔

تین اصول جوفراً ن میں اوراس منقراً دیں تھینا جاہئے کہ قرآن کے نین اصول البیسے تھے جواس کے خانعوں بس بنا دنزاع ہوئے ہیں اور تمام بچوانِ غرابہب میں دچرنزاع ہوگئے۔

ا رومذہ پی گروہ بندی کی روح کا مخالف نغا اور دین کی وحدت لعنی ایک بہنے کا اعلان کرنا نفارا کر بسروان فراہب یہ بان لیتے ترانہیں تیسیم کو دنیا پڑتا کو دہے کی سیاحی کسی ایک ہی گروہ کے حیصے بی نہیں آئی ہے۔ رسب کو کمیاں کو دیے کی ہے مکین ہی مانیا ان کی گروہ ہریش بریٹا ق گوزتیا تھا۔

۲۰ قرآن کها نفا انجات اورمعا دست کا داروم ارامت قادیمی برجے، نسل ، قرم کمی بری اورفل بسری دیم رست برنبی ہے راکریہ اصل وہ تسیم کر لیتے تو پیرنجات کا وروازہ بلاا متیا زنوع انسانی برکھی جا تا اورکسی ایک خربی صلقہ کی تھیکی یادی باتی نہ رہتی لیکن اس بات کے لیٹنان میں سے کوئی جی تیار نرتھا۔

سر ده کها خاکرامیل دین خدا پرتی ہے اورخدا پرتی ہے کہ خدا کی براہ واست پرتن ک جلستے دلین ہیروا نِ خابرہ نے کسی نہ کسی خکل میں خرک ہوبت پرتی کے طریقے اختیار کر لئے تنے -اودگوا نہیں اس باست سے انکا رہز نخاکہ اصل دین خواہرستی ہی جے دیکن یہ بات شاق گزرتی عتی کہ اپنے مالی ہت وحتی دطراح میں سے دمست بروارم و ماہمیں - علی صالح ساس نی مبر کمی توگول کوانی طرف بلایا ہے توہی کہ ہے، اینے دینے خرموں کی حقیقت از مرزو تا زہ کرتو ، تہا دا ایسا کرنا ہی جھے قبول کرلنا ہے۔

سوال بہے کہ حب تو آن کی دعوت کا برحال نفاق میراخ اس میں اوداس کے نما فوں
میں وجہ نزاع کیا تھی ، ایک شخص جو کسی کو ٹرانہیں گہا ، سب کو ما نتا اور سب کی تعلیم رہے ہے
اور میں ان باتوں کی مقین کرتا ہے جو سب کے بہاں انی ہوئی ہیں ، کوئی اس سے دیسے تو کور اور میں ان باتوں کی مقین کرتا ہے جو سب کے بہاں انی ہوئی ہیں ، کوئی اس سے دیسے تو کور المحسے ؛ اور کیونکراس کا ساتھ دینے سے انکا رہو۔

کہ جا تہ ہے کر قریش کر کی مخالفت اس بنا پریٹی کہ قرآ ن نے بت پرتی سے انکار کر دیا تھا اور وہ بت پرتی کے طرفتوں سے مالوت بوجیے تنے بلا شد ایک وجرزا ع یہ بی بی ایکن صرف بہی وجہ نزاع نہیں مرسکتی ، سوال یہ ہے کہ بہر دلیوں نے کیول مفالفت کی جرت پر سی کے سے تعلقاکن رہ کش تھے ؟ عیسائی کیوں بر سر بہار ہو گئے جہوں نے کہی بہت پرستی کی حامیت کا دی ہے لینس کیا ۔

بیروان نداریب کی نماهنت اس کے زختی کم اصل یہ بے کہ بیروان ندا بہب کی فالمنت اس کے میران ندا بہب کی نماهنت اس کے میران ندائیں ہے ؛ بکراس کے نمیران ندائیں کے بیرو با بتا تھا کہ دو صرف اس کو سیا کے باتی سب نخص کی میران کی دو صرف اس کو کی بی اس سے خون بی کر کھیلا کے اور چونکہ وہ کمیدال طود پرسب کی تعدیق کر تاتھا، اس کے کوئی بی اس سے خون بی کر کھیلا کے اور چونکہ وہ کمیدال طود پرسب کی تعدیق کر تاتھا، اس کے کوئی بی اس سے خون بی کر کاتھا، اس کے کوئی بی اس سے خون بی کر کہ تھا۔ بہود کا اس بات سے قرب ہوئی کی بھی تعدیق کرتا تھا اور بیس آکراس میں اور میران دو اور میران کرتا تھا اور بیس آکراس میں اور میران کوئی میں تعدیق کرتا تھا اور بیس آکراس میں اور میران کی میں تعدیق کرتا تھا اور میران کا میران کی میں تعریق کی بیا ہے ؛ لیکن قرآن صرف آتا ہی ہیں گرا میران کی جا کے ؛ لیکن قرآن صرف آتا ہی ہیں گرا میں کہا تھا کہ دو مدا در اس تعاوا در عل پر ہے در کفارہ واصل بغی جا در قاؤن بیات کا در عالم کرو معت عیسائی کلید کے لئا قابل بردا شت غنی۔

خابب بیج می داس نے کہا موین خواکی عام بیشنی ہے اس میے مکن نہیں کہ کسی ایک جامت ہی کو دیا گیا ہو، دو دروں کا اس میں کوئی چند نہی ۔

دجه ای بذکرد خدا کمتام توانین فطرت کی طرحاف ان کرد مانی مساوت کا کا ذن بی کمی ہی ہے احدیب کے ہے ہی ہوائی خام ب کر سب سے بڑی گرائی یہ ہے کا نول نے دین الہی کی وخورت فراموش کر کے الگ الگ گروہ بندیاں کر لی ہی اور برگروہ بنری دو مری گروہ بندی سے افرر ہی ہے۔

دج اس نے تبایا کوخواکا دین اس کے تفاکہ نوچ انسانی کا تفرقہ وانتلاف معدیم اس کے ز تفاکہ تفرقہ و نزاع کی تنعت بن جائے ۔ بہماس سے بڑے کر کھرائی احد کیا ہوسکتی ہے کہ برجیز تفرقہ وہ دکھ سنے سکے الی تنی ، اسی کو تفرقہ کی بنیا و نبا لیہ ہے۔

ری اس ند بنی کرته بدیا امان که نموا برودم کوانان بات دسات می این بری بی دو نوا کا منه را با به را بری بری بی دو نوا کا منه را با به را بری بری بی دو نوا کا منه را با به را بری تو دو ایک بری بی دو نوا کا منه را با به را بری بری بری بری بری بری بری برد با برای که می کا تا تون و دو ای ند معاف نوان می دو این نواب که می دو این نواب که بری برد بری برد برد برای دو بری برد بری برد بری برد بری برد بری برد بری برد برای دو برای دو بری ادا بری برد بری برد بری برد بری دو برای برای دو ب

## فلاصرمجت

مذکوه مدرتعفیلات کا مصل حب ذیل وفعات میں بیان کیا جاسکتہے۔

اس نزول قرآن کے قت دنیا کا خرجی خیل اس سے ذیا وہ دسعت نہیں رکھتا تھا کہ نسلول خافرانوں او قب ہوں کی ساخرتی مد بندی کی طرح خرب می ہمی اکیے خاص گوہ بندی کوئی مدندیوں کی طرح خرب می ہمی اکیے خاص گوہ بندی کوئی مدندیوں کی طرح خرب میں ہے حیقتر میں آن ہے جواندائ اس کی خرب میں مدندی ہیں واضل ہے خبات یا فقہ ہے ہجوا خل نہیں ہے خبات سے موجر ہے۔

ہرگوہ کے نزویک خرب ہی اصل و تقیقت محفن اس کے فلا ہمی اعال درسوم ہے۔

ہرگوہ کے نزویک خرب ہی اختیا رکولیت ، بقین کیا جا تا کہ نبات و معاورت اسے ماصل ہوگئی۔ شکا حبا دوت کی شکل ، قربا نیوں کے دروم ، کسی خاص طعام کا کھا تا یا نہ کھا نا ، با نہ

سه چونکریداعال مدرم به را درب می الک الک بختے اور برگوه کے اجماعی مقتنیات
کیا انہیں بوسکت تخصراس لئے به رفزب کا بیرویقین کری تفاکدود ار ندب فرہی
مدافت تاکی ہے رکیو کواس کے اعال دربوم بھینی ہی جیسے خود اس نے تعیار کرد کے بہ
م رفزب گروه کا دعولی مرف ہی خقاکد وہ سجا ہے بکر برجی تفاکہ وہ مراجو کہ ہے۔ نتیجہ یہ
تفاکہ برگروه صوف اسے بی برقائی نہیں رہاکدا بی سجا کی کا اعلان کرے بکر بیجی مزودی
مجتناکہ دوبروں کے فلاف تقصیب وفوت ہے بیائے۔ اس مورت مال نے فرج انسانی
کواکی وائی جنگ ومبال کی مالت ہی معبد کو دیا تھا۔ فریب اور فدا کے نام بربرگروہ
دوبرے گروہ سے نفرت کرتا اوراس کا نوان با ناجا ترسیمیتا۔

۵- مین قان نے نوع النا نی کے سلمنے خرمب کی عالمگیر بیائی کا اصول بیش کیا۔ دی اس نے مرف ہیں نہیں تیا یا کہ مہر خرمب میں بیائی ہے ملکہ صاحت صاحت کہ دیا کہ تام

اس بناد موره فاتحری و مای تقیق ک گئ و ه مراط تقیم بر مینی ک لئی و مراط که به مراط که به مین افران تقیم الدی و مین افران تقیم الدی و مین افران تقیم الدی به مین ان وگول ک دا چراس داه کی به مین ان وگول ک داه بی المعالمت تا مین الدی و مین ان وگول ک داه بی برخدا کا الف الدین و بین ان وگول ک داه بی برخدا کا الف الدی به مین ان وگول ک داه بی برخدا کا الف الدی و در اور در اور کی داه مین الدی و مین الدی و مین الدی به بی برخدا کا الدی مین و در الدی بی برخدا که برخدا که بی برخدا که بی برخدا که برخدا که بی برخدا که برخدا که برخدا که برخدا که بی برخدا که برخد

قبول كراياتهام فابهب كى بيئ مثرك اور تنفع سيائى بعد جعد وقد السدين اور "الاسلام" كذام سع ليكارتا ب-

رؤ وه کتابے خواکا دین اس سے نہیں ہے کہ انسان دیررے انسان سے نفرت کرے بکہ

اس سے ہے کہ ہرانسان دو ہر سے انسان سے عمبت کرے اور سب ایک ہے ی پرودگار

کے رثبت عبر دیت میں بندھ کوا کی ہوجا تبی ہوہ کہتا ہے فادا کا دبن حب سب کا کا پرودگا را کی ہے ، حب ہرا بک انسان

کا پرود دگا را کی ہے ، حب سب کا مقصود اسی کی بندگی ہے ، حب ہرا بک انسان

کے لئے دہی ہونا ہے جیا کہ اس کا عل ہے تو بعر خوا اور ذریب کے نام پریز کم بریز کم بریز کا میں وزراع کیول ہے۔

(۲) ندامهب علا که اختلات حرف اختلاف می کی مذیک نیس ریاب سے مبکر دام ہے نفوت ویخات كا ذريع بن كميا موال يسيسكري فاصمت كبوكروود برورية وموني سكنا كمام بيوان أرب ابنے دیوسے سے ان لئے جائیں ،کیونگر ہر مذہب کا بیروم مف اسی بات کا مری بہتے ہے كدوه سياب مكراس كا مرى عى بعد دور مع المران الران دعاوى ال الفيال توتسليم والإسكاكر برمزب بيك قت سجا مجى بدا وجورا بعى بدء يدهى نبس موسكاك سب كوهم اقرار دياما مركيو كما أكرتهم مذاسب حبوطيس ويعر فرمب كسيائي سے كہاں؟ لیں اگر کوئی صودت رفع نزاع کی موسکتی سے تو وہ وہی ہستے سی کی دعوت ہے کہ فرآ ل منودا ر برُواسِ، تمام مزاسب سجيمي ،كيونكهاصل دين ايك بي معاددسب كود ياكبله اليك "مام بروان مزائه بسجائى سى مخرف بوگئى مى كيونكردىن كى حقيقت اوردمدت مناكع كردى بعدادداني گمرابري كالگ الگ توليال بنالي مير-اگوان گرابرول سے لوگ باز آجأبي اودابين لينسندس كمعتبق تعليم بركا دنبد م جائس توغل سبك تمام تنا زعات ختم ہوجائیں گی ،ہرگروہ دیمید لے کاکہ اس کی راہ می اصلا دہی ہے جوالا تمام گرو ہوں کی ہے۔ قرآن کہاہے تمام فرا مہب کی بی شرک اور متفقہ حقیقت المدین میں بعی فرع انسانی

وه ال دوگر کا سانتی براجی پرانشد نے افعام کیدہے۔
برانعام یا فتہ جامحت نیمیل کی ہے۔ معدلیوں کی ہے۔
شہداء کہ ہے۔ نیک عمل انسانوں کی ہے۔ او دیجی کے
ساختی ایسے لوگ ہوں توکیا ہی ایجی اکسس کی رفا

الله عَلَيْهِ مِن النّبِينَ الْعَدَ الله عَلَيْهِ مِن النّبِينَ النّبِينِينَ والعِلْمِ لِي النّبِينَ وَالشّلَا لَهِ اللّهِ اللهُ والعِلْمَ اللّهِ الْحَالَةُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ والعَلْمَ الحِلِينَ جردَحَنَ اللّهُ اللهُ والعَلَّمُ الحِلِينَ جردَحَنَ اللّهُ اللهُ والعَلْمَ الحِلِينَ جردَحَنَ اللّهُ اللهُ والعَلْمَ واللهُ اللهُ ا

ال آیت میں بالتر نیب جا رجاعتوں کا ذکر کیا گیاہے اور انہیں انعام یا فتر قرار دیا ہے۔ دیا ہیں انعام یا فتر قرار دیا ہے۔ دیا ہے۔

ا نیاست مقصود فداک میائی کے تمام پیغامبرہی جونوی انسانی کی ہدامیت کے

مدین سے تعدد ایسے انسان ہیں ہوکا مل معنوں میں سیے ہوں لعبیٰ کا کرنا ہوگا میں کچے اس طرح در مطربوئے ہوں کہ ہجا کی کے خلاف کوئی بات ان کے واغ میں اترہی نہ کے۔ مرنہ بیز کے معنی کو ام کے ہیں بعنی البے المان ہو اپنے قول وفعل سے تی وصدا قت کی شہا دہت بندکر شفعا ہے ہوں۔

ن به دس جدوست بدوست بون-معالمین سی تصوره تمام انسان بی جزیک علی کی داه بی استقامت دکھیں۔ اور برای کی دا بروں سیکنا دہ کش برول -

یہ طرب طرب کے راستے ہیں جونا گئے گئے ہیں اوران میں کوئی داستے نہیں حس کی طرفت بلانے کے لئے ایک شیطان موج دنہ مجد تھے ہیں ریادہ عدمہ

وعى شالم تعرقال دهن السبيل المبيس منها سبيل الاعليه شبطان بيد تشوقه وهذه الابتر والمروالات منزد والمروالات منزد والمائح والملكم ومحن

اس سے سلوم ہوا تام اوم اوم کے ٹیرھے ترجیدا سے بل متفرقہ ہیں جیجیب میری کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کا کہ ہی سیدھی راہ مراطمتنیم میری کوئی کوئی کوئی کا کہ ہی میں میں کا کہ ہی میں اور درمیان کا ایک ہی سیدھی راہ مراطمتنیم ہے۔ یہ متفرق کونے کی جگہ تام رم وان مزل کوا کی ہی شام اور جب کو دی ہے۔ یہ بی منفر فرک ہی ہی اس کا ایک جا تیجہ ہی جب قرآن نے تیسی اور تخرب کی گرای سے تبدیر کیا ہے۔ اور تخرب کی گرای سے تبدیر کیا ہے۔ اور تو مرک اس کا دیا گرائی ہے۔

راه میشداید بی برگی اوراسی برمل کر برماخ منزل مفعود کسیخالمت وای بیس سے کا۔ علاده بریں بیرسی وا مہی بھینے شام و علی کی حقیب اختیاد کولیتی ہے۔ تمام ماخر خوا مکسی گرشے کے رہنے والے مول کی سب بل جل کروہی دا ہ اختیار کریں کے اور میں نے کراگ امک ولال بناكر ليرمى ترجي ما بول ين مفرق برجائي - قرآن كها بيد، لمسك ي طرح دين كي سيرى راه بھی ایک ہی ہے بہت سی نہیں ہوکتیں اوروہ آول دن سے وجودہے، ہر جد، ہر وم ہوک اسى برمل كرمنزل مقعنود مك بهنجا سعد لعدكوبيروان ندمب فداليباكيا كهرت سى لمينى ترمي راه نكال بين اودا كيسواه يِمْنَعْق رسِن كى مِكْر، الكس الك لوليل بناكرمْنْغرق بركمي، وه كهته اب الرتم ما بست بوك منزل مقعود كامراغ باو توما بين كرامى بدحى دا و يواكم بمطاور فه وطوليت أستفيمًا سَهُ لَامسلوكًا واسعًا صوصلًا الى المقصود -

اور دو کمیم) پرمیری دا صبصر با نکل مسیدهی داده لپ اسی ا کمیں واہ برملوا و دحرے طرح سکے ماستوں سکے سیجے زیڑو۔ وہ تہیں خداکی میدحی را سسے ہٹا کرمیل ملاكردي كم - بي باتب عبى كاخداتم يمكرديا ب تاكراس كى نافرما فىستىرىميد

نَّ مِنَ اصِحَاطِي مُستَعِيبِيًّا موم كَ كُنْ تَكْبِعُ السُّبَلَ عَزْقَ بِكُورَ عَنْ سَرِبِيلِهِ كُوْدُونْ كُوْيِدٍ لَعَلَّكُورُ تتقون روامهم

عبدالندبن مسود كيقة بميء رسول الندص النبطيسطم نداین انگل سے ایک کلیرکمبنی ا در فرا یا ہیں سمجو كرا للدكا عمرايا براباستده، الكلميما اس کے بعداس مکیرے دونوں طرف بہت خطوطاعن بيمين ذلك المخط سي ترجي كميسري كميني دين المدف

چانچرین بین بالک دامنج بوجاتی ہے جب مرا کم منتیم کی اس تغییر برنظروالی جا جونود مغيراسكام دملى التدعليه وسلم في المعدد عن ابن مسعور قال خط لنبا وسولى الله صلى الله عليه وصلو خطبيه فنعرف الهسساله سببل الله مستقبمًا تنوخط

ادکی کل وقوم سے نعتق رکھ اور این اس بات سے بیخر بنیں موسکنا کہ بہاں دوطرے کے
افسان مرجود ہیں، ایک دوم ہیں جن کی را مساوت وکا میابی کی را ہ ہے۔ ایک دوم ہیں جن کے ایک میں عرصی وقت اُلی ہے ہیں کا میابی کی را ہ کی بہان کی را ہ ہے۔ ایک موم ہیں ترا دور تو ترطر لیفت نہا بہان کی جاسکتی کدوہ کو میا ب افسان کی را ہ ہے۔ اگراس کی بہان طبق تعرفی لی طرح بیان کی بات تو فل ہرہے کہ سرافسان بنیر کا وشن کا کے بھرسکته نے قطعی طور کرسی کی ہیں وافر نوطنتی کی جاسکتی۔
بات تو فل ہرہے کہ سرافسان بنیر کا وشن کا کے بھرسکته نے قطعی طور کرسی کی ہیں ہو فرطنتی کی جاسکتی۔
بات تو فل ہرہے کہ سرافسان بنیر کا وشن کو کر بھرسکتی نے دوستان کی اور میں ہوا ہو گئی گوشہ ہو کی گوشہ ہو کی کی مشہر ہو کی کہ بھرسے کی ہوا ہو دیل کیا گئی گوشہ ہو کی گئی تو شہر ہو گئی کی را ہو ہو دیل کیا گئی ہو سیاد ہو گئی گئی ہو ہو ہو گئی گئی ہو ہو ہو گئی گئی ہو ہو گئی گئی ہو ہو ہو گئی ہو ہو ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی گئی ہو ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو ہو گئی ہو گئی

عبى ماه صراطِ تنقيم مو-

بهمال قرآن کا پیروده سے حردین کی سیعی دا ہ پر جیلنے والاسے ، مہ راہ نہیں ج کسمان میں گروہ ،کسی خاص نسل ،کسی خاص توم ،کسی خاص عہد کی را شہر ہے ملک خداکی فاکیر سیاتی کی داہ ، جربر مرکد اور بہر بہد میں نیا یاں ہو کی ہے۔ اور بہطرے کی حفرا فیاتی اور جامئی مدیند ہوں سکے انتیاز اسے باک ہے۔

كَهُ عِوْجًا دِ ١٠١٨) كَيُ طِلْ كَيْ مُنْ كِي رَوْعي-

تار کی لیندگی نیمتی برنکلاک را وی نه باسک اور نامرادی و محرونی کی وادیوں بی گم بیسگئے۔

امادیث و آناریں اس کی جو تغییر بیان کی گئی ہے ۔ اس سے برخیفت اور زیادہ واضی

مرجاتی ہے تریزی اور المحدوا بن جان وغیر بم کی شہور مدیث ہے کہ آنمفرت (میں المندعیہ ہم)

نے فر ایا الکففائی ہودی میں اور آلمضا دیت نصاری میں تقینی اس تغییر کا مطلب بیز ہیں ہوسکتا

کو منعفو ب سے متصووم مرف بہودی اور گراہ سے متصووم ف نصاری میں میکر متصوویہ ہے کہ منعوریہ کے منعفوت اور گراہی کے کار یا جائے جانچان دونوں

اور گراہی کے الت واضح کرنے کے لئے دوج اعتوں کا ذکر لطور شال کے کردیا جائے جانچان دونوں

جماح توں کی تاریخ میں بم حمومی کی دونوں ما توں کا کی فرند دیکھ کے سامتے ہیں۔ بہودیوں کی وی

تاریخ منعفوریت کے لئے اور عیسائیوں کی تا ریخ گراہی کے لئے جرت و مذکیر کا بہترین ہم را ہے۔

تاریخ منعفوریت کے لئے اور عیسائیوں کی تا ریخ گراہی کے لئے عرب و مذکیر کا بہترین ہم را ہے۔

تاریخ منعفوریت کے لئے اور عیسائیوں کی تا ریخ گراہی کے لئے عرب و مذکیر کا بہترین ہم را ہے۔

فران كي منظم المانتي المرايي

ہی دھرہے کہ مرکعتے میں قرآن نے ہوائٹ قد کھرام کے لیے بن بن اصلول بنور کا ایم و قد کھرام کے لیے بن بن اصلول بنور کا ایم و قد کا کا فون معادت و شقادت کا نات ہی ہے کہ ہرگوشے کی طرح قوموں اور جا بعتی خوا کا قانون معادت و شقادت ایک ہی ہے اور ہر طبدا ور ہر طک میں ایک ہی طرح کے اصلام و نتائج رکھتا ہے۔ اس کے اصلام میں بند کی بنیں ہو مکتی اور اس کے نتائج ہی شداور ہر مال میں اس میں جی طرح شکھیا کی تاثیر اس نے بدل بنیں جا سکتی کہ وہ کس عہدا ور کس نے میں استعمال کا گئی اسی طرح قوموں اور ہما می میں بیش آئے گئی اور اس کے نتائج بھی اس لئے تنظیر بنیں موج استے کہ کس مک میں بیش آئے گئی اور ہما میں بیش آئے گئی میں بھی بھی تنہد ، نتہد کا ماصور دھتا آ یا ہے اور سنگھیا کی کا بر شکھیا ہی کی ہوگی ۔ نیس جو کی واضی میں میں جیش آجا ہے۔ منرودی ہے کہ متقبل ہی میں بیش آئے۔ ہیں آئے۔ ہیں آئے۔ منرودی ہے کہ متقبل ہی میں بیش آئے۔ ہیں آئے۔ منرودی ہے کہ متقبل ہی میں بیش آئے۔ ہیں آئے۔ منرودی ہے کہ متقبل ہی میں بیش آئے۔ ہیں آئے۔ ہیں آئے۔ منرودی ہے کہ متقبل ہی میں بیش آئے۔ ہیں آئے۔ منرودی ہے کہ متقبل ہی میں بیش آئے۔ ہیں آئے۔

کانات کا قانون بہے کداست بازانسانوں کے صفیے ہیں انعام آتا ہے۔ تا فر فانوں کے حصفے ہیں مغندب گراہ موہ ہیں جو داہ بی نہ بیا سکے اوراس کی منبویں ہیں کی کے دہی مغنوب دو ہو جہوں نے داہ بائی اوراس کی فعنیں بھی با بھی ایکن بھراس سے خوت ہوگئے اور نست کی رہ ہ جہوں نے داہ بائی اوراس کی فعنی با میں بائی ہواں سے جو در مور میں ہیں۔ اور مرکا است منعنوب علیہ کی موفوی مون میں اور صواط منتقیم کی معا وزوں سے خودم ہیں۔ معنوب علیہ کی موفوی مصول و موفت کے لعدا انکار کا نتیجہ ہے اور گرائی کی خودی جہل کا نتیجہ ، پہلے نے باکر روگروانی کی اس کئے مودم ہوا ، دو مرابا ہی ناسکا اس لئے خودم ہوا ، دو مرابا ہی ناسکا اس لئے خودم موا نہ ہے۔ کیونکر اس نیعت ہے مودم دو نون ہوئے ، گریز کا ہمرہ کہ پہلے کی خودی ذیادہ محروا نہ ہے۔ کیونکر اس نیعت صاصل کر کے بھراس سے روگروانی کی ۔ اسی لئے اسے منعنوب کہا گیا اور دو سرے کی مالمت مرف کرائی کے نفط سے تبیر کی گئی۔

صرف کارای کے تعط سے بعیری دئی۔
ہم دیجھے ہیں دنیا میں فلاح وسعاوت سے جوی آدی ہمینہ دوی طرح کے ہوتے ہیں
ماہدا و د جا ہل ، جا ہدوہ ہو تہ ہے جو حقیقت پالیتا ہے۔ بایں ہمداس سے روگروائی کر ہسے جا بل
وہ ہو تا ہے جو حقیقت سے فاآشنا ہو تا ہے اورا پنے جہل پر فائع ہو با ناہے ۔ بس د الم تستیم پر
علیہ کی طلبگاری کے ساتھ جو وی وشقاوت کی ال و د فول صور ترب سے بھی کی لملا ہے ہیں سمادی
مائن ملاح وسعادت کی راہ کا تصور ہم طرح کا مل اور فغر شوں سے محفوظ ہم جائے۔
میں ہوجو دہیں گتن ہی قو میں ہی جن کے قدم مواطِ متنقیم پر کستواد ہو گئے ہیں اور نعاج و سات
میں ہوجو دہیں گتن ہی قو میں ہی جن کے قدم مواطِ متنقیم پر کستواد ہو گئے ہیں اور نعاج و سات
کی تمام تھیں بھی ال کے لئے جہیا تیس ۔ بایں ہم انہوں نے دوگروا فی کی اور دا ہو تک کی موفت
مامن کر کے بھراس سے خون ہوگئے۔ نتیجہ یہ نکھا کہ دہی قوم ہو کی تک و نیا کی افعام یا فت
مامن کر کے بھراس سے خون ہو گئے۔ نتیجہ یہ نکھا کہ دہی قوم ہو کی تک و نیا کی افعام یا فت
مامنے فلاح و سعادت کی راہ کھول دی گئی۔ لیکن انہوں نے معرفت کی مگرم ہل اور وی کی گئے۔

الْمُكُنِّ سِبْنَ (٣٤:٣١) حبنون غامكم وقوانين كوعبلايا تعار

قرآن کی سورزوں میں ایک بڑی تعداد ایسی صورتوں کی سے جمام تراسی مطلب پر شتلى بى . كباجا سكتاب كرقران بى جى قدر بيان بى تجلى عهدوں كے فائع وقعم كا ہے دہ تمام ترسورہ فالتحری اسی آبٹ کی فصبل ہے۔

اعياءاب جذلي كم لتصروه فالتحرك مطاب بمنتيت فيوى نظردالوا وودكيو اس کی سات آنیوں کے ازر مذہبی عقائد و تعتور کی جورف صفی ہے، وہ کس طرح کی ذہبیت يداكرتى ب رسورة فالتحراكي وعلي - فرض كرورا كي انسان كحدل وزبان سے شب روزيى وعانظتى رستى بعداس مكورت بين اس كفكرواعتقاد كاكيامال بروكار ده خدای محدو نبایس زمز مرشنج بسے لیکن اس خواکی محد میں نہیں جنسلوں ، قوموں ا در مذیبی گروه نداید سا کا خذا سید ملک رب العالمین کی حدیب جرتمام کانیات علقت کا پروردگار بها ولاس لئة تمام نوع انسانی كے لئے بكياں طور يريوددگاری ورحمت د كھتاہے . بچروہ اسے اس کی صفوں کے ساتھ لیکا زمام نہاہے ، لیکن ، اس کی تمام صفتوں برسے مون وحمت اورعلات ہی کی صفیر اسے یا داتی ہی سگریا خلاکی متی کی نوواس کے لئے سرنامر رحمن م علامت كي نمود معدا ورج كجير على اس كانعبت مأ تلهد وه ديمت وعدالت كرسوا كحرنبس ہے۔ بھروہ ا نیا برنیاز جما تا اوراس فی عبودیت کا قرار کر تاہے۔ وہ کہا ہے، صرف تبری ى الي ذات ہے جس كے آگے بندكى و نیاز كا سم تھیک سكت ہے اورمبات توی ہے جوہای ساری درماندگیون اوراحنیا بون بی مردگاری کا سهاراست وه این عبادت اوراستعانت دونوں کوم ون ایک بی ذات کے اعتروالبتہ کردتیا ہے اوراس طرح دنیا کی ساری قرنوں اور

چانچ دواکی طرف توافع میافته جائوں کا کا باربار انداز کرکرتا ہے۔ دوری کا استعاب ان سے جرت کھیں استعاب ان سے جرت کھیں کے نتائج انداز کا جو برا برا ان استان ہے۔ بہرا برا ان سے جرت کھیں کے نتائج انداز کوا ہے جن برا توام مجاعات کا عرد رج وزوالی توون ہے۔ وہ کھول کھول کو سے بندا نہم کا اندام میں اوری معنوب و بندا نہم کا اندام میں اوری معنوب و گراہ جائے کا اندام میں اوری معنوب و گراہ جائے کا اندام کا اندام کہ اندام کہ اندام کہ اندام کہ اندام کا اندام میں اوری اندان ان احمالی اندام کہ اندام کا اندام کا اندام کا اندام کا اندام کہ اندام کہ اندام کہ اندام کہ اندام کا کہ کا اندام کا کا دام کا کا اندام کا کا معنول بدا ہو کا معنول بدام کا کا دوری مرتب کا دری مرتب

تم سے پہلے بھی دنیامی دخدا کے امکام و قرامین کمنتا جج کزریکے میں اسی مکوں کی میر قُنْ خَلَتْ مِنْ مُبِلِكُوسَ نَنْ ضَيْبُرُوا فِي الْاَيْضِ خَا نَظُومِا ضَيْبُرُوا فِي الْاَيْضِ خَا نَظُومِا

برطرح کی انسانی فوا نیول سے بے بیواہ ہوجا کا ہے۔ اب سی پوکھٹ براس کا مرحب ہیں سکتا۔ اسکی سے دہ ہراسال نہیں ہوسکتا راب کسی کے آئے۔ اس کا دستِ طلب دواز نہیں ہوسکتار

عروه مذاسے سیدعی دا ه مینے کی تونتی ملاب کرتاہے ، ہی ایک دعاہے جس سے زبان امتیاج آشا برتی بیدی نوی میری داه بکسی خاص نسل کی میری داه ،کسی خاص نوم کی میگ راه بكسى خاص خرسبى ملقے كى ميدهى داه بنهي ، وه داه جودنيا كے تمام خرسي داسخاك را ور تهم داست بازانسانوں کی متفقہ دا مسے بنوا مکسی عبداوکسی قوم مرا بہد عمری اس طرع ده محرومی اور گرای کی دا برد سے نیاہ فاگھتاہے ، نیکن یہاں کی کسی خاص نسل و قوم ا كى خاص خىرى كروه كا زكرنى كا نكدان دا بون سے بجنامیا تنا ہے ج تنام خوم اورگرا ہ انسانوں کی داہیں مہ میں ہی ۔ گر ایس بات کا طبیگارہے وہ می نورع اندانی کی عامگر الحیائی ہے اورس بات سے نیاه انگلام می دوجی فرع انسانی کی عالمگررائی ہے، نسل ، توم ، ملک یا نوی مروه بندى كم تفرقه وامتيا زى كوئى برجائي اس كمدل ودوع يرنظرين آني -خود کرد، نرسی تعتولی به نوحیتن انسان کے ذہن وعواطف کے لئے کس طرح کا سانجا متاكرتى بديس انسان كاول دوما غليدساني من دهل كرفط كاكروه كس ممكانسان بوگا؛ کم از کم دوبا ترب سے تم انکا رہنی کرسکتے ۔ ویک یہ کہ اس کی خدا برستی ، خدا کے عالمگب رحمت دیجال کے تصورکی خدا بہتی ہوگی، دوسری پرکسی معنی میں بھی نسل وقوم یا گروه بنديون كالنان بني بوگار عالمگيرانسانيت كالنان برگا اوردويت قرانی ک اصل دورج ہی ہے۔